



# في اللغة العربية

الصف الخامس  
الجزء الأول

تأليف  
وئام وتد



وزارة التربية والتعليم  
رقم الماددة: 623  
تاريخ المصادقة: 11.4.2019



هيا إلى العربية  
تعلم معنا نحو الهدف

إصدار هيا إلى العربية 2019

# الفهرس

5	الأصدقاء	الوحدة رقم 1:
16	ماري كوري	الوحدة رقم 2:
25	عاداتنا الصحية	الوحدة رقم 3:
39	ازرع ولا تقطع	الوحدة رقم 4:
49	<b>فَهُمُ الْمَسْمُوِعُونَ: أَنْقَذْتُ بِلَادَهَا</b>	الوحدة رقم 5:
51	السفون الغارقة	الوحدة رقم 6:
63	أسنانك صحنتك	الوحدة رقم 7:
79	القطارات الثلاث	الوحدة رقم 8:
91	أتفضل أن تكون الكتب ورقية أم إلكترونية؟	الوحدة رقم 9:
104	<b>فَهُمُ الْمَسْمُوِعُونَ: أَكْثُرُ مِنْ رَأَيٍ</b>	الوحدة رقم 10:
107	القط ذاك الحيوان المدلل	الوحدة رقم 11:
121	الزلزال	الوحدة رقم 12:
135	مصرع الذئب	الوحدة رقم 13:
149	<b>فَهُمُ الْمَسْمُوِعُونَ: نُزَهَةُ فَرَحٍ</b>	الوحدة رقم 14:
152	الإعصار والحكايات	الوحدة رقم 15:
163	النخلة الموعزة	الوحدة رقم 16:



## فِهْمُ الْمَقْرُوْعِ

### الْاَصْدِقَاءُ

قالَ جَدِّي، وَهُوَ يَضْعُ يَدَهُ عَلَى كَتِيفِي:

- قُلْ يَا صَغِيرِي، مَاذَا تَتَمَنَّى؟!

إِنْتَظَرْتُ لَحْظَةً، ثُمَّ التَّمَعَتْ عَيْنِي بِفَرَحٍ، كَأَنَّمَا كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَنْ يَسْأَلَنِي هَذَا السُّؤَالَ، قُلْتُ:

- أَتَمَنُّ يَا جَدِّي أَنْ أَنَا شَهَادَةً عِلْمِيَّةً عَالِيَّةً. وَأَنْ أُسَافِرَ...

رَفَعَ جَدِّي حَاجِبَيْهِ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ، مِنْ دَهْشَةٍ، ثُمَّ أَحَاطَنِي كَعَادَتِهِ بِذِرَاعَيْهِ، وَاسْتَفَسَرَ 5

- تُسَافِرُ! أَنْتَ تَتَمَنَّى أَنْ تُسَافِرَ إِلَى أَيْنَ؟!

قُلْتُ، وَقَدْ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّنِي أَحْظَى<sup>(1)</sup> بِاِهْتِمَامِ جَدِّي، أَرْغَبُ فِي الإِفْصَاحِ أَمَامَهُ عَنْ أَحَلامِي:

- أَحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ، أَحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ لِأَرَى الْمُدُنَ وَالْبُلْدَانَ، وَأَعْرِفَ الدُّنْيَا، وَأَطْوَفَ شَرْقًا

وَغَربًا... ما أَجْمَلَ أَنْ أَمْتَطِي<sup>(2)</sup> حِصَانًا قَوِيًّا، أَوْ أَرْكَبَ سَيَارَةً! ما أَجْمَلَ أَنْ أَسْتَقلَّ<sup>(3)</sup> قِطَارًا، أَوْ أَنْتَقَلَ عَلَى

مَتْنِ طَائِرَةً! ما أَجْمَلَ أَنْ أُبِرِّحَ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ، أَوْ أَنْطَلِقَ فِي مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ أَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْكَوَافِ وَالنَّجُومِ!

أَنَا أَحِبُّ السَّفَرَ كَثِيرًا، يَا جَدِّي.

