

1

نافذة إلى التعبير

الصف الثاني



إصدار موقع هيّا إلى العربيّة 2021

هيا إلى العربية
تعلم معنا نحو الهدف

الفهرس

4..... الْقِطَّةُ بُسْبُسُ

8..... قِطَّةُ نَايَا "بُسْبُسُ"

11..... الْأَعْتِنَاءُ بِالْقِطَّةِ بُسْبُسُ

14..... زِيَارَةٌ عِنْدَ الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ

22..... قَضَاءُ أَوْقَاتٍ جَمِيلَةٍ مَعَ بُسْبُسُ

26..... هَيَّا نَتَعَلَّمْ عَنِ الْقِطِّ

33..... مَوْلُودٌ جَدِيدٌ

38..... أُمِّي سَعِيدَةٌ

40..... عَائِلَتِي وَنَوْعُ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ

43..... الْجَنِينُ

48..... مَرَّاجِلُ مُوِّ الْإِنْسَانِ

51..... الْأَعْتِنَاءُ بِالرَّضِيعِ

54..... الْمُفَاجَأَةُ

58..... قَوْسُ قَرْحٍ

60..... أَلْوَانُ قَوْسِ قَرْحٍ

63..... تَرْتِيبُ أَلْوَانِ قَوْسِ قَرْحٍ

65..... كَيْفَ يَتَكَوَّنُ قَوْسُ قَرْحٍ - أ

70..... كَيْفَ يَتَكَوَّنُ قَوْسُ قَرْحٍ - ب

79..... الظَّوَاهِرُ الطَّبِيعِيَّةُ

83..... قِصَّةُ الشَّمْسِ

90..... أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ؟

101..... جَمَالُ الشَّمْسِ وَفَوَائِدُهَا

107..... أَضْرَارُ الشَّمْسِ

1

الْقِطَّةُ بِسُبْس



أَنَا الْقِطَّةُ بِسُبْس، فَرَوِي نَظِيفٌ.
تُحِبُّنِي صَاحِبَتِي نَايَا، وَتَضَعُ لِي وَسَادَةً لَيِّنَةً أَرْقُدُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنِّي أَحِبُّ
الدَّفءَ.

وَتَضَعُ لِي الْحَلِيبَ فِي صَحْنِي، فَأَلْعَقُهُ بِلِسَانِي.
وَإِذَا رَأَيْتُ الْفِرَّانَ فِي الْبَيْتِ، أَصِيدُهَا وَأَقْتُلُهَا.

1 أَمَامَكَ الرَّسْمَةُ التَّالِيَةُ، أَجِبْ عَمَّا تَحْتَهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:



1 ماذا تَفْعَلُ الْقِطَّةُ؟

تَلْعَبُ ☐

تَلْعَقُ ☐

تَقْفِزُ ☐

2 ما الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ؟

الْقِطَّةُ تَلْعَقُ الصَّحْنَ. ☐

الْقِطَّةُ تَلْعَقُ الْحَلِيبَ. ☐

الْقِطَّةُ تَلْعَقُ التُّرَابَ. ☐

3 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: الْقِطَّةُ تَلْعَقُ الْحَلِيبَ _____.

فِي لِسَانِهَا. ☐

مِنْ لِسَانِهَا. ☐

بِلِسَانِهَا. ☐

2 تَدْرَبْ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْحَرْفَيْنِ (فِي ، بِ)!

أَكْمِلِ النَّاقِصَ:



1 التَّلْمِيذُ يَكْتُبُ بِ .

2 يَرَسُمُ خَالِدٌ خَطًّا الْمِسْطَرَّةَ.

3 يَجْلِسُ مُنِيرٌ السَّيَّارَةَ.

4 الْمَاءُ الْقَيْنَةِ.

3 ماذا تَفْعَلُ هَذِهِ الْقِطَّةُ؟ اُكْتُبْ جُمْلَةً كَامِلَةً!



الْجُمْلَةُ:

4 أمامك الرسمة التالية، أجب عما تحتها من أسئلة:



1 ماذا تفعل هذه القطّة؟

☐ ترقد على التراب.

☐ ترقد على الوسادة.

☐ ترقد على السرير.

2 ما صفة الوسادة التي ترقد عليها القطّة؟

☐ لينّة

☐ خشنّة

☐ قاسية

3 بناءً على الرسمتين التاليتين أكمل الناقص!



بعد أن ☐ القطّة ☐ بلسانها، تذهب لـ ☐ على ☐ لينّة.

