اَلْغَيْثُ

في اللّغة العربيّة

الصّفّ السّادس

الجزء الثّاني

تأليف

وئام وتد

هيّا إلى العربيّة

تعلم معنا نحو الهدف

إصدار هيّا إلى العربيّة 2019

قسم الكتب الدراسية

بمصادقة

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

رقم المصادقة: 624

تاريخ المصادقة: 11.4.2019

اَلْفَهْرَسْت

اَلوَحْدَةُ رقم 18:	عَجائِبُ الْبَعوضَةِ	5
اَلوَحْدَةُ رقم 19:	اَلسِّنْدِبادُ الْبَحْرِيُّ	18
اَلوَحْدَةُ رقم 20:	اَلدَّليل السِّياحِيُّ لِبُرْجِ بيزا	30
اَلوَحْدَةُ رقم 21:	اَلرّوبوت يَحْتَلُّ مَكانَ الْإِنْسانِ مُسْتَقْبَلًا - حَقيقَةٌ أَمْ خَيالٌ عِلْمِيٌّ؟	38
اَلوَحْدَةُ رقم 22:	أُمّي	51
اَلوَحْدَةُ رقم 23:	فَهْمُ ٱلْمَسْموعِ: إِسْحاقُ نيوتُن وَالْأَرْضُ	60
اَلوَحْدَةُ رقم 24:	اَلسَّيّارَةُ الْمَلْعونَةُ	63
اَلوَحْدَةُ رقم 25:	اَلسِّباحَةُ... أَفْضَلُ رِياضَةٍ لِلْجِسْمِ	75
اَلوَحْدَةُ رقم 26:	صَفَحاتٌ مِنْ أَسْرارِ الْبِحارِ وَالْمُحيطاتِ	91
اَلوَحْدَةُ رقم 27:	رِحْلَةُ الْأَصْدِقاءِ	105
اَلوَحْدَةُ رقم 28:	فَهْمُ ٱلْمَسْموعِ: اَلاعتمادُ على النفْسِ	116
اَلوَحْدَةُ رقم 29:	اَلتَّعاوُنُ (سِرْ إِلى جانِبي)	119
اَلوَحْدَةُ رقم 30:	اِكْتِشافاتٌ مِنْ تَجارِبِ الْمادَّةِ اللّاصِقَةِ	127
اَلوَحْدَةُ رقم 31:	"كَبِرْتُمْ وَصِرْتُمْ رِجالْ"	137
اَلوَحْدَةُ رقم 32:	فَهْمُ ٱلْمَسْموعِ: عالِمٌ مِنْ بَلَدي	146
اَلوَحْدَةُ رقم 33:	اَلْعَجوزُ وَالْبَحْرُ	148
اَلوَحْدَةُ رقم 34:	رَيْحانَةُ وَالسَّنابِلُ	160
اَلوَحْدَةُ رقم 35:	مناهجُ إلكترونيّةٌ أم مناهِجُ ورقِيّةٌ؟	171

فَهْمُ الْمَقْروءِ

عَجائِبُ الْبَعوضَةِ

تُعْتَبَرُ الْبَعوضَةُ مِنَ الْحَشَراتِ صَغيرَةِ الْحَجْمِ، الَّتي يُمْكِنُ رُؤْيَتُها بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ[1]. تَعيشُ الْبَعوضَةُ داخِلَ الْحَشائِشِ، أَوِ الشُّجَيْراتِ الْقَريبَةِ مِنْ أَماكِنِ وُجودِ الْإِنْسانِ، وَتَتَكاثَرُ في الْمِياهِ الرّاكِدَةِ. تَتَمَيَّزُ الْبَعوضَةُ بِامْتِصاصِها لِدَمِ الْإِنْسانِ، وَتُسَبِّبُ إِزْعاجًا كَبيرًا لَهُ، بِحَيْثُ تَمْنَعُهُ مِنَ النَّوْمِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ؛ بِسَبَبِ لَسَعاتِها الْمُؤْلِمَةِ، الَّتي تُسَبِّبُ لَهُ الْحَساسِيَّةَ وَالْحَكَّةَ، كَما أَنَّها تَنْقُلُ إِلَيْهِ الْعَديدَ مِنَ الْأَمْراضِ.

5 اَلْبَعوضَةُ تَحْتَ الْمِجْهَرِ

إِنَّ مِنْ عَجيبِ الْبَعوضَةِ، لَوْ وَضَعْتَها تَحْتَ الْمِجْهَرِ الْإِلِكْتروني، فَإِنَّكَ سَتَجِدُ فيها ما يُحَيِّرُ الْعَقْلَ، وَيُثيرُ الدَّهْشَةَ وَالْإِعْجابَ بِهٰذِهِ الْحَشَرَةِ الصَّغيرَةِ، الَّتي تَتَكاثَرُ مِنْ حَوْلِنا، وَتَنْزِلُ في بُيوتِنا، وَتَقْتَحِمُ[2] عَلَيْنا خَلَواتِنا... فَلَوْ كَبَّرْتَها تَحْتَ الْمِجْهَرِ، لَرَأَيْتَ في رَأْسِها مِئَةَ عَيْنٍ، وَفي فَمِها ثَمانٍ وَأَرْبَعونَ سِنًّا، وَفي صَدْرِها

(1) اَلْعَيْنُ الْمُجَرَّدَةُ: وَحْدَها مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمالِ أَدَواتٍ أُخْرى كَالْمِنْظارِ.
(2) تَقْتَحِمُ: تَدْخُلُ عُنْوَةً وَبِالْقُوَّةِ رَغْمًا عَنّا.

4. اِسْتَخْرِجِ الْمَفْعولَ بِهِ مِنَ الْجُمَلِ التّالِيَةِ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ (اِسْمًا ظاهِرًا / ضَميرًا مُتّصِلًا)!

تُهاجِمُ الْبَعوضَةُ الْإِنْسانَ فَتَلْسَعُهُ وَتَمْتَصُّ دَمَهُ، فَتُسَبِّبُ إِزْعاجًا كَبيرًا لَهُ، بِحَيْثُ تَمْنَعُهُ مِنَ النَّوْمِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ بِسَبَبِ لَسَعاتِها الْمُؤْلِمَةِ الَّتي تُسَبِّبُ لَهُ الْحَساسِيَّةَ وَالْحَكَّةَ، كَما أَنَّها تَنْقُلُ إِلَيْهِ الْعَديدَ مِنَ الْأَمْراضِ.

5. ضَعِ الْفاصِلَةَ الْمَنْقوطَةَ في مَكانِها الْمُناسِبِ!

- إِنَّ الْبَعوضَةَ تَمْلِكُ جِهازَ تَمْييعٍ لِلدَّمِ لِأَنَّ دَمَّ الْإِنْسانِ لَزِجٌ لا يَسْري جَيِّدًا في خُرْطومِها.
- اَلْإِنْسانُ عِنْدَما يَشْعُرُ بِلَسْعَةِ الْبَعوضَةِ فَإِنَّهُ يَضْرِبُها عَلى يَدِهِ بِقُوَّةٍ بالِغَةٍ.
- نَحِسُّ بِقَرْصَةِ الْبَعوضَةِ بَعْدَ ابْتِعادِها عَنِ الْمَكانِ لِأَنَّ التَّخْديرَ قَدِ انْتَهى مَفْعولُهُ.
- إِنَّ الْبَعوضَةَ تُثيرُ أَعْصابَ الْإِنْسانِ بِلَسَعاتِها وَطَنينِها فَتَمْنَعُهُ مِنَ النَّوْمِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

6. اِسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الشّاذَّةَ عَنِ الْمَجْموعَةِ!

- لَسْعٌ ، لَدْغٌ ، قَرْصٌ ، لَعْقٌ.
- نَمْلَةٌ ، بَعوضَةٌ ، نَحْلَةٌ ، ذُبابَةٌ.
- قَلْبٌ ، جَناحٌ ، صوفٌ ، خُرْطومٌ.
- طَنينٌ ، خَريرٌ ، فَحيحٌ ، حَديدٌ.
- دَهْشَةٌ ، مَعْرِفَةٌ ، إِعْجابٌ ، ذُهولٌ.

- أُنْظُرْ إِلى الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ!
- ما الْأَفْعالُ الَّتي تَبْدَأُ بِها هٰذِهِ الْجُمَلُ؟

■ لِنَأْخُذَ جُمْلَةَ: (أَتَفَرَّجُ في جَوانِبِ الْجَزيرَةِ).