إِبْتَسَمَ جَدِّي، ثُمَّ قَالَ بِهُدُوِّ:

- حَقًا. الْسَّفَرُ مُفِيدٌ، وَفِيهِ مُتَعَّةٌ، وَلِكُنْ، هَلْ تَعْرِفُ مَا أَفْضَلُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ إِذَا سَافَرْتَ؟!

أَجَبْتُ دُونَ تَرْدُدٍ:

- أَفْضَلُ شَيْءٍ هُوَ أَنْ أَحْمِلَ قِنَاعًا خَفِيًّا وَأَنْطَلِقَ، وَأَنْ أَدْوَنَ فِي مُفَكَّرَتِي أَسْمَاءَ الْمَدِنِ الَّتِي أَزُورُهَا، 15

وَالآماكنَ الَّتِي أَشَاهِدُهَا!

(1) أَحْظَى: أَنَا.

(2) أَمْتَطِي: أَرْكَبُ.

(3) اسْتَقَلَّ: رَكِبَ.



## عاداتنا الصحيةُ

آلة التغيير الشفهي

هيا نشاهد المقطع التالي ثم نتحدث عما فيه!

[http://elabib.com/UploadedFiles/Videos/gayth/class5/part2/lessons/3adat\\_se77eyya.mp4](http://elabib.com/UploadedFiles/Videos/gayth/class5/part2/lessons/3adat_se77eyya.mp4)

1. لماذا ينصح بالنهوض المبكر من النوم؟
2. هل شرب كوب من الماء صباحاً له فوائد صحية؟
3. ما أهمية القيام بتمارين رياضية صباحية؟
4. لماذا ينبغي أن نفطر قبل ذهابنا إلى العمل أو المدرسة؟
5. ما أهمية قضاء وقت مع العائلة صباحاً؟
6. لماذا يجب تحديد أولوياتنا ومعرفة المهم والأهم؟
7. ما أهمية قراءة الأخبار ومعرفة ما يجري حولنا قبل أن نتحرك من البيت؟



### آلاً ملائعاً

■ تدريب إملائيٌّ مِنْ سطر 16 - 19 ص. 27

- نُشَدِّدُ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتوحَةِ وَالْمَرْبُوطةِ.
- نَقْرَأُ مَعًا الْأَسْطُرَ الْمَذْكُورَةَ أَعْلَاهُ، نَسْتَخْرُجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا حَرْفُ التَّاءِ.
- نَكْتُبُهَا فِي دَفَاتِرِنَا وَنَتَمَرَّنُ عَلَيْهَا قَبْلَ الْإِمْلَاءِ الصَّفِيِّ.



### قراءة

■ نَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ: نَقْرَأُ بِدِقَّةٍ بِدِقَّةٍ بِدِقَّةٍ أَخْطَاءٍ، ثُمَّ نُحَدِّدُ الْوَقْتَ وَنَقْرَأُ الْمَكْتُوبَ خِلَالَ دَقِيقَةٍ وَثَلَاثَيْنَ ثَانِيَّةً، 98 كَلِمَةً)، نَسْتَعْمِلُ سَاعَةً لِقِيَاسِ الْوَقْتِ:

يَفْتَقِدُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ لِلْوَقْتِ الْكَافِ لِتَنَاوِلِ الطَّعَامِ مِمَّا يَدْفَعُهُمْ لِلْأَكْلِ بِطَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ، وَمَعَ مُرْورِ الْوَقْتِ فَإِنَّ الشَّخْصَ يَعْتَادُ عَلَى ذَلِكَ النَّمَطِ فِي طَرِيقَةِ تَنَاوِلِهِ لِلْطَّعَامِ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي لَا يُنْصَحُ بِهِ لِمَا يَحْمِلُ مِنْ مَسَاوِيٍّ وَأَضْرَارٍ صَحِّيَّةٍ. سَنَعْرِضُ فِي هَذَا الْمَقَالِ أَضْرَارَ الْأَكْلِ السَّرِيعِ وَنَصَائِحَ لِتَنَاوِلِ الطَّعَامِ بِشَكْلٍ بَطِيءٍ، إِضَافَةً إِلَى طُرُقٍ لِتَنَاوِلِ الطَّعَامِ بِشَكْلٍ صَحِّيٍّ.  
أَضْرَارُ الْأَكْلِ السَّرِيعِ:

