

1

نافذة إلى التعبير

الصف الرابع



إصدار موقع هيّا إلى العربيّة 2021

هيا إلى العربية
تعلم معنا نحو الهدف

الفهرس

4..... الدّولفينُ. 

11..... الدّولفينُ المُنقذُ.

17..... ما هُوَ الدّولفينُ؟

20..... مُميّزاتُ الدّلافينِ.

22..... العلاقةُ بَيْنَ الدّولفينِ والإنسانِ.

26..... عَرَضُ الدّولفينِ.

30..... رِحْلَةُ عَائِلِيَّةٍ. 

39..... مُتَعَةُ الرِّحْلَةِ.

43..... نَصَائِحُ لِلإِسْتِمْتَاعِ بِالرِّحَالِ.

46..... رِحْلَةُ مَعَ عَائِلَتِي.

52..... طَعَامُ الرِّحْلَةِ وَالْعَوْدَةُ إِلَى الْبَيْتِ.

58..... يَوْمٌ عاصِفٌ. 

63..... الْبَرْدُ الْقَارِسُ.

68..... أَنَا وَالْمَطَرُ.

72..... حَالَتِي بَعْدَ الْعاصِفَةِ.

76..... بَيْتِي الدّافِئُ.

79..... مَا هِيَ الْعاصِفَةُ؟

83..... الْعاصِفَةُ الرَّعْدِيَّةُ.

88..... الْقَمَرُ. 

93..... مَا هُوَ الْقَمَرُ؟

97..... الْقَمَرُ وَنُورُهُ.

101..... أَطْوَارُ الْقَمَرِ.

103..... سَطْحُ الْقَمَرِ.

108..... جَمَالُ الْقَمَرِ.

12 أَدخِلْ كَلِمَةً (بُغْيَةً) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ!

الْجُمْلَةُ:

13 أَعِدْ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مَعَ الْإِسْتِشَادِ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ!



الْمِثَالُ:

خَرَجْنَا مَعَ الْعَائِلَةِ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.
مَعَ الْعَائِلَةِ خَرَجْنَا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.
فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ خَرَجْنَا مَعَ الْعَائِلَةِ.

أَبْحَرْنَا عَلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ إِلَى جَزِيرَةٍ صَغِيرَةٍ.

1

2

14 أَكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا كَلِمَةُ "سَافَرْتُ" بِثَلَاثَةِ طُرُقٍ!

1

2

3

12 ادخل الحرف (إذ) في ثلاث جمل من عندك كما في الأمثلة التالية:

- بَيْنَمَا أنا أسيرُ في الطريقِ إِذْ أمْطَرَتِ السَّمَاءُ بِغَزَارَةٍ.
- بَيْنَمَا كُنَّا نأْمِنُ إِذْ رَنَّ الْهَاتِفُ مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِنَا.
- بَيْنَمَا كُنْتُ أَجْلِسُ فِي السَّاحَةِ إِذْ جَاءَ صَدِيقِي مُرَحَّبًا.

1 بَيْنَمَا

2 بَيْنَمَا

3 بَيْنَمَا

13 ماذا يُفيدُ الحرفُ "إذ" في الجملة: "بَيْنَمَا نَحْنُ كَذَلِكَ، إِذْ خَرَجَ مَخْلُوقٌ مِنَ الْمَاءِ يُسْرِعُ إِلَى الصَّبِيِّ"؟

يُفيدُ السَّبَبَ.

يُفيدُ الزَّمَانَ.

يُفيدُ المُفَاجَأَةَ.

14 ادخل كلمة "عندها" في ثلاث جمل من عندك كما في الأمثلة التالية:

أمثلة:

- سَحَبَ الدَّوْلَفِينُ الصَّبِيَّ إِلَى الشَّاطِئِ كَيْ لَا يَغْرَقَ، **عندها** دَخَلَ رَجُلٌ إِلَى الْمَاءِ وَانْتَشَلَهُ.
- شَاهَدَ السَّائِقُ سُلْحَفَةً عَلَى الشَّارِعِ، **عندها** تَوَقَّفَ وَنَزَلَ مِنْ سَيَّارَتِهِ ثُمَّ وَضَعَهَا جَانِبًا.
- كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي الْكُرَةَ فَوَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ، **عندها** جَاءَ صَدِيقِي وَرَفَعَنِي.