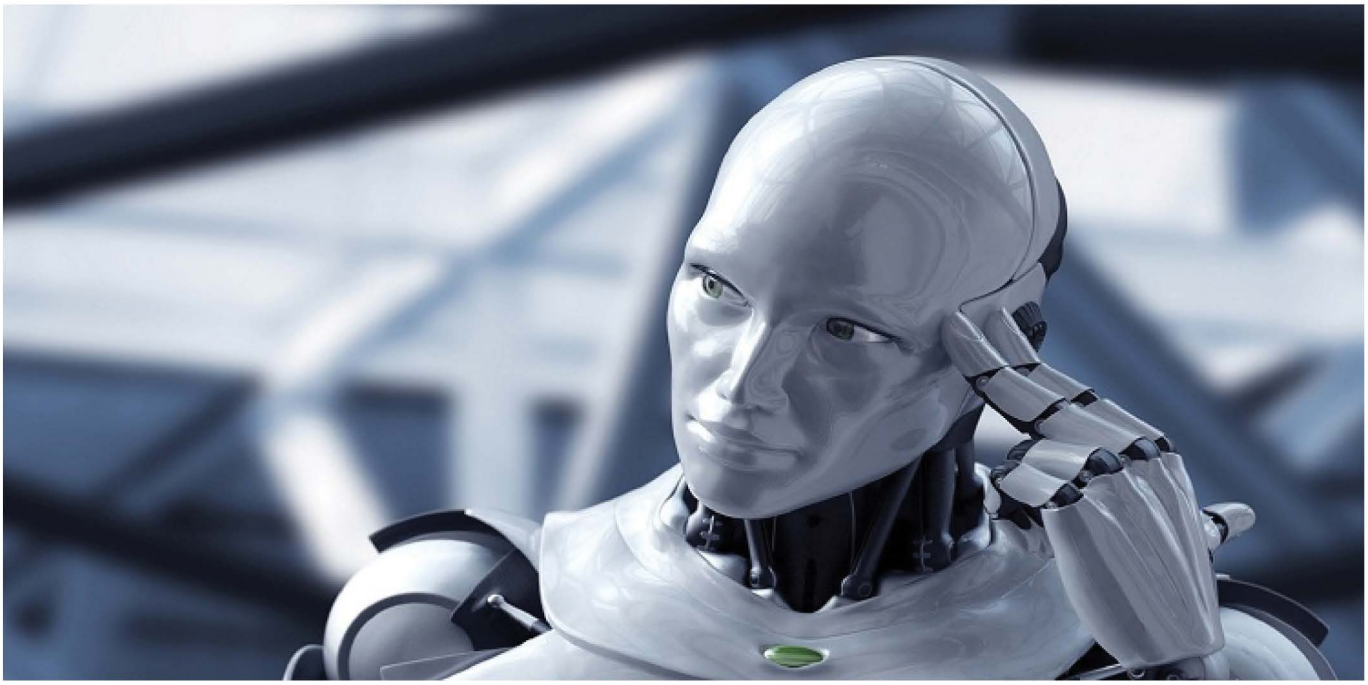
- مَنْ هٰذا الَّذي تَفَرَّجَ في جَوانِبِ الْجَزيرَةِ؟
- هَلْ ذُكِرَ اسْمُهُ ظاهِرًا بَعْدَ الْفِعْلِ أَتَفَرَّجُ؟
- هَلْ سَدَّ مَسَدَّ الْفاعِلِ ضَميرًا ظاهِرًا مُتَّصِلًا بِالْفِعْلِ أَتَفَرَّجُ؟
- إِذَنْ ما الَّذي سَدَّ مَسَدَّ الْفاعِلِ لِلْفِعْلَ أَتَفَرَّجُ؟
- اَلَّذي سَدَّ مَسَدَّ الْفاعِلِ لِلْفِعْلِ أَتَفَرَّجُ هُوَ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْديرُهُ .... .
- إِذَنْ: اَلْفاعِلُ في هٰذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ: .... .
- عَيِّنِ الْفاعِلَ الْمُسْتَتِرَ في الْجُمْلَةِ نَصْعَدُ!

■ **أَسْتَنْتِجُ:**

أَنَّ الْفاعِلَ يَأْتي اسْمًا ظاهِرًا أَوْ ضَميرًا مُتّصِلًا أو ضَميرًا ..... .

فَهْمُ الْمَقْروءِ

اَلرّوبوت يَحْتَلُّ مَكانَ الْإِنْسانِ مُسْتَقْبَلًا - حَقيقَةٌ أَمْ خَيالٌ عِلْمِيٌّ؟



جَميعُنا نَسْمَعُ وَنَرى كُلَّ يَوْمٍ عَنِ التِّقْنِيّاتِ الْمُتَطَوِّرَةِ وَالْحَديثَةِ في عالَمِ التِّكْنولوجْيا، وَكَثيرًا ما نَسْمَعُ عَنِ الرّوبوتاتِ (الرِّجالِ الْآليّينَ) الَّتي يَصْنَعُها الْإِنْسانُ، وَالَّتي هِيَ في تَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍ، حَيْثُ نَشْهَدُ في كُلِّ مَرَّةٍ اكْتِشافَ روبوتاتٍ أَسْرعَ وَأَكْثَرَ ذَكاءً وَمِهَنِيَّةً، وَأَقْوى مِمّا مَضى.

فَمِنَ الْواضِحِ أَنَّ عالَمَنا مُقْبِلٌ عَلى "ثَوْرَةِ روبوتاتٍ"، فَالْأَجْهِزَةُ الْآلِيَّةُ باتَتْ تَنْتَشِرُ في شتّى الْقِطاعاتِ الصِّناعِيَّةِ وَالْخِدْمِيَّةِ وَالْإِداريَّةِ.

تَتَحَدَّثُ وَسائِلُ الْإِعْلامِ، بِشَكْلٍ مُكَثَّفٍ في الْآوِنَةِ الْأَخيرَةِ، عَنْ مَخاطِرِ الرّوبوتاتِ وَأَنْظِمَةِ الذَّكاءِ الصِّناعِيِّ عَلى بَقاءِ الْجِنْسِ الْبَشَرِيِّ، أَوْ عَلى الْأَقَلِّ عَنْ تَأْثيرِها مُسْتَقْبَلًا عَلى فُرَصِ الْإِنْسانِ في الْحُصولِ عَلى الْوَظائِفِ وَالْأَعْمالِ، الَّتي اعْتادَ الْقِيامَ بِها عَلى مَرِّ الْعُصورِ.

وَتُعْتَبَرُ فِكْرَةُ ازْدِيادِ قُوَّةِ ذَكاءِ الرّوبوتاتِ جَذّابَةً وَمُخيفَةً في الْوَقْتِ ذاتِهِ، فَمِنْ شَأْنِ التَّطَوُّرِ التِّقْنِيِّ الْمُتَصاعِدِ، أَنْ يَجْلِبَ في نِهايَةِ الْأَمْرِ روبوتاتٍ قادِرَةً عَلى اسْتِبْدالِ الْقُدُراتِ الْبَشَرِيَّةِ في مُعْظَمِ مَجالاتِ

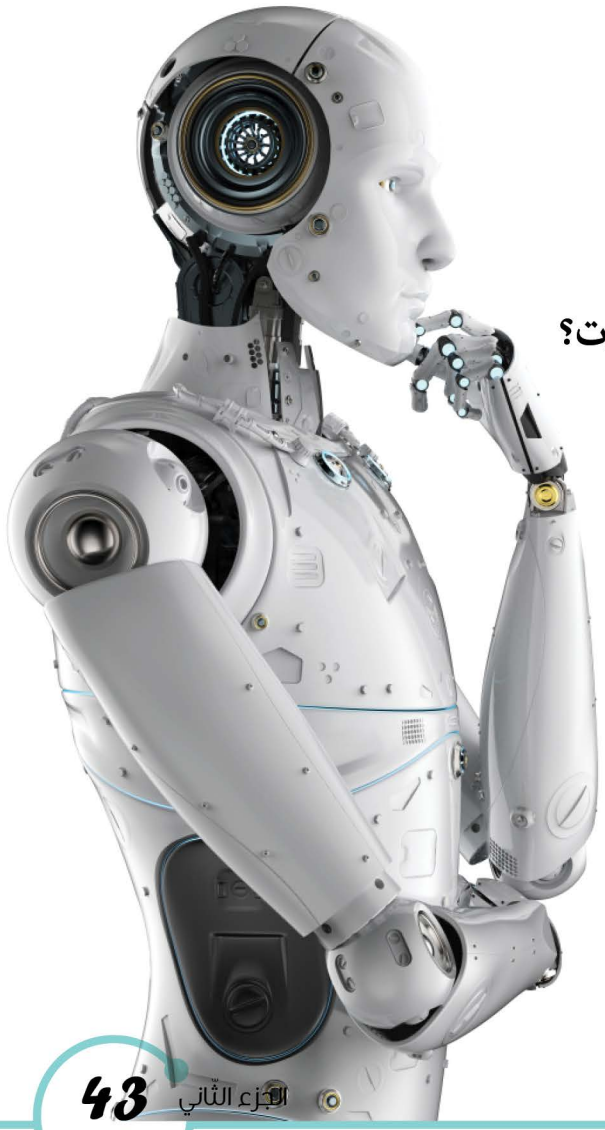
اِخْتَرْ وَ / أَوِ اكْتُبِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في دَفْتَرِكَ!

1. يَطْرَحُ الْعُنْوانُ تَساؤُلًا. هَلْ يُجيبُ النَّصُّ عَنْ هٰذا التَّساؤُلِ؟ وَضِّحْ!

2. أُذْكُرْ بَعْضَ اسْتِخْداماتِ الرِّجالِ الْآليّينَ (الرّوبوتاتِ) في حَياتِنا الْمُعاصِرَةِ!

3. أَيٌّ مِمّا يَلي لَيْسَ مِنْ ضِمْنِ الْقِطاعاتِ الَّتي ذَكَرَها النَّصُّ حَوْلَ انْتِشارِ الرّوبوتاتِ؟

1. قِطاعُ الْخَدَماتِ.
2. قِطاعُ إِدارَةِ الْأَعْمالِ.
3. قِطاعُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ.
4. قِطاعُ الصِّناعَةِ.



4. أُذْكُرْ مَجالاتِ عَمَلٍ مُسْتَقْبَلِيَّةً تَتَوَقَّعُها لِلرّوبوتاتِ في حَياتِنا؟

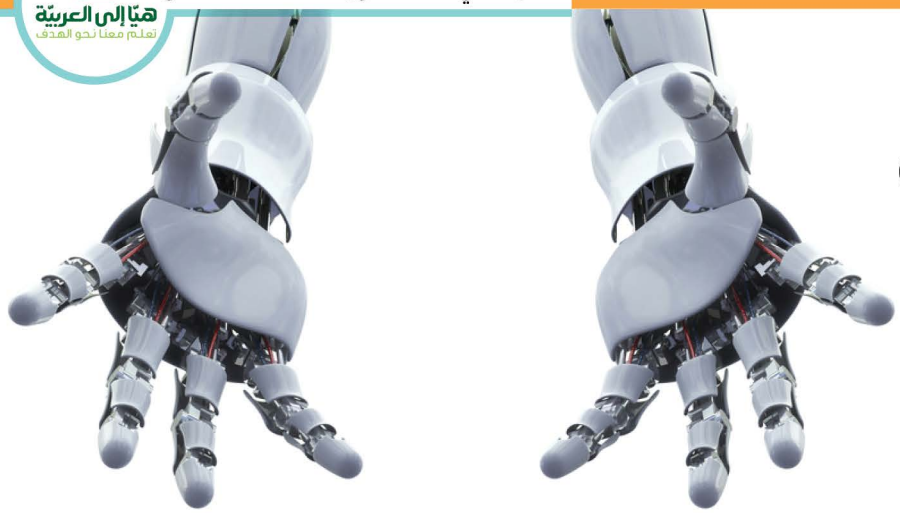
5. ما الْمَقْصودُ بِثَوْرَةِ الرّوبوتاتِ؟

6. ما مَوْقِفُ الْكاتِبِ تِجاهَ مُسْتَقْبَلِ الْعَلاقَةِ بَيْنَ الْإِنْسانِ وَالرّوبوت؟

7. هَلْ تُوافِقُ الْكاتِبَ عَلى رَأْيِهِ؟ عَلِّلْ!