- يُؤَدِّي إِلَى مَشاكلَ فِي الْجِهازِ الهَضْمِيِّ مِنْهَا: عُسْرُ الْهَضْمِ، وَعَدَمُ قُدْرَةِ الْمَعَدَةِ عَلَى الْقِيَامِ بِعَمَلِهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ نَظَرًا لِكَمِيَّةِ الطَّعَامِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَصِلُّهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
- يَزِيدُ مِنَ الْوَزْنِ نَظَرًا لِعَدَمِ الشُّعُورِ بِالشَّبَّيْعِ وَالرَّغْبَةِ فِي تَنَاوِلِ الْمَزِيدِ مِنَ الطَّعَامِ.



## إِرْعُ وَلَا تَقْطَعْ

التغيير الشفهي

هيا نشاهد المقطع التالي ثم نتحدث عما فيه!

<http://elabib.com/UploadedFiles/Videos/gayth/class3/part1/tree.mp4>



1. كيف كان منظر الأرض التي قطع فيها الرجال الأشجار؟
2. كيف كان منظر الأرض المزروعة بالأشجار والنباتات؟
3. ما علاقة الشمس والمطر بالأشجار؟
4. هل تؤيد قطع الأشجار؟ لماذا؟
5. كيف يبرر الذين يقطعون الأشجار رأيهما؟
6. أذكر خمس فوائد لأشجارنا!



## أنقذت بلادها

فهم المسموع:

■ إختر و / أو اكتب الإجابة الصحيحة في دفترك!

1. أين وقعت أحداث القصة؟

2. ما المشكلة التي عانى منها سكان المدينة شهوراً طويلاً؟

3. لماذا فكر حاكم المدينة بالاستسلام؟

4. لماذا تردد أهل المدينة في الاستسلام للعدو؟

1 بسبب خوفهم من أن يطردوهم من المدينة.

2 بسبب خوفهم على أموالهم وبضائعهم.

3 بسبب خوفهم من السجن أو القتل.

4 بسبب خوفهم على أبنائهم وأطفالهم.

5. ما الحل الذي اقترحته الفتاة الصغيرة؟

6. تيقن الأعداء أن أهل المدينة قادرون على الصمود تجاه الحصار. فما السبب؟

7. من المتعدد في الجمل التالية؟

● "لن نستطيع الاستمرار في هذه الحرب".

● "وهكذا أنقذت الفتاة مدينتها من حصار العدو".

● "كيف نعطي الأعداء آخر عجل لدينا ونحن ستموت من الجوع؟!".

● "اسأل أهل القرى المحيطة بمدينتنا لتعرف السبب".

● "إن أهل المدينة، التي نحاصرها لا يعانون من الجوع مثلما نعاني".