1

2

3

3 ضع التعبير "بين الحين والآخر" في جملتين مفيدتين مُستعينًا بِالمِثال!

بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ أَقُومُ بِرِيَّ الزُّهُورِ فِي حَدِيقَتِي.
أَطْمِئُّ عَلَى صِحَّةِ جَدَّتِي بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ.

المِثال:

1

2

4 اكْمِلِ التَّاقِصَ حَسَبَ الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْزَنِ!

تُعَدُّ الدَّلَافِينُ مِنَ التَّدَيَّاتِ بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ.

1 أَصِرُّ عَلَى السَّفَرِ بِالرُّغْمِ _____.

2 _____ بِالرُّغْمِ مِنَ الصَّعَابِ.

3 يَحْتَزِمُونَ بَعْضَهُمُ الْبَعْضَ بِالرُّغْمِ _____.

4 _____ بِالرُّغْمِ مِنْ أَشْغَالِي الْكَثِيرَةِ.

الْمَخْزَنُ: سَازُورُكَ الْيَوْمَ ، مِنْ اخْتِلَافِهِمْ ، مِنْ الْمَخَاطِرِ، وَاصِلَ طَرِيقَهُ

5 اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ عَلَى غِرَارِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ!

1 _____ بِالرُّغْمِ مِنْ _____

2 _____ بِالرُّغْمِ مِنْ _____

18 أَدْخِلِ التَّعْبِيرَ "بِالإِضَافَةِ إِلَى" فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

أَحَبُّ مِنَ الثَّمَارِ الْمَوْزَ وَالْخَوْخَ بِالإِضَافَةِ إِلَى التُّفَّاحِ وَالْبُرْتُقَالِ.

تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ يُقَوِّيْهَا وَيَجْعَلُهَا بَيَاضًا بِالإِضَافَةِ إِلَى مَنْعِ حُدُوثِ تَسْوُسٍ فِيهَا.

1

2

19 أَدْخِلِ كَلِمَةَ "خَاصَّةً" فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَحَبُّ شُرْبِ الشَّيْ خَاصَّةً إِذَا كَانَ مُحَلَّى بِالْعَسَلِ.

1

2

ما الْفَرْقُ بَيْنَ (لِذَا) وَ (لِأَنَّ)

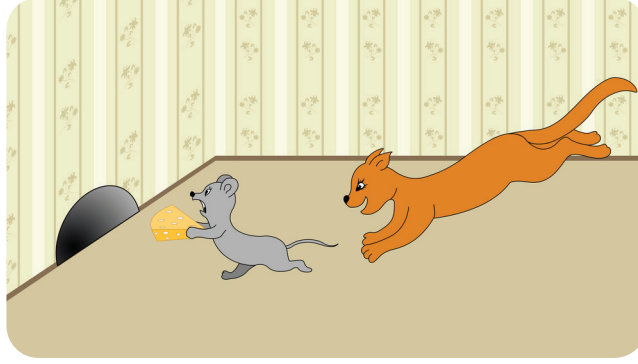
الْجَوُّ بَارِدٌ جِدًّا لِذَا أَشْعَلْتُ النَّارَ.

أَشْعَلْتُ النَّارَ لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ جِدًّا.

لِذَا لِلنَّتِيجَةِ وَتُستَخدَمُ قَبْلَ النَّتِيجَةِ.

لِأَنَّ لِلسَّبَبِ وَتُستَخدَمُ قَبْلَ السَّبَبِ.

22 اكتب جملة تعبر عن الصورة باستخدام **لذا**!



23 أدخل كلمات الربط التالية في جملة مفيدة من عندك!

لأن:

لذا:

24 صف بكلماتك في سطرين كيف تقضي العائلات عطلتها ورحلتها العائلية في الرسوم التالفة كما في المثال المرفق!

المثال:

تقضي هذه العائلة عطلة نهاية الأسبوع في الخروج إلى المتنزه القريب من البلدة والمليء بالألعاب المتنوعة والمسلي للصغار والكبار مع أخذ ما يسليهم من تسالي ومأكولات ومشروبات لذيذة.