8. ماذا يَعْني ذِكْرُ سَنَةِ 2045 في النَّصِّ؟

1. إِنْتاجُ فيلمٍ عَنِ الرّوبوتاتِ وَصِراعِها مَعَ الْإِنْسانِ.
2. تَحْويلُ الْإِنْسانِ الْبَشَرِيِّ إِلى روبوتٍ.
3. إِلْغاءُ الْإِنْسانِ لِفِكْرَةِ وُجودِ روبوتاتٍ.
4. سَيْطَرَةُ الرّوبوتاتِ عَلى الْجِنْسِ الْبَشَرِيِّ.



16. ما الْمَقْصودُ بِـ: "ذٰلِكَ"؟ (سطر 38)

1 ثَوْرَةُ الرّوبوتاتِ عَلى الْبَشَرِ.
2 اَلْحُلْمُ الْمُرْعِبُ لَدى الْإِنْسانِ.
3 قِيادَةُ السَّيّارَةِ الْخاصَّةِ بِكَ.
4 أَفْلامُ الْخَيالِ الْعِلْمِيِّ.

17. ما مَعْنى "الْكابوس" في الْعِبارَةِ: "تَحْويلُ هٰذِهِ الْفِكْرَةِ الْكابوسِيَّةِ"؟

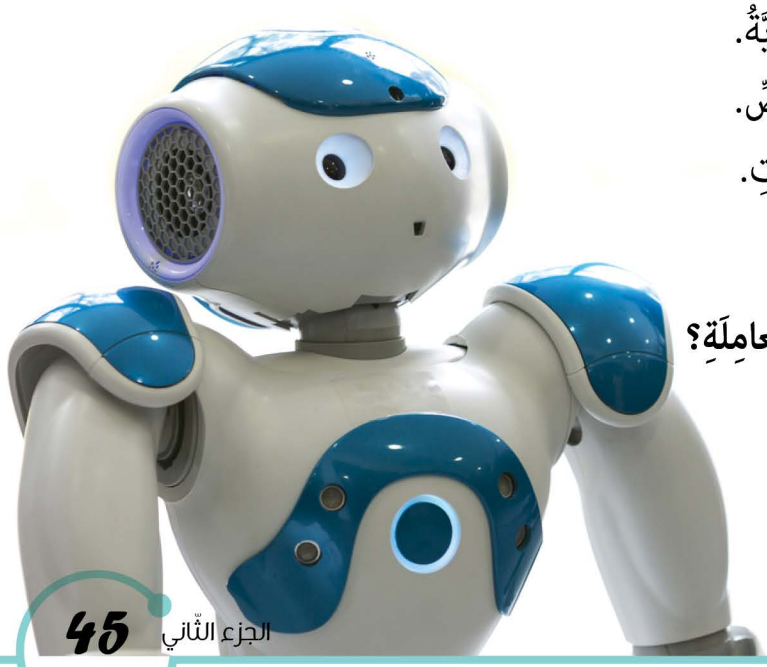
1 اَلرّوبوتُ الْآلِيُّ.
2 اَلْفيلْمُ الْخَيالِيُّ.
3 اَلنَّوْمُ الْعَميقُ.
4 اَلْحُلْمُ الْمُرْعِبُ.

18. هَلْ تُؤَيِّدُ وُجودَ روبوت في بَيْتِكَ؟ وَضِّحْ!

19. هَلْ تُؤَيِّدُ أَنْ يَكونَ مُعَلِّمُكَ رَجُلًا آلِيًّا؟ عَلِّلْ!

20. ماذا تَسْتَنْتِجُ مِنَ الْعِبارَةِ: "فَالْأَجْدَرُ بِكَ أَنْ تَشْعُرَ بِبَعْضِ الْقَلَقِ إِذا أَرَدْتَ رَأْيي!"؟

1 أَنَّ مَوْقِفَ الْكاتِبِ غَيْرُ صَريحٍ.
2 أَنَّ الرّاوِيَ هُوَ الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ.
3 أَنَّ مَوْقِفَ الْكاتِبِ صَريحٌ في النَّصِّ.
4 أَنَّ النَّصَّ سيرَةٌ ذاتِيَّةٌ عَنِ الرّوبوتِ.



21. ما تَأْثيرُ ازْدِيادِ عَدَدِ الرّوبوتاتِ عَلى الْأَيْدي الْعامِلَةِ؟

اِسْمُ الْفاعِلِ

اَلْمَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

تَمْهيدٌ وَمُناقَشَةٌ

- حَذَّرَ الْعالِمُ الْفيزْيائِيُّ "ستيفن هوكينغ" مِنْ خُطورَةِ الذَّكاءِ الصِّناعِيِّ.
- اَلرّوبوتُ قادِرٌ عَلى قِيادَةِ السَّيّارَةِ الْخاصَّةِ بِكَ وَإيصالِكَ إِلى الْمَكانِ الَّذي تُريدُ.
- تَمَّ الاسْتِغْناءُ عَنْ خِدْماتِ هٰذا الْعامِلِ في الْأَعْمالِ الْمَكْتَبِيَّةِ وَحَلَّ مَحَلَّهُ الرَّجُلَ الْآلِيُّ.
- اَلشَّرِكاتُ الْكُبْرى الْمُتَخَصِّصَةُ في مَجالِ التِّقْنِيّاتِ طامِعَةٌ بِهٰذا التَّطَوُّرِ لِمَكاسِبَ ماديَّةٍ.

- اَلْكَلِماتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ جاءَتْ عَلى وَزْنِ فاعِلٍ.
- تُسَمّى الْكَلِماتُ الَّتي عَلى وَزْنِ فاعِلٍ اسْمَ .... .
- وَاسْمُ الْفاعِلِ هُوَ صيغَةٌ تُبْنى مِنَ الْفِعْلِ لِتَدُلَّ عادَةً عَلى مَنْ وَقَعَ مِنْهُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ.

■ بِناءً عَلى ذٰلِكَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ:

- اَلْعالِمُ هو الذي عَلِمَ.
- اَلْقادِرُ هُوَ الَّذي .... .
- اَلْعامِلُ هُوَ الَّذي .... .
- اَلطّامِعُ هُوَ الَّذي .... .

■ نَسْتَنْتِجُ مِمّا سَبَقَ أَنَّ اسْمَ الْفاعِلِ يُصاغُ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلى وَزْنِ .... .

■ مُلاحَظَةٌ: لِاسْمِ الْفاعِلِ وَظائِفُ نَحْوِيَّةٌ مُتَعَدِّدَةٌ.

- ما الْوَظيفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِأَسْماءِ الْفاعِلِ في الْجُمَلِ أَعْلاهُ: اَلْعالِمُ، قادِرٌ؟

قِراءَةٌ

- **نَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:** نَقْرَأُ بِدِقَّةٍ بِدونِ أَخْطاءٍ، ثُمَّ نُحَدِّدُ الْوَقْتَ وَنَقْرَأُ الْمَكْتوبَ خِلالَ دَقيقَةٍ وَأَرْبَعينَ ثانِيَةً، (130كَلِمَةً)، نَسْتَعْمِلُ ساعَةً لِقِياسِ الْوَقْتِ:

- نَحْسِبُ عَدَدَ الْكَلِماتِ في الدَّقيقَةِ:

$$\frac{\text{مَجْموعُ الْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ} \times 60}{\text{زَمَنُ الْقِراءَةِ بِالثَّواني}}$$

نَقيسُ سُرْعَةَ قِراءَةِ النَّصِّ (الزَّمَنُ بِالثَّواني) _____

نَفْحَصُ دِقَّةَ قِراءَةِ النَّصِّ (عَدَدُ الْأَخْطاءِ) _____

نَصُّ الْقِراءَةِ:

تُعْتَبَرُ الْأُسْرَةُ هِيَ اللَّبِنَةَ الْأُولى وَالْأَساسِيَّةَ لِلْأُمَمِ، وَالْأُسْرَةُ كَذٰلِكَ تُعْتَبَرُ الْعَمودَ الْفِقَرِيَّ لِلْمُجْتَمَعِ، توجَدُ عَلاقَةٌ طَرْدِيَّةٌ بَيْنَ اسْتِقْرارِ الْأُسْرَةِ وَنَجاحِ الْمُجْتَمَعِ، فَكُلَّما زادَ الاسْتِقْرارُ الْأُسَرِيُّ، زادَ اسْتِقْرارُ الْمُجْتَمَعِ وَأَمْنِهِ، وَيُقَلِّلُ نِسْبَةَ التَّفَكُّكِ الْأُسَرِيِّ مِنْ مَشاكِلِ الْمُجْتَمَعِ، وَنَجِدُ أَنَّ الْأَطْفالَ الَّذينَ يَعيشونَ مَعَ أُسَرِهِمْ حَياةً مُسْتَقِرَّةً، يَميلونَ إِلى الْهُدوءِ النَّفْسِيِّ، وَالْمَيْلِ لِلْعَيْشِ في مُجْتَمَعٍ مُسْتَقِرٍّ، أَمّا الْأَطْفالُ الَّذينَ يَعيشونَ في أُسْرَةٍ مُفَكَّكَةٍ فَيَميلونَ لِلْعُنْفِ الاجْتِماعِيِّ.