4 أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِكَ عَلَى غِرَارِ مَا سَبَقَ فِي الْبَنْدِ (3):

بَعْدَ أَنْ

5 كَوْنُ فِقْرَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ خِلَالِ هَاتَيْنِ الرَّسْمَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا التَّعَابِيرَ السَّابِقَةَ، وَمُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ أَدْنَاهُ:



وَجَدْتُ نَايَا قِطَّةً... ، حَمَلْتُ نَايَا... ، قَدَّمْتُ لَهَا... ، نَامَتِ الْقِطَّةُ عَلَى...

2 جد الكلمة الخطأ واستبدلها باللفظة الصحيحة!

1 وصلت نايا وأمها دكان الطبيب البيطري ومعهما القطّة الصغيرة.

2 كانت القطّة تعوي بصوت خافت.

3 قالت نايا للطبيب وهي فرحة: إن قطتي تتألم!

4 قال الطبيب لنايا: لا تقلقي يا صغيرتي ستكون القطّة بشراً!

3 (صوت خافت) تعني (صوت ضعيف).

اكتب صفات أخرى ممكنة لكلمة صوت:

صوت

صوت

صوت

صوت

4 ماذا نقول؟

1 لا نقول دكتور بل نقول:

2 لا نقول تلفون بل نقول:

3 لا نقول كومبيوتر بل نقول:

5 أ اكْمَلْ حَسَبَ الْمِثَالِ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالْمَخْزَنِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَ بِصُورَةٍ تَعْبِيرِيَّةٍ!

الْمِثَالُ: قَالَتْ نَايَا لِلطَّبِيبِ وَهِيَ قَلْقَةٌ: إِنَّ قِطَّتِي تَتَأَلَّمُ!

1 قَالَتْ سَلْوَى لِصَدِيقَتِهَا وَهِيَ : لَقَدْ شَفِيتُ قِطَّتِي!

2 سَأَلَتْ مُنِيرَةُ أَخَاهَا وَهِيَ : مَنْ فَعَلَ هَذَا بِقِطَّتِي؟

3 قَالَتْ مَهَا لِأُمِّهَا وَهِيَ : لَقَدْ ضَاعَتْ قِطَّتِي!

الْمَخْزَنُ: غَضَبَانَةٌ ، حَزِينَةٌ ، سَعِيدَةٌ

ب اكْمَلْ مِنْ عِنْدِكَ:

_____ وَهِيَ خَائِفَةٌ: _____.

6 اِسْتَخْدِمِ التَّعْبِيرَ (بَعْدَ أَنْ) فِي 3 جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ حَسَبَ الْمِثَالِ التَّالِي:

الْمِثَالُ: بَعْدَ أَنْ انْتَهَى الطَّبِيبُ مِنَ الْفَحْصِ، أَعْطَى وَالِدَتَهَا دَوَاءً لِلْقِطَّةِ.

1 بَعْدَ أَنْ أَنْهَيْتُ حَلَّ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ،

2 بَعْدَ أَنْ أَنْهَى سَلِيمٌ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ،

3 بَعْدَ أَنْ

15 أَلْحوَارُ عِبَارَةٌ عَنْ حَدِيثٍ يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

هَيَّا بِنَا نَعِدُ كِتَابَةَ الْحوَارِ الَّذِي جَرَى بَيْنَ نَايَا وَالطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ!

1 قَالَتْ نَايَا لِلطَّبِيبِ وَهِيَ قَلِقَةٌ:

2 قَالَ الطَّبِيبُ لِنَايَا:

16 هَيَّا لِنَتَخَيَّلِ الْحوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأُمِّ وَالطَّبِيبِ عِنْدَمَا اتَّصَلَتْ بِهِ لِتَشْكُرَهُ بَعْدَ شِفَاءِ الْقِطَّةِ! اكْمِلِ الْحوَارَ النَّاْقِصَ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْزَنِ!

- أَلُو، مَرَحَبًا أَيُّهَا الطَّبِيبُ!

-

- أَنَا وَالِدَةُ نَايَا، اتَّصَلْتُ لِأُخْبِرَكَ بِأَنَّ الْقِطَّةَ شُفِيتَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

-

- أَرَدْنَا أَنَا وَنَايَا أَنْ نَشْكُرَكَ عَلَى ذَلِكَ!

-



الْمَخْزَنُ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَسْعَدَنِي ذَلِكَ!

لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ!