3 استخرج من الجملة التالية السبب والنتيجة والرابط الذي يربطهما!

تجنب أخذ الحلويات اللزجة لأنها تجذب الكثير من الحشرات.

السبب:

النتيجة:

كلمة الربط:

4 حاول أن تعكس السبب والنتيجة مستخدماً كلمة الربط (لذا)!

تجنب أخذ الحلويات اللزجة لأنها تجذب الكثير من الحشرات.

الجملة الجديدة بعد عكسها:

السبب:

النتيجة:

كلمة الربط:

5 أدخل التعبير "فيما لو" في جملة مفيدة مستعيناً بالمثال:

احرص على أن تكون أدوات الرحلة خفيفة الوزن فيما لو كان موقع الرحلة يحتاج للكثير من المشي.

الجملة:

1

يَوْمٌ عاصِفٌ



ذات يَوْمٍ عاصِفٍ شديدِ الرياحِ وأنا في طريقِ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ، إِذْ سَاحَتْ دُمُوعُ السَّحَابِ رِذَاذًا خَفِيفًا، مَا لَبِثَ أَنْ اشْتَدَّ وَقَوِيَ لِيَنْهَمِرَ مَطَرًا غَزِيرًا مَذْرَارًا كَأَنَّهُ يَتَدَفَّقُ مِنْ أَفْوَاهِ الصَّنَابِيرِ.

1 اكْمَلْ ما يلي حَسَبَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

ذات يَوْمٍ عاصِفٍ شديدِ الرياحِ مَكثْتُ في مَنْزِلِي وَلَمْ أَخْرُجْ.

1 ذات يَوْمٍ حارٌّ شديدٍ ، جَلَسْتُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ لِأَسْتَرِيحَ.

2 ذات يَوْمٍ باردٍ ،

3 ذات يَوْمٍ ماطرٍ ،

2 أَدْخِلِ التَّعْبِيرَ (ذات يَوْمٍ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ!

الْجُمْلَةُ:

3 "سَاحَتْ دُمُوعُ السَّحَابِ" هُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يَعْنِي:

سَقَطَتِ الْغُيُومُ بِسُرْعَةٍ. ☐ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ مَطَرًا. ☐ اِمْتَلَأَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ. ☐

2

الْبَرْدُ الْقَارِسُ



أَسْرَعْتُ فِي طَرِيقِي مُوَاكِفًا رِيحًا شَدِيدَةً تَصْفَعُ وَجْهِي وَتَلْسَعُ يَدَيَّ، وَقَدْ تَسَرَّبَتِ الْمِيَاهُ تَحْتَ مِعْطَفِي فَارْتَعَشَ جِسْمِي مِنَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ، وَبَدَأَ لِي الْبَرْدُ وَكَأَنَّهُ وَخْشٌ ضَارٍ بَدَأَ يَلْتَهُمْ أَطْرَافِي.

1 جاء في النص: "الرَّيْحُ تَصْفَعُ وَجْهِي". فما هُوَ الصَّفْعُ؟

☐ الضَّرْبُ عَلَى الْخَدِّ بِكَفِّ الْيَدِ مَبْسُوطَةً.

☐ الضَّرْبُ عَلَى الرَّأْسِ بِكَفِّ الْيَدِ مَقْبُوضَةً.

☐ الضَّرْبُ عَلَى الظَّهْرِ بِقَدَمِ الرَّجْلِ مَبْسُوطَةً.

2 جاء في النص: "الْبَرْدُ يَلْتَهُمْ أَطْرَافِي". فما مَعْنَى كَلِمَةِ (يَلْتَهُمْ)؟

☐ يَقْدِفُ مَا فِي بَطْنِهِ.

☐ يَأْكُلُ بِبُطءٍ شَدِيدٍ.

☐ يَتَبَلَّعُ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ.

3 بناءً عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ مَعَانٍ فِي السُّؤَالَيْنِ 1 وَ 2، اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ!

أ التَّعْبِيرُ "الرَّيْحُ تَصْفَعُ وَجْهِي" هُوَ تَعْبِيرٌ (مَجَازِيٌّ/حَقِيقِيٌّ) يَدُلُّ عَلَى (ضَعْفٍ/شِدَّةٍ) الرِّيحِ.