اَلْأُسْرَةُ النّاجِحَةُ وَالسَّعيدَةُ مِنْ شَأْنِها أَنْ تُنْتِجَ أَفْرادًا صالِحينَ لِلْمُجْتَمَعِ، هٰؤُلاءِ يَكونونَ قادِرينَ عَلى تَغْييرِ الْمُجْتَمَعِ لِلْأَفْضَلِ وَالْأَحْسَنِ، كَذٰلِكَ الْأُسْرَةُ الَّتي تُقَدِّمُ لِأَبْنائِها حَياةً كَريمَةً مِنْ تَعْليمٍ وَمَأْكَلٍ وَتَرْفيهٍ وَغَيْرِها، يَنْتُجُ عَنْ هٰذِهِ الْأُسْرَةِ أَبْناءٌ لا يُعانونَ الْحِرْمانَ وَالنَّقْصَ، وَيَجِدُّ ذٰلِكَ مِنْ ظُهورِ تَشَرُّدِ الْأَطْفالِ وَالتَّسَرُّبِ مِنَ التَّعْليمِ وَجَرائِمِ السَّرِقاتِ وَغَيْرِها.

وَهُناكَ الْعَديدُ مِنَ الْعَوامِلِ الَّتي تَتَسَبَّبُ في نَجاحِ الْأُسْرَةِ وَتَحْقيقِ سَعادَتِها، وَأَهَمُّها الْمَحَبَّةُ وَالِاحْتِرامُ.

الوَحْدَةُ رقم 23

إِسْحاقُ نيوتُن وَالْأَرْضُ

فَهْمُ الْمَسْموعِ

اِخْتَرْ وَ / أَوِ اكْتُبِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في دَفْتَرِكَ!

1. ماذا كانَ سُؤالُ نيوتُن الْمَعْرِفِيُّ؟
   1. لِماذا تَكَوَّنَتِ التُّفّاحَةُ؟
   2. لِماذا حَبَّةُ التُّفّاحِ مُدَوَّرَةٌ؟
   3. ما الَّذي أَسْقَطَ التُّفّاحَةَ إِلى أَسْفَلَ؟
   4. مَتى تَسْقُطُ التُّفّاحَةُ بِالتَّحْديدِ؟

2. "رَغْمَ الْحَياةِ الصَّعْبَةِ الَّتي كانَ يَعيشُها نيوتُن فَإِنَّ هذا لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ أَنْ يَكْشِفَ مَواهِبَهُ الْعِلْمِيَّةَ".
   ما الْحَياةُ الصَّعْبَةُ الَّتي واجَهَها نيوتُن في حَياتِهِ؟

3. ما مَعْنى كَلِمَةِ: "اِعْتَنَتْ" في الْجُمْلَةِ: "اِعْتَنَتْ بِهِ أُمُّهُ حَتّى كَبِرَ"؟

4. مَتى اكْتُشِفَتْ مَواهِبُ نيوتُن الْعِلْمِيَّةُ؟

5. هَلْ كانَ نيوتُن يَلْعَبُ كَما يَلْعَبُ زُمَلاؤُهُ؟ وَضِّحْ!

6. أَيٌّ مِمّا يَلي صَنَعَها نيوتُن في طُفولَتِهِ؟
   1. ساعَةٌ رَمْلِيَّةٌ.
   2. مِرْوَحَةٌ هَوائِيَّةٌ.
   3. طاحونَةٌ مائِيَّةٌ.
   4. دَرّاجَةٌ هَوائِيَّةٌ.

7. ما مَعْنى "الْوَباء" في الْجُمْلَةِ: "وَوَسَطَ انْشِغالِهِ بِاخْتِراعاتِهِ، عَرَفَ أَنَّ الْوَباءَ تَفَشّى في الْمَدينَةِ الَّتي يَعيشُ فيها، فَقَرَّرَ أَنْ يَعودَ إِلى ضَيْعَتِهِ"
   1. اَلْعُلَماءُ.
   2. اَلْمَرَضُ.
   3. اَلْعِلْمُ.
   4. اَلْجَهْلُ.

8. ما الْمَقْصودُ بِـ "هٰذا" في قَوْلِهِ: "وَلَوِ اقْتَصَرَ الْأَمْرُ عَلى هٰذا"؟ (سطر 9)

1 شِراءُ الثَّلْجِ وَوَضْعُهُ عَلى الْمَقاعِدِ الْخَلْفِيَّةِ لِلسَّيّارَةِ.
2 خِداعُ السَّيّارَةِ بِتَعْبِئَةِ خَزّانِها ماءً بَدَلًا مِنَ الْبِنْزينِ.
3 شِراءُ كُلِّ ما هُوَ مَعْروضٌ مِنْ بِنْزينَ وَزَيْتٍ لِلسَّيّارَةِ.
4 اِسْتِنْفاذُ السَّيّارَةِ لِلْبِنْزينِ وَالزَّيْتِ وَغَلَيانُ الْماءِ فيها.

9. مَتى يَكونُ وَضْعُ السَّيّارَةِ أَسْوَأَ بِحَسْبِ رَأْيِ الْكاتِبِ، صَيْفًا أَمْ شِتاءً؟ اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى ذٰلِكَ!

10. كَيْفَ احْتاطَ الرّاوي عَلى حَلِّ مَشاكِلِ السَّيّارَةِ؟

11. ما مَعْنى كَلِمَة "أَتَرَجَّلُ"؟ (السطر 13)

1 أُصْبِحُ رَجُلًا عِنْدَما أَتَخَرَّجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
2 أَدْعو رِجالًا كَثيرينَ لِزِيارَتي في بَيْتي.
3 أَنْزِلُ مِنَ السَّيّارَةِ وَأَقِفُ عَلى رِجْلي.
4 أَخْرُجُ مِنَ السَّيّارَةِ وَأُظْهِرُ رُجولَتي.

12. لِماذا وَصَفَ الْكاتِبُ عَجَلَةَ السَّيّارَةِ بِأَنَّها مُتَمَرِّدَةٌ؟

13. اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثّانِيَةِ جُمْلَةً فيها تَشْبيهٌ، ثُمَّ بَيِّنْ أَرْكانَ التَّشْبيهِ فيها!

اَلْمُشَبَّهُ	اَلْمُشَبَّهُ بِهِ	حَرْفُ التَّشْبيهِ	وَجْهُ الشَّبَهِ

14. أَشِرْ إِلى مَوْضِعٍ أَوْ أَكْثَرَ اسْتَخْدَمَ الْكاتِبُ فيهِ الْمُبالَغَةَ في الْوَصْفِ مِنَ الْأَسْطُرِ الثَّمانِيَةِ الْأولى!

15. قَرَّرَ الرّاوي بَيْعَ السَّيّارَةِ. هَلْ كُنْتَ تَفْعَلُ ذٰلِكَ لَوْ كُنْتَ مَكانَهُ؟ وَضِّحْ!

الوَحْدَةُ رقم
25

اَلسِّباحَةُ... أَفْضَلُ رِياضَةٍ لِلْجِسْمِ

اَلتَّعْبيرُ الشَّفَهِيُّ

هيّا نُشاهِدِ الْمَقْطَعَ التّالِيَ ثُمَّ نَتَحَدَّثْ عَمّا فيهِ!

http://elabib.com/UploadedFiles/Videos/gayth/class6/part2/lessons/swim.mp4

1. ما الرِّياضَةُ الْأَكْثَرُ انْتِشارًا بَيْنَ الرِّياضيّينَ؟
2. لِماذا كانَتِ السِّباحَةُ مُهِمَّةً في الْماضي؟
3. ما أَنْواعُ السِّباحَةِ الَّتي يوصى بِها لِلْمُبْتَدِئينَ؟
4. ما الْجُزْءُ الْأَصْعَبُ في السِّباحَةِ؟
5. ما هِيَ أَكْثَرُ عَضَلاتِ الْجِسْمِ اسْتِفادَةً مِنَ السِّباحَةِ؟
6. أَيُّ الْأَمْراضِ يُمْكِنُ مُعالَجَتُها بِواسِطَةِ السِّباحَةِ؟
7. هَلْ تُحِبُّ السِّباحَةَ؟ لِماذا؟

فَهْمُ الْمَقْروءِ

اَلسِّباحَةُ... أَفْضَلُ رِياضَةٍ لِلْجِسْمِ

تُعَرَّفُ السِّباحَةُ بِأَنَّها دَفْعُ الْجِسْمِ في الْماءِ وَطَفْوُهُ مِنْ خِلالِ حَرَكاتِ الذِّراعِ وَالسّاقِ، دونَ السَّيْرِ في قاعِ الْمُسَطَّحِ الْمائِيِّ أَوِ الْبِرْكَةِ الْمائِيَّةِ، وَيَتِمُّ تَدْريسُها بِشَكْلٍ خاصٍّ لِعَمَلِيّاتِ الْإِنْقاذِ، وَلِأَنْشِطَةِ السِّباحَةِ، وَالْغَوْصِ تَحْتَ الْماءِ.

وَهِيَ واحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ الرّياضاتِ الْمائِيَّةِ، وَأَكْثَرِها مُمارَسَةً مِنَ الرِّياضِيّينَ، حَيْثُ إِنَّ الْبَعْضَ يَعْتَبِرُها قِمَّةَ الْمُتْعَةِ الَّتي تَمُدُّهُمْ بِالنَّشاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ. كَما وَيُمارِسُها أَشْخاصٌ لِغايَةِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفيهِ أَوِ لِلْمُشارَكَةِ في السِّباقاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعالَمِيَّةِ.