أَهْلًا، مَنِ الْمُتَحَدِّثُ؟

5

قضاء أوقات جميلة مع بسبس



استطاعت نايا أن تعتني بقطتها جيدًا حتى كبرت، وأصبحتا صديقتين حميمتين،
تقضيان مع بعضهما أوقاتًا جميلة وممتعة!

1 ماذا تفعل نايا مع قطتها؟ اختر الفعل الصحيح من المخزن!



نايا مع قطتها.



نايا قطتها.



نايا قطتها.



نايا قطتها.

3 صَلِّ خَطًّا بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا!

الْمَعْنَى

تُلَاعِبُ

تَلْعَبُ

تَهْتَمُّ

الْكَلِمَةُ

تَعْتَنِي

تُدَاعِبُ

تَمْرَحُ



4 أَيُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي تُعَبِّرُ جَيِّدًا عَنْ هَذِهِ الرَّسْمَةِ؟

☐ تَرَكُضُ نَايَا مُسْرِعَةً إِلَى مَدْرَسَتِهَا الْجَمِيلَةِ.

☐ نَايَا فَرَحَةً بَعُودَتِهَا إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

☐ تَقْضِي نَايَا مَعَ قِطَّتِهَا أَوْقَاتًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً.

☐ تَخْرُجُ نَايَا مِنْ بَيْتِهَا لِتَلْعَبَ بِكُرْتِهَا الْجَمِيلَةِ.

5 اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْمَخْزَنِ:

تَجُوعُ ، تَمَوُّ

 سوسو عِنْدَمَا 1

تَمْرَحُ ، تَشْبَعُ

 سوسو عِنْدَمَا 2

تَنَعَسُ ، تَنَامُ

 سوسو عِنْدَمَا 3

6 أكمل من عندك حسب المثال:

المثال:

يذوب الثلج عندما يسخن.



1 يَبْكِي الطُّفْلُ عِنْدَمَا

2 يَنْجَحُ التِّلْمِيذُ عِنْدَمَا

3 يَسْتَرِيحُ الْعَامِلُ عِنْدَمَا

7 صف بـكلماتك ما تشاهده في كل رسمه مما يلي!



تَجْلِسُ...

8 هيا بنا نكتب قصة قصيرة عن القطّة بسبس!

(حاول أن تستذكر الأحداث التي مرّت معك سابقاً دون الرجوع إليها)

1

مُولودٌ جَدِيدٌ



1 ماذا تُشاهدُ في الرَّسْمَةِ؟

☐ امرأةٌ حاملٌ تَجْلِسُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ عَلَى الْأَرِيكَةِ.

☐ امرأةٌ حاملٌ تَجْلِسُ وَهِيَ مُتَعَبَةٌ عَلَى السَّرِيرِ.

2 اخْتَرِ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

1 عَكْسُ كَلِمَةِ "سَعِيدَةٌ" هُوَ:

☐ نَعْسَانَةٌ

☐ حَزِينَةٌ

☐ مُتَأَلِّمَةٌ

2 عَكْسُ كَلِمَةِ "مُتَعَبَةٌ" هُوَ:

☐ مُسْتَرِيحَةٌ

☐ غَضَبَانَةٌ

☐ سَعِيدَةٌ

3 الْأَرِيكَةُ هِيَ:

☐ كُرْسِيٌّ مُرِيحٌ مِنْ حَدِيدٍ مَزِينٌ بِالْأُلوَانِ.

☐ كُرْسِيٌّ مِنْ بِلَاسْتِيكٍ مُلَوَّنٌ غَيْرُ مُزِينٍ.

☐ مَقْعَدٌ مُرِيحٌ مُغَطَّى بِقُمَاشٍ أَوْ جِلْدٍ.

☐ سَرِيرٌ مُرِيحٌ لِلنَّوْمِ مُغَطَّى بِقُمَاشٍ مُزِينٍ.

6 أكمل الناقص!

1 عندما نتفاجأ تظهر علينا ملامح المفاجأة.

2 عندما نتألم تظهر علينا ملامح .

3 عندما تظهر علينا ملامح الفرح.

4 عندما تظهر علينا ملامح الخجل.

5 عندما تظهر علينا ملامح .

6 عندما .

7 أكمل الناقص حسب المثال!

المثال: أنا أشعر بالسعادة؛ **لأنّ** أمي حامل.

1 أنا أشعر بالحزن؛ **لأنّ**

2 أنا أشعر بالألم؛ **لأنّ**

3 أنا أشعر _____ ؛ **لأنّ**

2

أُمِّي سَعِيدَةٌ



هَذِهِ أُمِّي...