## فِفْمُ الْمَقْرُوْعِ



# أَسْنَانُكَ صِحَّتُكَ



أَسْنَانُكَ أَصْغَرُ مِنْكَ عُمْرًا! عِنْدَمَا وُلِدتَ، كَانَ فَمُكَ خَالِيًّا مِنَ الْأَسْنَانِ. لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَيْرُ بَرَاعِمِ أَسْنَانٍ صَغِيرَةٍ مُخْبَأَةٍ دَاخِلِ لِثَتِك؛ لِتَنْمُوا فِيمَا بَعْدُ. وَعِنْدَمَا صَارَ عُمُرُكَ بَيْنَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ وَعَامٍ وَاحِدٍ، بَدَأْتَ تَنْمُوا فِي فَمِكَ أَسْنَانُ الْحَلِيبِ. فَلَمَّا بَلَغْتَ الْثَالِثَةَ مِنْ عُمُرِكَ، كَانَتْ كُلُّ أَسْنَانِ الْحَلِيبِ، وَعَدَدُهَا عِشْرُونَ قَدْ نَمَّتُ<sup>(1)</sup> أَمَّا أَسْنَانُكَ الدَّائِمَةُ، فَبَدَأْتَ فِي الظُّهُورِ عِنْدَ بُلوغِكَ عَامَكَ السَّادِسَ، وَبَدَأْتَ هُذِهِ الْأَسْنَانُ -وَاحِدَةً بَعْدَ أَخْرَى- تَدْفَعُ أَسْنَانَ الْحَلِيبِ وَتُسْقِطُهَا. فَإِذَا اكْتَمَلَ نُموُكَ، أَصْبَحَ عَدْدُ أَسْنَانِكَ الدَّائِمَةِ اثْتَيْنِ وَثَلَاثَيْنِ سِنًّا؛ وَكَبُرَ حَجْمُ فَكَّيْكَ، لِإِفْسَاحِ الْمَجَالِ لِكُلِّ هُذَا الْعَدَدِ.

أُنْظِرْ إِلَى أَسْنَانِكَ فِي الْمِرْأَةِ! سَتَجِدُ أَنَّهَا لَا تَتَشَابَهُ جَمِيعُهَا. هَذَا لِأَنَّ لَهَا وَظَائِفَ مُخْتَلِفَةً. فَالْأَمَامِيَّةُ مِنْهَا تَخْتَصُ بِتَقْطِيعِ الطَّعَامِ، وَتَلْكَ الْمُدَبَّبَةُ الَّتِي تَأْتِي خَلْفَهَا تَخْتَصُ بِتَمْزِيقِهِ، أَمَّا الْمَوْجُودَةُ فِي الْخَلْفِ، فَتَجِدُهَا مُسَطَّحَةً؛ لِأَنَّ وَظِيفَتَهَا هِيَ مَضْخُ الطَّعَامِ وَطَحْنُهُ. تَعْمَلُ أَسْنَانُكَ كُلُّهَا مَعًا؛ لِتَضْمَنَ لَكَ هَرْسَ<sup>(2)</sup> طَعَامِكَ جَيِّدًا، لِيَسْهُلَ عَلَيْكَ ابْتِلَاعُهُ.

5

10

(1) نَمَّتْ: كَبُرَتْ.

(2) الْهَرْسُ: الطَّخْنُ.

40 على الأقل، لساعَدَتْ فَمَكَ عَلَى دَرْءٍ<sup>(1)</sup> الْمَرَضِ، حَتَّى قَبْلَ حُدُوثِهِ. فَطَبِيبُ الْأَسْنَانِ هُوَ وَحْدَهُ يَسْتَطِيعُ:

- إِزَالَةُ التَّرَسُّبَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ فِي الْلِّثَّةِ.
  - اِكْتِشَافُ التَّسُّوسِ عِنْدَ بِدَايَتِهِ؛ مِمَّا يُسَهِّلُ الْعِلاجَ.
  - تَأْمِينُ الْعِلاجِ الْمُنَاسِبِ.
- فَدِرْهَمُ وِقايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ<sup>(2)</sup> عِلاجٍ.

45 3. تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَةِ، فَهُوَ أَفْضَلُ سِلاحٍ.

- نَظُفُّ أَسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْهَةٍ طَعَامٍ، وَخُصُوصًا قَبْلَ النَّوْمِ.
- اِتَّبِعْ طَرِيقَةَ التَّنْظِيفِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا طَبِيبُ الْأَسْنَانِ.
- اِسْتَخْدِمْ مَعْجُونَ أَسْنَانِ بِالْفُلُورَايدِ؛ فَهُوُ يُكَافِعُ التَّسُّوسَ.
- غَيْرُ فُرْشَاهَ الْأَسْنَانِ كُلَّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ.



(1) دَرْءُ الْمَرَضِ: دَفْعُ وَمَنْعُ الْمَرَضِ.

(2) قِنْطَار: مَالٌ كَثِيرٌ.