طَرائِقُ السِّباحَةِ

لِلسِّباحَةِ الْعَديدُ مِنَ الْأَنْواعِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَمِنْ هٰذِهِ الْأَنْواعِ:

5. تَجَنَّبْ بَلْعَ ماءِ الْمَسْبَحِ.
6. ضَعْ نظّاراتِ السِّباحَةِ عِنْدَ الْقِيامِ بِالْغَوْصِ؛ وَذٰلِكَ لِزِيادَةِ وُضوحِ الرُّؤْيَةِ داخِلَ الْماءِ، إِضافَةً لِتَجَنُّبِ حُدوثِ احْمِرارٍ وَحَرْقٍ في الْعَيْنِ بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ السِّباحَةِ.
7. اِسْتَمِرَّ في قَطْعِ مَسافاتٍ أَثْناءَ السِّباحَةِ، وَعَدَمِ الْبَقاءِ في الْمَكانِ نَفْسِهِ، حَيْثُ إِنَّ الْهَدَفَ الرّئيسَ مِنْ رِياضَةِ السِّباحَةِ هُوَ قَطْعُ مَسافاتٍ داخِلَ الْمَسْبَحِ، مِمّا يَعْمَلُ عَلى تَحْريكِ جَميعِ عَضَلاتِ الْجِسْمِ، وَزِيادَةِ مَجْهودِ الْجِسْمِ، وَبِالتّالي الْحُصولُ عَلى فائِدَةٍ كَبيرَةٍ، بِعَكْسِ الْبَقاءِ خامِلًا[1] في الْماءِ، وَالَّذي تُعتَبَرُ فائِدَتُهُ شِبْهَ مَعْدومَةٍ.
8. تَأَكَّدْ مِنْ نَظافَةِ الْماءِ في الْمَسْبَحِ.
9. تَأَكَّدْ مِنْ مَدى الْتِزامِ الْمَسْؤولينَ عَنِ الْمَسْبَحِ بِالْإِرْشاداتِ الصِّحِّيَّةِ، كَإِلزامِ الْجَميعِ بِشَطْفِ الْجِسْمِ بِالْماءِ قَبْلَ النُّزولِ إِلى الْمَسْبَحِ، إِضافَةً إِلى لُبْسِ قُبَّعَةِ السِّباحَةِ.
10. لا تَسْبَحْ في مَسابِحَ خارِجِيَّةٍ في الْأَجْواءِ الْبارِدَةِ، وَذٰلِكَ لِتَفادي التَّعَرُّضِ لِلْأَمْراضِ.
11. لا تَسْبَحْ في الْمَسابِحِ الَّتي يَزيدُ عُمْقُها عَنْ مِتْرَيْنِ، إِلّا إِذا كُنْتَ مُتَمَرِّسًا[2].

(1) خامِلًا: ساكِنًا.
(2) مُتَمَرِّسًا: مُتَدَرِّبًا وَمُعْتادًا.

إِعْلانٌ عَنْ دَوْرَةِ سِباحَةٍ

تُعْلِنُ بِرْكَةُ الدُّلْفينِ في جَتِّ الْمُثَلَّثِ عَنْ بَدْءِ التَّسْجيلِ لِدَوْرَةِ

تَعْليمِ أُسُسِ وَأَساليبِ السِّباحَةِ

وَذٰلِكَ بِوُجودِ مُدَرِّبٍ خاصٍّ لِكُلٍّ مِنَ الصِّغارِ وَالْكِبارِ، وَبِشَهادَةٍ مُعْتَمَدَةٍ

تَبْدَأُ الدَّوْرَةُ في الْأَوَّلِ مِنْ أَيّارَ

وَمُدَّتُها 16 لِقاءً

اَلْفِئَةُ الْعُمْرِيَّةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

5 سَنَواتٍ فَما فَوْقُ لِلذُّكورِ وَالْإِناثِ

(سَيَتِمُّ تَوْزيعُ الْمَجْموعاتِ حَسَبَ الْفِئاتِ الْعُمْرِيَّةِ)

مُلاحَظَةٌ: اَلْمَسْبَحُ داخِلِيٌّ وَمُغْلَقٌ مَعَ تَدْفِئَةٍ لِلْمِياهِ

أَيّامُ التَّعْليمِ: اَلْأَحَدُ - اَلثُّلاثاءُ - اَلْخَميسُ

مُلاحَظَةٌ: هُناكَ مُدَرِّبَةٌ خاصَّةٌ لِلْإِناثِ

آخِرُ مَوْعِدٍ لِلتَّسْجيلِ: 2019/3/25

"سارِعوا بِالتَّسْجيلِ... فَالْعَدَدُ مَحْدودٌ"

لِلِاسْتِفْسارِ وَالتَّسْجيلِ: 0517499533

سَنَتَعلَّمُ مِنْ هٰذا الدَّرْسِ اسْتِخْراجَ الْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ

اَلْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ

نَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولى مَعًا، لِنَتَعَلَّمَ؛

■ اِنْتَبِهْ عِنْدَما نَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ نَسْأَلُ:

1- عَنِ الْمَوْضوعَةِ:

عَمَّ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ؟

اَلْجَوابُ: تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ الْبِحارِ

2- عَنِ الْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ:

ماذا تَقولُ الْفِقْرَةُ عَنِ الْبِحارِ؟

اَلْجَوابُ: بِأَنَّ الْبِحارَ تُساوي 71% مِنْ مَساحَةِ الْأَرْضِ، وَأَنَّ الْإِنْسانَ اتَّجَهَ لِدِراسَتِها.

■ نَسْتَنْتِجُ:

أَنَّ الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ هِيَ تَلْخيصُ التَّلْخيصِ (نَشْطُبُ كُلَّ التَّفاصيلِ).

نَكْتَشِفُها عِنْدَما نَسْأَلُ:

- عَنِ الْمَوْضوعَةِ: عَمَّ يتَحَدَّثُ النَّصُّ؟
- عَنِ الْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ: ماذا يَقولُ النَّصُّ عَنِ الْمَوْضوعَةِ؟

نَسْتَخْرِجُ الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ عِنْدَما نُريدُ أَنْ:

- نُلَخِّصَ مادَّةً.
- نَتَذَكَّرَ مادَّةً.
- نَحْفَظُ مادَّةً.
- نَفْهَمُ مادَّةً.

- لِنَأْخُذَ الْمِثالَ: "اَلشَّمْسُ الْحارِقَةُ":
- أَيْنَ النَّعْتُ وَالْمَنْعوتُ؟
- بِمَ تَبِعَ النَّعْتُ (الْحارِقَةُ) الْمَنْعوتَ (الشَّمْسُ)؟

■ إِذَنْ، إِنَّ كَلِمَتَيْ (اَلشَّمْسُ الْحارِقَةُ) مُؤَنَّثَتانِ، مُفْرَدَتانِ، مُعَرَّفَتانِ.

■ نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذٰلِكَ:

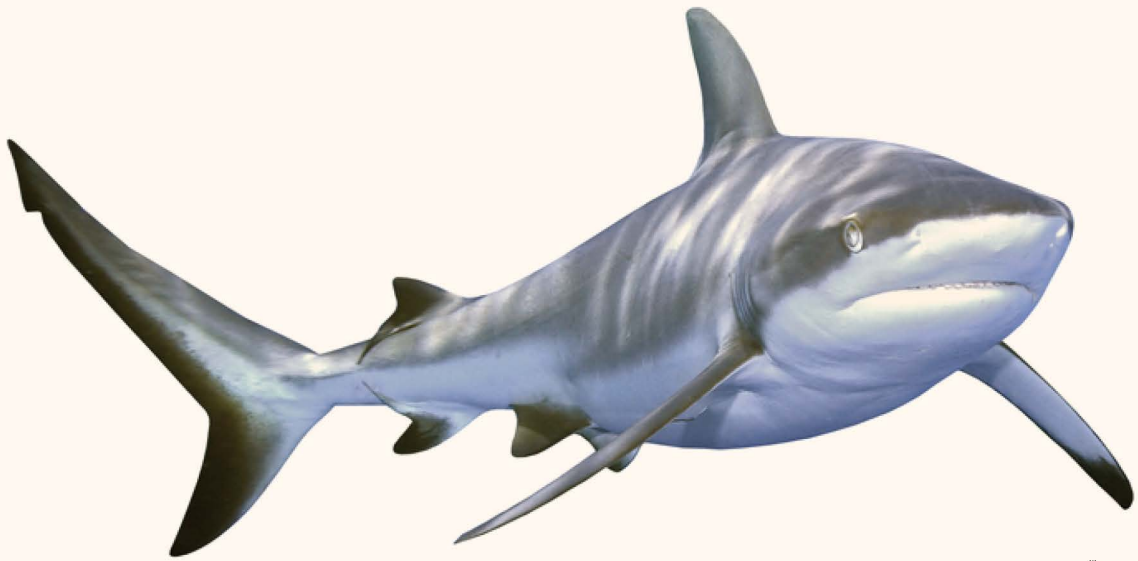
أَنَّ النَّعْتَ يَتْبَعُ مَنْعوتَهُ فَيَصِفُهُ وَيُطابِقُهُ في جَميعِ أَحْوالِهِ: في الْإِفْرادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالـ...، وَفي التَّذْكيرِ وَالـ... وَفي التَّعْريفِ وَالـ... .

مُلاحَظَةٌ:

- أُنْظُرْ إِلى الْجُمْلَةِ: "اَلْبِحارُ الْواسِعَةُ".
- جاءَ فيها النَّعْتُ غَيْرَ مُطابِقٍ لِلْمَنْعوتِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدِ وَالْجِنْسِ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ الْبِحارِ (عاقِلٌ / غَيْرُ عاقِلٍ).

■ إِذَن، لا يَتَطابَقُ النَّعْتُ وَالْمَنْعوتُ في الْعَدَدِ وَالْجِنْسِ إِذا كانَ الْمَنْعوتُ جَمْعًا غَيْرَ عاقِلٍ.

- هَلْ تَحَقَّقَ ذٰلِكَ الْأَمْرُ ذاتُهُ في الْجُمْلَةِ: "اَلْعُلَماءُ الْأَفْذاذُ" لِماذا؟



-بِخَيْرٍ.. شُكْرًا لَكَ.

-سامَحَكَ اللّهُ... نَحْنُ أَصْدِقاءُ.

تَأَمَّلْتُهُ مَلِيًّا[1]، كَأَنِّي أَراهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ... حَقًّا نَحْنُ أَصْدِقاءُ، لَقَدْ تَعارَفْنا مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ سَنَواتٍ حِينَ الْتَقَيْنا أَوَّلَ مَرَّةٍ في رَوْضَةٍ لِلْأَطْفالِ، وَكُنّا أَكْثَرَ الْأَطْفالِ بُكاءً وَصُراخًا في الْأَيّامِ الْأُولى... ثُمَّ اعْتَدْنا حَياةَ الْمَدْرَسَةِ، نَذْهَبُ مَعًا، وَنَعودُ مَعًا.. نَتَقاسَمُ الطَّعامَ وَالْحَلْوى وَالْوَظائِفَ وَالْعُقوباتِ وَالْأَسْرارَ الصَّغيرَةَ... وَها نَحْنُ الْآنَ في الصَّفِّ السّادِسِ... تَلَمَّسَ مُهَنَّدٌ بِحَنانٍ خَدّي وَرَقَبَتي، حَيْثُ آثارُ أَظْفارِهِ... وَقالَ مُبْتَسِمًا:

-أَنا آسِفٌ...