إِنَّهَا تَنْتَظِرُ حَدَثًا سَعِيدًا؛ لِأَنَّ مَلَامِحَ وَجْهِهَا تَدُلُّ عَلَى السَّعَادَةِ.
الْحَدَثُ السَّعِيدُ هُوَ قُدُومُ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ إِلَى عَائِلَتِنَا.
عَائِلَتُنَا سَتَزِيدُ فَرْدًا جَدِيدًا؛ لِأَنَّ أُمِّي سَتُنْجِبُ طِفْلًا صَغِيرًا.

1 ما الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ حَسَبَ الرَّسْمَةِ أَعْلَاهُ؟

☐ أُمِّي مُتَعَبَةٌ؛ لِأَنَّ الْحَمْلَ أَتَعَبَهَا.

☐ أُمِّي سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا.

2 ما مَعْنَى التَّعْبِيرِ: "أَنْجَبَتِ الْمَرْأَةُ"؟

☐ أَطْعَمَتْ مَوْلُودًا.

☐ أَرْضَعَتْ مَوْلُودًا.

☐ صَارَتْ ذَكِيَّةً.

☐ وَلَدَتْ مَوْلُودًا.

3 اكْمِلْ حَسَبَ الْمَلَامِحِ الَّتِي تُلَاحِظُهَا فِي الرَّسْمَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْرَنِ!



أَحْيَانًا تَشْعُرُ أُمِّي بِسَبَبِ ، لِذَلِكَ أَنَا وَأُخْتِي نَقُومُ

بِـ بِـ الْمَنْزِلِيَّةِ.

الْمَخْرَنُ: الأَعْمَالُ ، مُسَاعَدَتِهَا ، بالتَّعَبِ ، حَمْلِهَا

4 اختر أداة الربط المناسبة، واكتبها في الفراغ!

1 أمي سعيدة؛ ستضع مولودًا جديدًا.

عندها ، لأنها ، لكنها

2 ستنجب أمي طفلًا صغيرًا؛ ستزيد عائلتنا فردًا جديدًا.

لذلك ، لأنك ، لكنك

3 أنجبت أمي ولدًا، فسألعب معه دائمًا بالكرة.

عندما ، كأنه ، إذا

4 أنا سعيدٌ بقدوم المولود الجديد، و أختي.

كذلك ، عندما ، كي



3 أعد ترتيب كلمات الجملة بطريقتين مختلفتين!

يَتَغَذَّى الرِّضِيعُ بِالْحَلِيبِ لِيَنُمُوَ.

1

2

4 اكتب جملاً على غرار الجملة التالية:

عَلَيْكَ أَنْ تُغَذِّي الرِّضِيعَ بِالْحَلِيبِ لِيَنُمُوَ.

1

عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ لِلْامْتِحَانِ لـ

2

عَلَيْكَ أَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا لـ

3

عَلَيْكَ أَنْ

4

عَلَيْكَ أَنْ

5 اكتب جملة تبدأ بفعل عما تقوم به الأم في الرسومات التالية:



3 تَرْتِيبُ أَلْوَانِ قَوْسِ قُزَحٍ



سَأَلَ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَتَهُمْ عَنْ تَرْتِيبِ الْأَلْوَانِ فِي قَوْسِ قُزَحٍ.
أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَلْوَانُ قَوْسِ قُزَحٍ بِالتَّرْتِيبِ التَّالِي:
الْأَحْمَرُ فَالْبُرْتُقَالِيُّ فَالْأَصْفَرُ فَالْأَخْضَرُ فَالْأَزْرَقُ فَالْأَزْرَقُ الْغَامِقُ وَأَخِيرًا الْبَنَفْسَجِيُّ.

1 رَتِّبِ النَّمَاذِجَ التَّالِيَةَ كَتَرْتِيبِ الْمُعَلِّمَةِ لِأَلْوَانِ قَوْسِ قُزَحٍ!

- اصْطَفَ مَجْمُوعَةُ أَوْلَادٍ فِي طَابُورٍ لِلْقَفْزِ فِي الْبَرَكَةِ، فَقَفَزَ إِلَى الْبَرَكَةِ الْوَلَدُ الْأَوَّلُ فَالتَّالِي
وَأَخِيرًا الْخَامِسُ.
- بَعْدَ أَنْ وَقَفَتْ أَرْبَعَةُ حَمَامَاتٍ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، طَارَتِ الْأُولَى فَالتَّالِيَةُ
وَأَخِيرًا .