ب التَّعْبِيرُ "الْبَرْدُ يَلْتَهُمْ أَطْرَافِي" هُوَ تَعْبِيرٌ (مَجَازِيٌّ/حَقِيقِيٌّ) يَدُلُّ عَلَى (ضَعْفٍ/شِدَّةٍ) الْبَرْدِ.

13 لِكَلِمَةِ "أَطْرَافٍ" عِدَّةُ مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي الْجُمْلَةِ.
اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةِ "أَطْرَافٍ" فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْزَنِ!

- | | | | |
|---|--|-------------|----------------------|
| 1 | وَقَفْنَا عِنْدَ أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ. | الْمَعْنَى: | <input type="text"/> |
| 2 | تَجَاذَبْنَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ. | الْمَعْنَى: | <input type="text"/> |
| 3 | تَعَرَّفْتُ عَلَى أَطْرَافِ النَّاسِ. | الْمَعْنَى: | <input type="text"/> |
| 4 | قَابَلَ الرَّجُلُ أَطْرَافَهُ. | الْمَعْنَى: | <input type="text"/> |

الْمَخْزَنُ: أَشْرَافُهُمْ ، نَوَاحِيهَا ، أَقَارِبُهُ ، مَوَاضِيعُ شَتَّى

14 مَا مَعْنَى التَّعْبِيرِ "بَدَا لِي"؟

☐ ظَهَرَ لِي ☐ غَابَ عَنِّي ☐ أَعْجَبَنِي

15 أَدْخِلِ التَّعْبِيرَ "بَدَا لِي" فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ!

الْجُمْلَةُ:

16 أَعِدْ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ بِثَلَاثَةِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ!

تَسَرَّبَتِ الْمِيَاهُ تَحْتَ مِعْطَفِي.

- | | |
|---|----------------------|
| 1 | <input type="text"/> |
| 2 | <input type="text"/> |
| 3 | <input type="text"/> |

5 ضع كلمة "بَغْتَةً" في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ!

الْجُمْلَةُ:

6 ما مَعْنَى كَلِمَةِ "كَسَى" في الْجُمْلَةِ: "وَتَطَايَرَ الْوَحْلُ رِذَاذًا كَسَى وَجْهِي وَشَعْرِي"؟

غَطَّى ☐

نَظَّفَ ☐

لَطَّخَ ☐

7 ما مَعْنَى كَلِمَةِ "مُتَشَاقِلًا"؟

مُتَعَبًا ☐

مُتَبَايِنًا ☐

مُسْرِعًا ☐

8 أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْمَخْزَنِ حَسَبَ الْمِثَالِ!

الْمِثَالُ: وَقَعْتُ فِي بَرَكَةٍ مَوْحِلَةٍ، فَنَهَضْتُ مُتَشَاقِلًا لِأَكْمِلَ أَغْرَاضِي.

1 سَأَلَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالَ صَعْبًا فَنَهَضْتُ _____ لِأُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ.

2 سَمِعْتُ خَبْرًا سَيِّئًا فَنَهَضْتُ _____ وَخَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ لِأَسْتَطْلَعَ الْأَمْرَ.

3 تَعَثَّرْتُ فِي طَرِيقِي أَمَامَ النَّاسِ فَنَهَضْتُ _____ دُونَ أَنْ أَلْتَفِتَ يَمَنَّهُ وَيَسْرَةً.

4 فَتَحَتِ الرِّيحُ النَّافِذَةَ وَأَنَا فِي سَرِيرِي مُسْتَدْفِنًا فَنَهَضْتُ _____ لِأُغْلِقَهَا.

الْمَخْزَنُ: مُتَكَاسِلًا ، خَجَلًا ، مُتَشَجِّعًا ، مُنْزَعَجًا

9 اكتب حدثاً مناسباً لكل رسمَةٍ من الرسومِ التالية مكملاً العبارة المفتاحية!