تَلَمَّسْتُ أَنا مَكانَ الْعَضَّةِ في يَدِهِ، حَيْثُ ما تَزالُ آثارُ أَسْناني بارِزَةً، وَقُلْتُ ضاحِكًا...

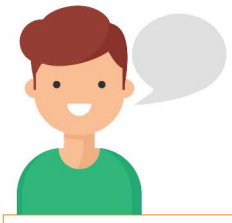
-وَأَنا آسِفٌ أَيْضًا.

ضَحِكْنا مَعًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ... الْتَفَتَ إِلَيْنا بَعْضُ الرُّكّابِ بِدَهْشَةٍ... وَغَرِقْنا في حَديثٍ طَويلٍ، فَنَحْنُ لَمْ نَتَحادَثْ مُنْذُ عَشْرَةِ أَيّامٍ، وَلَمْ نَتَوَقَّفْ عَنِ الْحَديثِ إِلّا حينَ فاجَأَنا الْبَحْرُ، وَهُوَ يَسْتَقْبِلُنا بِزُرْقَتِهِ الْحالِمَةِ.

أزهار الصَّداقة، نور الدين الهاشميّ، دمشق - 2003

(1) مَلِيًّا: زَمَنًا طَويلًا.

الوَحْدَةُ رقم
29



اَلتَّعاوُنُ (سِرْ إلى جانِبي)

اَلتَّعْبيرُ الشَّفَهِيُّ

هيّا نُشاهِدِ الْمَقْطَعَ التّالِيَ ثُمَّ نَتَحَدَّثْ عَمّا فيهِ!

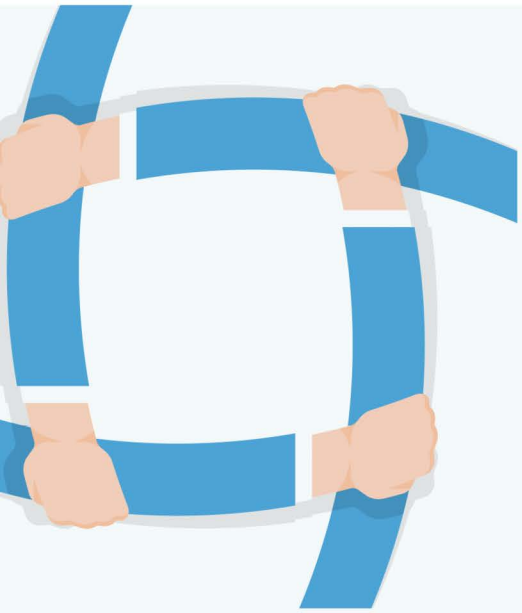
http://elabib.com/UploadedFiles/Videos/gayth/class6/part2/lessons/t3awon.mp4

1. ما عُنْوانُ شَريطِ الْفيديو؟
2. ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ؟ وَمَنْ ساعَدَهُ؟
3. كَيْفَ تَمَّ بِناءُ الْبَيْتِ؟ هَلْ يُمْكِنُ بِناءُ بَيْتٍ بِمَجْهودٍ فَرْدِيٍّ دونَ الْحاجَةِ إلى عُمّالٍ؟
4. صِفِ الْعَمَلَ في الْمَصْنَعِ؟ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكْتَفِيَ الْمَصْنَعُ بِعامِلٍ واحِدٍ؟
5. تَمَّ تَشْبيهُ الْعَمَلِ في الْمَصْنَعِ بِتَشْبيهَيْنِ؟ ما هُما؟
6. ما الْجَوُّ السّائِدُ في شَريطِ الْفيديو؟
7. ما رَأْيُكَ بِالْقَوْلِ: يَدٌ واحِدَةٌ لا تُصَفِّقُ؟

10. ما مَعْنى "وَئيدًا" في الْجُمْلَةِ: "عاجِزًا ناقِلًا خُطاهُ وَئيدا"؟

1 عاجِزًا. 2 بَطيئًا. 3 نائِمًا. 4 حَزينًا.

11. ماذا يَكونُ الشّاعِرُ وَصَديقُهُ بِالنِّسْبَةِ لِلْعاجِزِ الَّذي لا يَقْدِرُ عَلى التَّنَقُّلِ وَالْحِراكِ؟



12. يَدْعو الْبَيْتُ الْحادي عَشَر إِلى:

1 مُحارَبَةِ الْأَعْداءِ بِخِطَطٍ جَديدَةٍ.
2 مُصالَحَةِ الْأَعْداءِ وَمُسامَحَتِهِمْ.
3 اَلِاسْتِعْدادِ لِلِانْطِلاقِ وَالسَّفَرِ.
4 اَلِاسْتِعْدادِ لِلْعَوْدَةِ إِلى الْوَطَنِ.

13. ماذا يَعْرِضُ الشّاعِرُ عَلى الصَّديقِ في الْبَيْتِ الْأَخيرِ؟

14. اِسْتَخْرِجْ مُرادِفًا لِلْفِعْلِ "حَضِّرْ" في الْبَيْتِ الْحادي عَشَر!

15. أَيُّ قَوْلٍ مِنَ الْأَقْوالِ التّالِيَةِ لا عَلاقَةَ لَهُ بِالنَّصِّ الشِّعْرِيِّ:

1 نَحْنُ جَميعًا نُجَذِّفُ في الْقارِبِ نَفْسِهِ.
2 عِنْدَما يَعْمَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا تَتَحَوَّلُ الْجِبالُ إِلى ذَهَبٍ.
3 اِجْتِماعُ السَّواعِدِ يَبْني الْوَطَنَ وَاجْتِماعُ الْقُلوبِ يُخَفِّفُ الْمِحَنَ.
4 كَشْفُ الْمَرْءِ سِرَّهُ حَماقَةٌ، وَكَشْفُهُ سِرَّ الْآخَرينَ خِيانَةٌ.

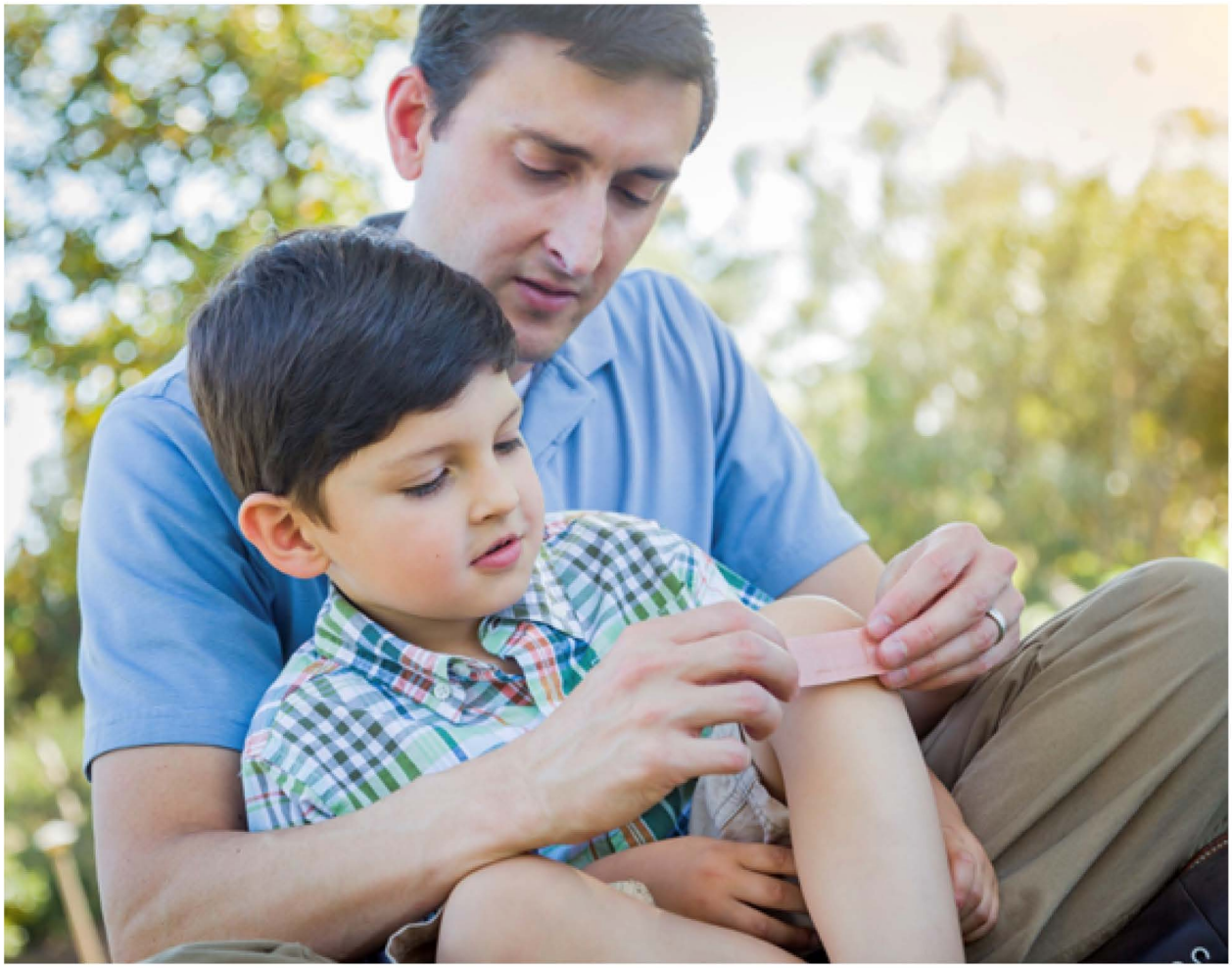
16. هَلِ الْقَصيدَةُ ذاتُ طابِعٍ تَفاؤُلِيٍّ أَمْ تَشاؤُمِيٍّ؟ وَضِّحْ!

17. أُكْتُبْ حَرْفَ الرَّوِيِّ لِلْقَصيدَةِ!