2 رَتِّبْ وَسَائِلَ النَّقْلِ التَّالِيَةَ حَسَبَ سُرْعَتِهَا كَمَا فِي النَّمَاذِجِ السَّابِقَةِ!

الصَّارُوخُ، الْقِطَارُ، الدَّرَاجَةُ، الطَّائِرَةُ، السَّيَّارَةُ

أُرَتِّبُ وَسَائِلَ النَّقْلِ السَّابِقَةَ حَسَبَ سُرْعَتِهَا كَمَا يَلِي:

الدَّرَاجَةُ

4 كَيْفَ يَتَكَوَّنُ قَوْسُ قُزَحٍ



أ

جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ حَوْلَهَا وَسَأَلَتْهُمْ: هَلْ تَعْلَمُونَ كَيْفَ يَتَكَوَّنُ قَوْسُ قُزَحٍ؟



قَالَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ:
- إِنَّهُ كَالْجِسْرِ يَمْتَدُّ إِلَى السَّمَاءِ.
فَهَلْ يُمَكِّنُنَا الصُّعُودَ عَلَيْهِ؟
ضَحِكَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ:
- بِالطَّبَعِ لَا، قَوْسُ قُزَحٍ عِبَارَةٌ عَن طَيْفٍ!

1 ما مَعْنَى كَلِمَةِ "طَيْفٍ"؟

سَحَابٌ ☐

خَيَالٌ ☐

حَقِيقَةٌ ☐

2 اكْمَلِ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْزَنِ!

سُمِّيَ قَوْسُ قُزَحٍ بِاللَّوَانِ ؛ لِأَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْمِسَهُ أَوْ نُمَسِّكَهُ بِـ
لَكِنَّا قَادِرِينَ عَلَى رُؤْيَيْهِ بِـ .

الْمَخْزَنُ: أَعْيُنُنَا ، أَيْدِينَا ، الطَّيْفِ

3 استخرج عكس الكلمات التالية من النص!

الأنزل

فرقت

تجهلون

بكت

4 ماذا شبه أحد التلاميذ قوس قزح؟

كالجسر

كالحيطة

كالعمود

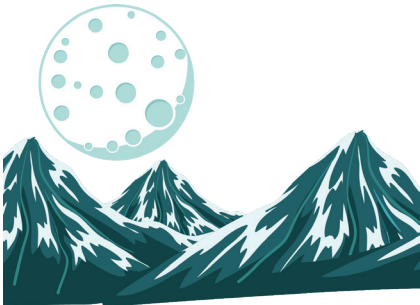
5 أكمل الجمل التشبيهية التالية مستعيناً بالصور ومخزن الكلمات!



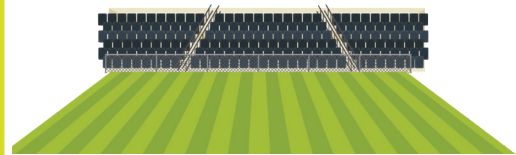
السحابة كالـ



قوس قزح كالـ



القمر يضيء كالـ



العشب الأخضر كالـ

المصباح ، البساط ، السرير ، الجسر

المخزن:

8 ماذا من الممكن أن يحدث لو لم تدخل سحر وصديقها حبيبة البيت عندما نزل المطر بغزارة؟

9 اقرأ الجملة التالية واقفا على علامات الترقيم!

قالت سحر: كم أحب قوس المطر، كما أحب الشمس وأحب القمر.

ماذا تلاحظ؟

ألاحظ أن في الجملة كلمات توافقت فيها الحروف الأخيرة في مواضع الوقف، فأعطت نغمة موسيقية جميلة، وهذه الكلمات هي: سحر، مطر، قمر. وهذا ما يُسمى في اللغة بالسجع.

أمثلة أخرى لجمال مسجوعة:

- في الساحة بعض الأولاد، منهم محمد وفؤاد.
- ما أجمل السماء! وما ألد شرب الماء!
- أحب فصل الربيع، كما أحب صديقي بديع.



18 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَحْتَ الْمَشْهَدِ التَّالِي:



● بِمَاذَا يَلْعَبُ طَارِقُ؟

● أَيْنَ يَلْعَبُ طَارِقُ؟

● فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ طَارِقُ يَلْعَبُ حَسَبَ رَأْيِكَ؟

● مَا الَّذِي ظَهَرَ خَلْفَ طَارِقٍ وَهُوَ يَلْعَبُ؟

● كَيْفَ تَرَى شُعُورَ طَارِقٍ؟

19 اُكْتُبْ فِقرَةً حَوْلَ الْمَشْهَدِ أَعْلَاهُ بِنَاءً عَلَى أَجُوبَتِكَ السَّابِقَةِ!