بَيْنَمَا كَانَتْ تَسِيرُ لَيْلَى ذَاتَ يَوْمٍ فِي طَرِيقِهَا إِذْ

1



رَأَتْ الْأُمُّ مَلَابِسَ لَيْلَى

2



غَسَلَتِ الْأُمُّ

3

10 اربط الأحداث التي كتبتها أعلاه مع بعضها؛ لتكوّن قصة مترابطة ومتكاملة!

5 ما المقصود بالتعبير "وتوردت خدودي من جديد"؟

☐ إحمّرت خدودها وصارت بلون الوردي.

☐ تورّمت خدودها كثيراً من الدّفء.

☐ عادت خدودها لتتجمّد من البرد.

6 أكمل على منوال الجملة التالية مُستعيناً بالمخزن!

أخذنا أنا وأُمّي نتجاذب أطراف الحديث **بينما** العاصفة لم تهدأ بعد في الخارج.

1 يحلّ جواد وظائفه البيّنة **بينما** _____.

2 وصل الصيف لزيارتنا **بينما** _____.

3 يقرأ أبي الصحيفة في المساء **بينما** _____.

4 رنّ جرس البيت **بينما** _____.

المخزن: كُنْتُ أَسْتَحِمُّ ، أَخُوهُ الصَّغِيرُ نَائِمٌ
تُعِدُّ أُمِّي الْعِشَاءَ ، كَانَتْ أُمِّي تُنْظِفُ الْمَنْزِلَ

7 اكتب جملة من عندك فيها الرابط **بينما**!

_____ **بينما** _____

9 اكتب قصة حول المشهد التالي مستعيناً بالأسئلة المرفقة!



- ما اسم العاصفة التي تراها في الرّسمة؟
 - أين يتواجد الرّجلان؟
 - ما المشكلة التي حدثت معهم؟
 - ما سبب المشكلة؟
 - ما مصدر الثلج؟
 - ما وظيفة إشارة المرور التي بجانب الطريق؟
 - ماذا يفعل الرجل خارج السيارة؟
 - ماذا يفعل الرجل داخل السيارة؟
 - حسب رأيك كيف شعورهم؟
 - هل نجحوا في حل المشكلة؟ وكيف؟
- (عاصفة ثلجية)
(في طريق عام)
(علقت السيارة في الثلج)
(تراكم الثلوج على الطريق بكثافة)
(سقوط ثلوج بكثافة بسبب العاصفة الثلجية)
(تحذر من وجود ثلوج كثيفة على الطريق)
(يدفع السيارة إلى الأمام)
(يضغط على دواسة الوقود لمساعد السيارة على التحرك)

سافر رجلان في سيارة ذات يوم عاصف إلى بلد أخرى، وفي طريقهما

10 اكمل الناقص بهذا التركيب (بَعْدَ + اسم) كما في الأمثلة التالية:

جلستُ لِأَسْتَرِيحَ بَعْدَ عَمَلٍ شاقٍّ

هدأتُ لَيْلى بَعْدَ سَمَاعِ كَلَامِ أُمِّهَا

نَجَحْتُ بِالْإِمْتِحَانِ بَعْدَ دِرَاسَةٍ جَدِّيةٍ

1 زَرَعَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ بَعْدَ

2 نَامَ الطُّفْلُ فِي السَّرِيرِ بَعْدَ

3 فَازَ الْمُتَسَابِقُ فِي السَّبَاقِ بَعْدَ

11 ضع التركيب (بَعْدَ + اسم) في جملة مفيدة من عندك كما في التمرين السابق!

الجملة:

12 اكتب قصة قصيرة حول المشهد الذي أمامك متطرقاً إلى:

الزَّمان، المَكان، وَصْفِ اللَّيْلِ، مَوْضوعِ الْكِتَابِ، مَاذَا تَقْرَأُ الْأُمُّ؟ وَلِمَاذَا؟ شُعُورِ الْأُمِّ وَالْبِنْتِ...



6 إِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِنَ الْمَخَزَنِ!

- 1 الماء _____ في هذه الأرض الصحراوية.
- 2 مِنْ أَعْرَاضِ فيروس كورونا _____ حاسّة الشَّمِّ.
- 3 عِنْدَ _____ الاهتمام بِالدراسةِ يَبْدَأُ التَّرَاجُعُ الدَّرَاسِيَّ.
- 4 هذا الرَّجُلُ _____ لا يَمْلِكُ شَيْئًا.