18. ماذا نُسَمّي الْقِسْمَ الْأَوَّلَ وَالْقِسْمَ الثّانِيَ مِنْ بَيْتِ الشِّعْرِ؟

19. يَقولُ الْمَثَلُ: "يَدٌ واحِدَةٌ لا تُصَفِّقُ". اِشْرَحْ كَيْفَ يَرْتَبِطُ هٰذا الْمَثَلُ بِمَضْمونِ الْقَصيدَةِ!

وَفي أَوَّلِ مَرَّةٍ جَرَحَتْ جوزَفين نَفْسَها بَعْدَ ذٰلِكَ، قامَتْ بِتَقْشيرِ الضَّمّادَةِ الْجاهِزَةِ وَوَضَعَتْها فَوْقَ الْجُرْحِ. ثُمَّ اقْتَرَحَ عَلى "إيرل" أَحَدُ الْعامِلينَ مَعَهُ أَنْ يَعْرِضَ فِكْرَتَهُ عَلى رُؤسائِهِ في شَرِكَةِ "جونْسون" فَاسْتَحْسَنوا الْفِكْرَةَ. ثُمَّ تَقَدَّمَ أَحَدُ الْأَشْخاصِ بِاسْمٍ لِلْمُنْتَجِ الْعَبْقَرِيِّ "لايرل" وَالَّذي أَصْبَحَ أُسْلوبًا جَديدًا في التَّضْميدِ، وَالَّتي قَدْ سُمِّيَتْ بِالضَّمّاداتِ الْجاهِزَةِ "الْبلاسْتَر".



تِكْنولوجْيا طِبِّيَّةٌ جَديدَةٌ: اِخْتِراعُ الْبلاسْتَرِ الطِّبِّيِّ الَّذي لا يُسَبِّبُ الْأَلَمَ

مَعَ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ في الْقَرْنِ الْواحِدِ وَالْعِشْرينَ، تَطَوَّرَتْ لاصِقَةُ الْبلاسْتَرِ، وَدَخَلَتْ مَرْحَلَةً جَديدَةً، وَهِيَ عَدَمُ تَسَبُّبِها لِلْأَلَمِ عِنْدَ نَزْعِها عَنِ الْجُرْحِ.

فَمَنْ مِنّا لَمْ يَعِشْ مُعاناةَ تَغْييرِ لاصِقَةِ الْبلاسْتَرِ الطِّبِّيِّ عَنِ الْجُرْحِ عِنْدَ نَزْعِها؟! وَلِأَنَّ اسْتِخْدامَ هٰذِهِ اللّاصِقَةِ يُسَبِّبُ أَلَمًا فَظيعًا أَثْناءَ تَغْييرِها، نَتيجَةَ الْتِصاقِها الشَّديدِ بِالْجِلْدِ الْمُحيطِ بِالْجُرْحِ، فَكَّرَ الْأَطِبّاءُ

8. ما الْمَقْصودُ بِالْعِبارَةِ: مَوادُّ لاصِقَةٌ لا تَلْتَصِقُ؟

1 مَوادُّ تُسْتَخْدَمُ لِلالْتِصاقِ، لٰكِنَّها سَهْلَةُ النَّزْعِ، فَلا تَبْقى مُلْتَصِقَةً.
2 مَوادُّ تَلْتَصِقُ مَعَ مَوادَّ أُخْرى، وَلا يُمْكِنُ فَصْلُها عَنْها.
3 مَوادُّ مِنَ الْمَفْروضِ أَنْ تَلْتَصِقَ بِغَيْرِها، لٰكِنَّها لا تَلْتَصِقُ.
4 مَوادُّ لا تَلْتَصِقُ رَغْمَ أَنَّهُ مِنَ الْمَفْروضِ أَنْ تَلْتَصِقَ.

9. ما الْهَدَفُ مِنَ اسْتِخْدامِ الْمَثَلِ: "اَلْحاجَةُ أُمُّ الِاخْتِراعِ"؟

10. ما تَفْسيرُكَ لِلْمَثَلِ في السُّؤالِ السّابِقِ؟

11. ما الْمَقْصودُ بِالرّابِطِ "ذٰلِكَ" في الْجُمْلَةِ: وَقَدْ فَعَلَ ذٰلِكَ الْأَمْريكِيُّ "إيرْل دِيكْسون"؟

1 اَلِاخْتِراعاتُ حاجَةٌ أَساسِيَّةٌ وَمُهِمَّةٌ في الْحَياةِ.
2 اَلظُّروفُ قَدْ تُؤَدّي إِلى اخْتِراعاتٍ لا حاجَةَ لَها.
3 اَلِاخْتِراعاتُ الَّتي لا نَحْتاجُها الْيَوْمَ، قَدْ نَحْتاجُها غَدًا.
4 نَقْصُ الْحاجَةِ في حَياتِنا يَقودُ إِلى الِابْتِكارِ الْبَديلِ.

12. ما عَلاقَةُ "جوزَفين" وَالطَّهْيُ بِاخْتِراعِ الْبلاسْتَر؟

13. أُكْتُبْ سَلْبِيَّةً مِنْ سَلْبِيّاتِ الْبلاسْتَرِ الطِّبِّيِّ التَّقْليدِيِّ!

14. ما فِكْرَةُ الطَّبَقاتِ الثّلاثِ في الْبلاسْتَر؟ وَما فائِدَتُها؟

15. ما الْمَقْصودُ بِالرّابِطِ "ذٰلِكَ" في الْعِبارَةِ: وَفي أَوَّلِ مَرَّةٍ جَرَحَتْ جوزَفين نَفْسَها بَعْدَ ذٰلِكَ؟ (سطر53)

فَهْمُ الْمَقْروءِ

"كَبِرْتُمْ وَصِرْتُمْ رِجالْ"

(1)

وَمِثْلَما يُرَيِّشُ الْحَمامْ
كَبِرْتُمْ وَصِرْتُمْ رِجالْ
وَأَزْهَرَتْ آمالْ
يَجيءُ عامْ
يَروحُ عامْ
وَنَحْنُ كَالْحَياةِ
نَزْرَعُ الْجُموحَ[1] وَالطُّموحَ[2] وَالرّيشَ عَلى
أَجْنِحَةِ الْحَمامْ

******

(2)

كَبِرْتُمْ وَصِرْتُمْ رِجالْ
وَيَفْرَحُ الْوُجودُ
وَالزُّنودُ[3]
وَالْخُطى[4] بِكُمْ
وَتَفْرَحُ الْجِبالْ
تَمُرُّ مِنْ أَعْمارِنا السّاعاتُ
وَالْأَيّامُ وَالشُّهورْ

---

(1) اَلْجُموحَ: اَلِانْدِفاعُ في الْمَشاعِرِ.
(2) اَلطُّموحُ: رَغْبَةٌ شَديدَةٌ لِتَحْقيقِ هَدَفٍ بَعيدٍ.
(3) الزُّنودُ: الْأَيْدي.
(4) اَلْخُطى: جَمْعُ خُطْوَةٍ.

9. أَيُّ مَغْزًى مِمّا يَلي يَنْطَبِقُ عَلى الْمَثَلِ: اَلْبَيْتُ لا تَعْمُرُهُ خَزائِنُ الْأَمْوالِ، بَلْ تَعْمُرُهُ سَواعِدُ الرِّجالْ؟

1 قيمَةُ الْوَطَنِ بِما فيهِ مِنْ كُنوزٍ.
2 الْوَطَنُ أَهَمُّ مِنَ الْإِنْسانِ أَحْيانًا.
3 قيمَةُ الْوَطَنِ بِسُكّانِهِ وَلَيْسَ بِأَمْوالِهِ.
4 قيمَةُ الْأَرْضِ بِما فيها مِنْ قُصورٍ.

10. إِلى ماذا تَرْمُزُ النُّسورُ في الْجُمْلَةِ: "فَتَرْجِعُ النُّسورْ" في الْمَقْطَعِ الرّابِعِ؟

11. ماذا يَقْصِدُ الشّاعِرُ بِكَلِمَةِ الْعَقيدَةِ "وَماتَتِ الْعَقيدَةُ"؟

1 اَلْأَفْكارُ الَّتي يُؤْمِنُ بِها الشّاعِرُ مِنْ مَبادِئَ وَقِيَمٍ.
2 اَلْأَحْلامُ الْجَميلَةُ الَّتي كانَ يَحْلُمُ بِها الشّاعِرُ لَيْلًا.
3 أُمْنِياتُ الشّاعِرِ الَّتي مِنَ الْمُسْتَحيلِ أَنْ تَتَحَقَّقَ.
4 اَلْحَيَواناتُ وَالطُّيورُ الَّتي كانَتْ في أَوْكارِها.

12. كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَ الْعُنْوانُ في النَّصِّ؟ وَما الْهَدَفُ مِنْ ذٰلِكَ؟

13. ما رَمْزِيَّةُ الْكِتابِ وَالْقَلَمِ في رَأْيِكَ؟

14. ماذا قَصَدَ الشّاعِرُ بِالْعِبارَةِ: وَيَسْتَفيقُ الدَّهْرُ مِنْ سُباتِهِ وَتَنْهَضُ الْهِمَمْ؟

1 اَلدَّهْرُ كَالشِّتاءِ نائِمٌ في سُباتٍ دائِمٍ وَطَويلٍ.
2 تَدُبُّ الْحَياةُ مِنْ جَديدٍ بَعْدَ أَنْ كانَتْ خامِلَةً.
3 يُسافِرُ الزَّمَنُ في رِحْلَةٍ عَبْرَ أَماكِنَ عَديدَةٍ.
4 لِلرِّجالِ هِمَمٌ وَسَواعِدُ قَوِيَّةٌ يُمْكِنُها تَفْتيتُ الْجِبالِ.