1

قصة الشمس



غابت الشمس فحلّ الظلام، نظر سامرٌ إلى السماء فلم يرَ الشمس، فقال في نفسه:
أين ذهبَت الشمسُ يا ترى؟

1 استخرج من الفقرة أعلاه مرادفًا لكلمة "الليل"!

2 ما معنى كلمة (حلّ) في الجملة: "غابت الشمس فحلّ الظلام"؟

جاء ☐

ذهب ☐

فكّ ☐

3 اختر المعنى الصحيح من المخزن لكلمة (حلّ) في الجملة التالية:

1 حلّ أخي الصغير اللعبة التي قُمتُ بتركيبها.

2 حلّ فصل الشتاء بمطاره الغزيرة وبرده الشديد.

3 حلّ الطباخ الجامد لاستخدامه في الطبخ.

المخزن: أذاب ، فكّ ، جاء

4 أدخل الفعل حلّ التي بمعنى جاء في جملة مفيدة من عندك!

1 حلّ وقت:

2 حلّ:

13 جاء في النص: نَظَرَ سَامِرٌ إِلَى السَّمَاءِ.

مَيِّزَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرْفِ (إِلَى) وَالْحَرْفِ (فِي) فيما يلي: (اختر الإجابة الصحيحة من المَخَزَنِ!)

1 نَظَرَ وَلَيْدٌ فِي الْبَيْتِ.

2 نَظَرَ وَلَيْدٌ إِلَى الْبَيْتِ.

الْمَخَزَنُ: نَظَرَ جِهَةً الْبَيْتِ ، نَظَرَ دَاخِلَ الْبَيْتِ

14 اكْمِلِ الْكَلِمَةَ الناقصة من عندك!

نَظَرَ سَامِرٌ فِي الْكَيْسِ.

نَظَرَ سَامِرٌ إِلَى السَّمَاءِ.

1 نَظَرَ سَامِرٌ فِي _____

1 نَظَرَ سَامِرٌ إِلَى _____

2 نَظَرَ سَامِرٌ فِي _____

2 نَظَرَ سَامِرٌ إِلَى _____

3 نَظَرَ سَامِرٌ فِي _____

3 نَظَرَ سَامِرٌ إِلَى _____

4 نَظَرَ سَامِرٌ فِي _____

4 نَظَرَ سَامِرٌ إِلَى _____

15 قَالَ سَامِرٌ فِي نَفْسِهِ: أَيْنَ ذَهَبَتِ الشَّمْسُ يَا تُرَى؟

ما الْمَقْصُودُ بِالتَّعْبِيرِ "قَالَ فِي نَفْسِهِ"؟

☐ تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ وَسَمِعَهُ الْجَمِيعُ.☐ تَحَدَّثَ مَعَ نَفْسِهِ وَلَمْ يُخْرِجْ صَوْتًا.

3

جَمَالُ الشَّمْسِ وَفَوَائِدُهَا



سامر: كم أنت رائعة أيتها الشمس! ما أجملك! وما أجمل وجهك! فإن وجهك دائم الإشراق.

الشمس: إنني أشرق لك ولكل مخلوقات الأرض؛ لأن جميعها بحاجة إلي.
والد سامر: هذا صحيح! فنحن وجميع الكائنات الحية لا نستطيع الحياة بدونك، فبجانب ضوئك، نحتاج أجسامنا إلى دفء حرارتك.

الشمس: ولا تنسوا أيضاً أنني أقوم بتسخين مياه البحار، فتتكون السحب وتهطل الأمطار، كما بفضل حرارتي أنضج لكم الحبوب والثمار.

سامر: أنا سعيد جداً بمعرفتك أيتها الشمس! لقد تعلمت منك الكثير، فما أكثر فوائدك!

الجملة الانفعالية:

الجملة: "كم أنت رائعة أيتها الشمس!". هي جملة انفعالية؛ لأنها تعبر عن انفعال ومشاعر.

1 من ماذا انفعَل سامر عندما قال: كم أنت رائعة أيتها الشمس؟

☐ انفعَل من روعة جمال الشمس.

☐ انفعَل من قبح جمال الشمس.

☐ انفعَل من شدة حرارة الشمس.