## ■ اختر و / أو اكتب الإجابة الصحيحة في دفترك!



### 1. تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ الْأُولَى (الأسطر 1-6) عن:

- 1 أَهَمِيَّةُ الْأَسْنَانِ وَكَيْفِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مُنْدُ الصَّغَرِ.
- 2 تَطْوُرِ مَرَاحِلِ نُوُّ الْأَسْنَانِ حَتَّى اكْتِمَالِ عَدِّهَا.
- 3 الْوَظَائِفُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلْأَسْنَانِ الرَّئِيْسِيَّةِ وَالثَّانِيَّةِ.
- 4 الْأَمْرَاضُ وَالْمَشَاكِلُ الَّتِي تُصِيبُ الْأَسْنَانَ الدَّائِمَةَ.

### 2. ما الفرق بين أسنان الحليب والأسنان الدائمة؟

### 3. املا كُلَّ فَرَاغٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ!

الأسنان الدائمة لا تتشابه جماعياً في شكلها؛ لأن لها وظائف مختلفة. فالقواطع الأمامية تختص بـ .... الطعام. أما الأنابيب المدببة فتختص بـ .... الطعام. أما الطواحن المسطحة الموجودة في الخلف، فوظيفتها .... الطعام.

### 4. اكتب وظيفتين مختلفتين للأسنان!

### 5. ما وظيفة الرابط " كذلك" في الجملة: "وَمِنْ أَهَمِّهَا أَمْرَاضُ اللَّثَّةِ، وَكَذِلِكَ التَّسُوُّسُ"؟

- 1 نفي الجملة السابقة.
- 2 تثبت الجملة السابقة وإضافة معلومات في جملة لاحقة.
- 3 تقديم معلومات معاصرة للجملة السابقة.
- 4 حذف معلومات من الجملة السابقة.

### 6. بين السبب والنتيجة في العبارة التالية ثم بين الرابط الذي يربطهما!

العبارة: السن التي تسقط الآن من فمك، لا تنمو مكانها سن أخرى، إذن أسنانك في خطر.

السبب: \_\_\_\_\_

النتيجة: \_\_\_\_\_

الرابط: \_\_\_\_\_

7. ضع عنواناً للفقرة الأولى (الأسطر 1-6)!

8. ما المقصود بـنظام غذائي متوازن (الأسطر 33-37)؟

9. ما المقصود بالهاء في العبارة: "لا تتناول أي دواء قبل مراجعته"؟ (سطر 55)

10. ورد في السطرين التاسعين مُرادِفٌ لـكلمة (هرس). ما هو؟

11. لماذا تجحب زيارة طبيب الأسنان مررتين في العام على الأقل؟

12. أي تعبير مما يلي يمكن أن يحل محل "فيما بعد" في السطر 2؟

- 1 في وقت لاحق.
- 2 في وقت سابق.
- 3 في وقت مضى.
- 4 في وقت مجهول.

13. أي جملة مما يلي رأي؟

- 1 الأنسان لا تتشابه جميعها.
- 2 أسنانك أصغر منك عمراً.
- 3 ما أجمل أسنانك البيضاء!
- 4 تساعد الأسنان على النطق.





### آتَيْتَ الْتَّغْبِيرَ الْكِتَابِيَّ:

أَحْبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ!

١. اخْتُرْ فِقْرَةً مِنَ النَّصِّ وَلَخُصُّهَا بِثَلَاثٍ جُمِلٍ!  
نَحْذِفُ التَّفَاصِيلَ وَالْأَمْثَلَةَ وَنُبْقِي عَلَى الْجُمَلِ الرَّئِيسِيَّةِ.

## كَيْفَ نُلْخُصُ؟

سَنَتَعَلَّمُ كَيْفَ نُلْخُصُ فِقْرَةً؛ سَنُلْخُصُ مَعًا الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ:

الْخُطْوَةُ الْأُولَى، نَسْأَلُ:

• عَمَّ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ؟

الإِجَابَةُ: عَنْ أَسْنَانِ الْحَلِيبِ وَالْأَسْنَانِ الدَّائِمَةِ.