15. كَيْفَ تَشْعُرُ لَوْ سَمِعْتَ الشّاعِرَ يَقْرَأُ هٰذِهِ الْقَصيدَةَ أَمامَكَ كَما لو كُنْتَ أَحَدَ الْمُخاطَبينَ؟

كِتابَةُ الْهَمْزَةِ في وَسَطِ الْكَلِمَةِ

اَلْمَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

تَمْهيدٌ وَمُناقَشَةٌ

فازَ الصَّبِيُّ بِثَلاثِ سَمَكاتٍ رائِعاتٍ مِنَ الْأُسْبوعِ الْأَوَّلِ لِعَمَلِهِ في الْقارِبِ الْآخَرِ. وَأَشَدُّ ما كانَ يُؤْلِمُ الصَّبِيَّ رُؤْيَةُ الْعَجوزِ راجِعًا إِلى الشّاطِئِ، وَقارِبُهُ فارِغٌ مِنَ الْأَسْماكِ وَقَدْ سَئِمَ عَمَلَهُ. لَمْ يَكُنِ الصَّبِيُّ يَمْلِكُ إِلّا أَنْ يُسْرِعَ إِلَيْهِ لِيُساعِدَهُ في طَيِّ الشِّراعِ حَوْلَ الصّاري. كانَ هٰذا الشِّراعُ يَبْدو وَكَأَنَّهُ عَلَمٌ أَبْيَضُ يُشيرُ إِلى الْهَزيمَةِ وَالْيَأْسِ...

- لِنَأْخُذْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَة (رُؤْيَة) وَما يُشْبِهُها إِمْلائِيًّا مِنْ كَلِماتٍ أُخْرى خارِجِيَّةٍ كَما يَلي:

رُؤْية ، لبُؤَة ، مُؤَيّد

- ما الْمُشْتَرَكُ في حَرَكاتِ الْحُروفِ الَّتي بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ في كُلِّ كَلِمَةٍ؟
- ما الْحَرْفُ الَّذي يُناسِبُ حَرَكَةَ الضَّمَّةِ؟
- عَلى أَيِّ حَرْفٍ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ؟
- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى (واو)؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ في تِلْكَ الْكَلِماتِ هِيَ الْأَقْوى مِنْ بَيْنِ الْحَرَكاتِ الَّتي بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

- إِذَنْ، اَلضَّمَّةُ هِيَ أَقْوى مِنَ السُّكونِ وَالـ ....
- إِيتِ بِكَلِمَةٍ أُخْرى مِنَ الْفِقْرَةِ ذاتِها كُتِبَتْ فيها الْهَمْزَةُ عَلى واوٍ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ!

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ في دَفْتَرِكَ!

1. ما سَبَبُ كِتابَةِ الْهَمْزَةِ عَلى شَكْلِ الْياءِ في كَلِمَةِ رِئَةٌ؟

1 لِأَنَّها مَفْتوحَةٌ وَقَبْلَها ساكِنٌ.
2 لِأَنَّها مَكْسورَةٌ وَالْكَسْرَةُ أَقْوى الْحَرَكاتِ.
3 لِأَنَّها مَسْبوقَةٌ بِالْكَسْرَةِ وَهِيَ أَقْوى الْحَرَكاتِ.
4 لِأَنَّها مَفْتوحَةٌ وَالْفَتْحَةُ أَقْوى الْحَرَكاتِ.

2. كَيْفَ يَكونُ شَكْلُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ حَسَبَ الْمُواصَفاتِ التّالِيَةِ:

- اَلْهَمْزَةُ مَضْمومَةٌ وَما قَبْلَها ساكِنٌ.
- اَلْهَمْزَةُ مَضْمومَةٌ وَما قَبْلَها مَفْتوحٌ.
- اَلْهَمْزَةُ مَفْتوحَةٌ وَما قَبْلَها مَكْسورٌ.
- اَلْهَمْزَةُ مَفْتوحَةٌ وَما قَبْلَها ساكِنٌ.
- اَلْهَمْزَةُ ساكِنَةٌ وَما قَبْلَها مَكْسورٌ.

3. هاتِ مِثالًا مِنْ عِنْدِكَ عَلى الْكَلِمَةِ الَّتي تَتَوَسَّطُها هَمْزَةٌ حَسَبَ الْمُواصَفاتِ التّالِيَةِ:

- اَلْهَمْزَةُ ساكِنَةٌ وَما قَبْلَها مَفْتوحٌ.
- اَلْهَمْزَةُ ساكِنَةٌ وَما قَبْلَها مَضْمومٌ.
- اَلْهَمْزَةُ مَفْتوحَةٌ وَما قَبْلَها مَضْمومٌ.

4. أُكْتُبِ الشَّكْلَ الصَّحيحَ لِلْهَمْزَةِ في دَفْتَرِكَ!

مُ(ءْ)لِمٌ ، مَرْ(ءَ)ةٌ ، رَ(ءْ)فَةٌ ، مُ(ءْ)مِنٌ ، مَ(ءْ)وًى ، فَ(ءْ)سٌ ، سُ(ءِ)لَ

رِ(ءْ)بالٌ ، مُ(ءَ)سِّسٌ ، تَفا(ءُ)لٌ ، أَفْ(ءِ)دَةٌ ، مُ(ءَ)نَّثٌ ، بُ(ءْ)سٌ ، مَسا(ءِ)لُ

5. وَرَدَتْ في النَّصِّ الْكَلِماتُ التّالِيَةُ وَقَدْ جاءَتِ الْهَمْزَةُ في آخِرِها:

- (مَساء ، ميناء ، كِبْرِياء ، أَجْزاء ، هُدوء ، شَيْء ، دِماء ، أَضْواء)

لِماذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُنْفَرِدَةً في جَميعِها؟

8. اِبْحَثْ في الْقاموسِ عَنْ مَعْنى "طُفَيْلِيّينَ" وَحاوِلْ مَعْرِفَةَ أَصْلِ التَّسْمِيَةِ!

9. عَدِّدْ ثَلاثَ فَوائِدَ لِلرَّيْحانِ بِالاِعْتِمادِ عَلى النَّصِّ!

10. هاتِ دَليلًا مِنَ النَّصِّ عَلى تَأَدُّبِ الرَّيحانَةِ في الْحَديثِ مَعَ السَّنابِلِ!

11. ما مَعْنى كَلِمَةِ "تَحْظى" حَسْبَ السِّياقِ؟ (سطر5)

12 مَنِ الْمَقْصودُ بِالضَّميرِ (ها) في الْعِبارَةِ: "لِنَسْأَلْها! عَلَّها تُجيبُنا عَنْ سُؤالِنا"؟ (سَطْر 48)

1 اَلسَّنابِلُ. 2 اَلْفَلّاحُ. 3 اَلرَّيْحانَةُ. 4 الْإِجابَةُ.

13. ماذا قَصَدَتِ الرَّيْحانَةُ بِالتَّعْبيرِ "تِلْكَ سُنَّةُ اللّٰهِ في خَلْقِهِ" قُبَيْلَ نِهايَةِ النَّصِّ؟

14. أَيُّ عِبارَةٍ مِمّا يَلي يُمْكِنُها أَنْ تَحِلَّ مَحَلَّ "وَمَعَ ذٰلِكَ" في السَّطْرِ 10، مَعَ الْمُحافَظَةِ عَلى الْمَعْنى؟

1 بِالْإِضافَةِ لِذٰلِكَ. 2 بِسَبَبِ ذٰلِكَ. 3 مُقابِلَ ذٰلِكَ. 4 رَغْمَ ذٰلِكَ.

15. في الْقِصَّةِ صِفاتٌ وَقِيَمٌ إِيجابِيَّةٌ وَأُخْرى سَلْبِيَّةٌ. اُكْتُبْ خَمْسًا مِنْ كُلِّ نَوْعٍ في قائِمَةٍ!

16. أَيَّةُ صِفَةٍ مِمّا يَلي تُناسِبُ الرَّيْحانَةَ؟

1 اَلتَّواضُعُ. 2 اَلْهَيْبَةُ. 3 اَلْكِبْرِياءُ. 4 اَلسُّخْرِيَةُ.

17. ما دَوْرُ الْفَلّاحِ في الْقِصَّةِ؟ وَهَلْ كانَ لِدَوْرِهِ تَأْثيرٌ عَلى ما جَرى لاحِقًا مِنْ أَحْداثٍ؟

18. اُكْتُبْ عُنْوانًا جَديدًا لِلنَّصِّ لَهُ عَلاقَةٌ بِالْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ!

فَهْمُ الْمَقْروءِ

مناهجُ إلكترونيّةٌ أم مناهِجُ ورقِيّةٌ؟

بَدَأَتِ الْعَديدُ مِنَ الْمَدارِسِ وَمُؤَسَّساتِ التَّعْليمِ الرَّسْميَّةِ في بِلادِنا، بِالتَّرْكيزِ عَلى التَّعْليمِ الْإِلِكْترونيِّ، مِنْ خِلالِ أَجْهِزَةِ الْحَواسيبِ النَّقّالَةِ (اللّابتوب) وَالْأَجْهِزَةِ اللَّوْحِيَّةِ (الْآيْباد) وَغَيْرِها... وَيَبْدو أَنَّنا أَمامَ ثَوْرَةٍ حَقيقِيَّةٍ في عالَمِ التَّعْليمِ الْإِلِكْترونيِّ، وَذٰلِكَ بِتَحْويلِ الْمَناهِجِ الْوَرَقِيَّةِ إِلى مَناهِجَ إِلِكْترونِيَّةٍ، وَتَحْويلِ الْحَقيبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ إِلى حَقيبَةٍ إِلِكْترونِيَّةٍ لا قَلَمَ فيها وَلا مِبْراةَ، لا دَفْتَرَ وَلا مِمْحاةَ.

وَفي الْحَقيقَةِ لَقَدْ عانَتِ[1] الأَجْيالُ السّابِقَةُ مِنْ "أَثْقالِ الْعِلْمِ"، فَهَلْ تُعْفى الأَجْيالُ الْجَديدَةُ مِنْ حَمْلِ الْأَوْزانِ الثَّقيلَةِ؟ وَهَلْ تَحُلُّ التِّكْنولوجيا هٰذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَيُسْتَعاضُ[2] عَنِ الْكُتُبِ وَالدَّفاتِرِ وَالأَقْلامِ بِالْحاسوبِ النَّقّالِ أَوِ الْآيْباد وَغَيْرِهِما مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْمُتَطَوِّرَةِ؟

(1) عانَتْ: قاسَتْ، تَحَمَّلَتِ الْمَشَقَّةَ.
(2) يُسْتَعاضُ عَنْهُ: يُؤْخَذُ بَديلًا عَنْهُ.