الْمَخَزَنُ: عَدَم ، مُعَدَمٌ ، مُنْعَدِمٌ ، انْعِدَامٌ

7 كَلِمَةُ (عَدَمٌ) هِيَ كَلِمَةٌ تَسْبِقُ الْمَصْدَرَ فَتُوَدِّي مَعْنَى مُضَادًّا لِمَعْنَاهُ.

الْمِثَالُ: عَدَمُ الْحُضُورِ: الْغِيَابُ

أَكْمِلْ بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ مِنْ مَخَزَنِ الْكَلِمَاتِ!

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1 عَدَمُ السَّفَرِ: | 4 عَدَمُ الرُّسُوبِ: |
| 2 عَدَمُ الْقَبُولِ: | 5 عَدَمُ النَّوْمِ: |
| 3 عَدَمُ الْيَأْسِ: | 6 عَدَمُ الْمُبَالَاةِ: |

الْمَخَزَنُ: الْاهْتِمَامُ ، الْمُثَابَرَةُ ، الْبَقَاءُ ، الرِّفْضُ ، النَّجَاحُ ، الْيَقَظَةُ

6

جَمَالُ الْقَمَرِ



في نهاية حديث الأم وليلى، أشارت الأم إلى القمر الذي يُطلُّ مِنَ النَّافِذَةِ وَقَالَتْ:
 أَنْظُرِي يَا لَيْلى مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ!
 - إِنَّهُ حَقًّا رَائِعُ الْجَمَالِ يَا أُمِّي!
 - هَلْ مَا زِلْتِ خَائِفَةً يَا صَغِيرَتِي؟
 - كَلَّا يَا أُمِّي، فَأَنَا الْآنَ أَحِبُّهُ وَأَعِي مَا هُوَ الْقَمَرُ!
 ابْتَسَمَ الْقَمَرُ، وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْحُبِّ وَالسُّرُورِ دُونَ أَنْ تَعْلَمَ لَيْلى
 وَأُمُّهَا ابْتِسَامَةَ الْقَمَرِ.

1 ما مَعْنَى الْفِعْلِ "أَعِي" فِي الْجُمْلَةِ "فَأَنَا الْآنَ أَحِبُّهُ وَأَعِي مَا هُوَ الْقَمَرُ"؟

أَعْرِفُ ☐أَنْظُرُ ☐أُفَكِّرُ ☐

الْجُمْلَةُ الْإِنْفِعَالِيَّةُ وَالتَّعْجِيبَةُ

الْجُمْلَةُ: "إِنَّهُ حَقًّا رَائِعُ الْجَمَالِ يَا أُمِّي!". هِيَ جُمْلَةٌ إِنْفِعَالِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ
 إِنْفِعَالٍ وَمَشَاعَرَ.
 بَيْنَمَا جُمْلَةُ "مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ!" هِيَ جُمْلَةٌ تَعْجِيبِيَّةٌ إِنْفِعَالِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ **مَا**
 التَّعْجِيبِيَّةِ وَتُعَبِّرُ عَنْ تَعْجِبٍ وَإِنْفِعَالٍ.

2 تعجبت الأم في الجملة "ما أجمل القمر!" من:

نور القمر. ☐

جمال القمر. ☐

قُدرة القمر. ☐

3 من ماذا انفعلت ليلى عندما قالت: إِنَّهُ حَقًّا رَائِعُ الْجَمَالِ يَا أُمِّي؟!

انفعلت من روعة جمال القمر. ☐

انفعلت من قُبْحِ جمال القمر. ☐

4 حدّد أيّ الجمل التالية (تعجبية انفعالية) وأيها (انفعالية)!

1 كَمْ أَنْتَ جَمِيلٌ أَيُّهَا الْقَمَرُ!

2 ما أَلْطَفَ الْفَتَاةُ!

3 نُحِبُّ السَّهْرَ فِي اللَّيْلِ!

4 أَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ!

5 ما أَشْجَعَ الْأَسَدَ!

6 ما أَبْعَدَ السَّمَاءَ!

7 سَعِدْتُ لِعَوْدَتِكَ سَالِمًا!