هَذِهِ هِيَ مَوْضِعَةُ الْفِقْرَةِ.

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَةُ، نَسْأَلُ:

• ماذا تَقُولُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَسْنَانِ الْحَلِيبِ وَالْأَسْنَانِ الدَّائِمَةِ؟

الإِجَابَةُ: تَنْمُو عِنْدَ الإِنْسَانِ أَسْنَانُ الْحَلِيبِ، ثُمَّ تَسَاقَطُ وَتَنْمُو الْأَسْنَانُ الدَّائِمَةُ.

(الإِجَابَةُ عِبَارَةٌ عَنْ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ لِمَعْنَى، وَهِيَ الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ)

الآنَ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا مَوْضِعَةَ النَّصِّ وَالْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ، سَنَأْخُذُ مِنَ الْفِقْرَةِ أَهَمَّ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَهُما:  
إِنَّ أَسْنَانَ الْحَلِيبِ تَنْمُو بَيْنَ عُمُرِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ حَتَّى ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ وَعَدَدُهَا عِشْرُونَ، ثُمَّ تَسَاقَطُ وَتَنْمُو  
الْأَسْنَانُ الدَّائِمَةُ وَعَدَدُهَا اثْتَانِينِ وَثَلَاثُونَ سِنًا.

• هَذَا هُوَ تَلْخِيصُ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، أَيْ جُمْلَةٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ حَذَفْنَا، وَلِمَاذَا؟

## فِهْمُ الْمَقْرُوِعِ



# أَتُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ الْكُتُبُ وَرَقِيَّةً أَمْ إِلِكْتُرُونِيَّةً؟



الْكُتُبُ كَثِيرَةٌ مِنْ حَوْلِنَا وَمُخْتَلِفَةٌ، وَمَوَاضِيعُهَا شَامِلَةٌ لِجَمِيعِ مَجَالاتِ حَيَاةِنَا، وَمَهْمَا كَانَ مَوْضِيُّ الْكِتَابِ، وَمَا يَحْمِلُ بَيْنَ صَفَحَاتِهِ مِنْ مَعَانٍ كَثِيرَةٍ وَمَوَادٌ قَيِّمَةٌ، لَا يُمْكِنُنَا الْحُصُولُ عَلَيْهَا، وَالإِسْتِمْتَاعُ بِقِرَاءَتِهَا إِلَّا مِنْ الْكِتَابِ، فَمِنْ أَفْضَلِ الْأُمُورِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يُشْغِلَ بِهَا أَيُّ مِنَا وَقْتَ فَرَاغِهِ هِيَ الْقِرَاءَةُ، فَكُلُّ كِتَابٍ نَقْرَأُهُ يُأْخُذُنَا مَعَهُ إِلَى عَالَمٍ آخَرَ؛ لِنَشْعُرَ بِأَنَّنَا جُزْءٌ مِنْ ذَلِكَ الْعَالَمِ.

فَالْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ، وَأَفْضَلُ أَنْيَسٍ، وَهُوَ نِعْمَ الدُّخْرُ وَالْعُدَّةُ، وَنِعْمَ الْمُؤْنِسُ سَاعَةً الْوِحْدَةِ.  
وَمِنْ نِعْمِ اللَّهِ عَلَيْنَا فِي هَذَا الْعَصْرِ، ظُهُورُ مَا يُسَمَّى بِـ "الْكِتَابِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ".

## فَمَا هُوَ الْكِتَابُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ؟

هُوَ كِتَابٌ فِيهِ نُصُوصٌ وَصُورٌ، يُنْشَرُ وَيُقْرَأُ عَلَى الْحَوَالِيْبِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْأُخْرَى، مِثْلَ الْهَوَافِرِ الْمَحْمُولَةِ وَغَيْرِهَا....



11. يُمْكِن الحِفاظ على الكُتُب الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ لِلأَبْدِ، فَلَا يُمْكِن أَنْ يُسْكَب الماء عَلَيْهَا فَتَتَلَفَّ، وَلَا أَنْ يَقُوم أَحَدٌ بِشَنِّي<sup>(1)</sup> أَوْرَاقِهَا، أَوْ أَنْ يَقُوم الْأَطْفَالُ بِالتَّلْوِينِ وَالرَّسْمِ دَاخِلَهَا، وَلِهُذَا عُمُرُهَا أَطْوَلُ بِكَثِيرٍ، وَرُبُّمَا تَبْقَى لِلأَبْدِ، إِلَى أَنْ تُقَرِّرَ أَنَّ حَذْفَهَا مِنَ الْجِهازِ اللُّوْحِيِّ.

12. إِمْكَانِيَّةُ عَرْضِهِ عَلَى التَّلَامِيدِ بِاسْتِخْدَامِ جَهَازِ الْعَارِضِ الْجِدَارِيِّ.

60 وفي النهاية، إن لِكُلِّ مِنَ الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْكُتُبِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ مَزاياها وَعيوبها، فالطباعةُ الْوَرَقِيَّةُ، أَو التَّخْزِينُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ، ما هُوَ إِلَّا وَسِيلَةٌ لِتَسْهِيلِ الْقِرَاءَةِ عَلَى الْجَمِيعِ، فَيَنْبَغِي أَلَا تُشْغِلَكَ الْوَسِيلَةُ عَنِ الْغَايَةِ، وَالَّتِي هِيَ: الْقِرَاءَةُ.

فَالْمُهِمُّ مِنْكَ أَنْ تَحْرِصَ عَلَى الْقِرَاءَةِ فِي الْكُتُبِ النَّافِعَةِ وَالْمُفَيَّدَةِ، سَوَاءً كَانَتْ مَطْبُوعَةً طِبَاعَةً وَرَقِيَّةً أَمْ مُخْزَنَةً تَخْزِينًا رَقَمِيًّا.

65 والعلاقةُ بَيْنَ كِلا الْكِتابَيْنِ عَلَاقَةٌ تَكَامُلٌ، لَا عَلَاقَةٌ تَنَافِسٌ، فَالْكِتابَابَانِ: الْوَرَقِيُّ وَالْإِلْكْتَرُونِيُّ يُكَمِّلُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِيزَاتُهُ وَإِيجَابِيَّاتُهُ.

فَأَيَّهُما تَخْتَارُ فَالْقَرَارُ فِي النَّهَايَةِ يَعُودُ لَكَ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ أَنْ تُقَرِّرَ، وَاللَّهُمَّ فَقَطْ أَنْ تَقْرَأَ.

إعداد المؤلف

(1) شنّي: طي

11. ما المقصود بالتعبير "لا نهاية" في البند التاسع من بنود الكتاب الإلكتروني؟

- 1 إلى النهاية.
- 2 إلى أن ينتهي.
- 3 لا حد له.
- 4 منذ البداية.

12. أي مما يلي يمكن أن يحل محل "كما أن" في البند الخامس من بنود الكتاب الورقي، مع المحافظة على المعنى؟

- 1 لأن.
- 2 كان.
- 3 كذلك.
- 4 مثلاً.

13. ما وجهة نظر الكاتب من قضية الكتب الورقية والإلكترونية؟

14. هل تُوافق الكاتب على وجهة نظره؟ علّل!

15. أي مقوله مما يلي تنسجم مع العبارة: "ينبغي ألا تشغلك الوسيلة عن الغاية"؟

- 1 الغاية أهم من الوسيلة.
- 2 الوسيلة أهم من الغاية.
- 3 الوسيلة والغاية مهمتان بالدرجة نفسها.
- 4 الوسيلة والغاية غير مهمتين إطلاقاً.



16. أي بند من بنود الكتاب الورقي له علاقة بالهدوء والتركيز؟

- 1 البند الرابع.
- 2 البند الخامس.
- 3 البند السادس.
- 4 البند السابع.

## 5. أكتب الفعل حسب الوزن المطلوب!

- (سبب - تفعّل) القراءة لساعات طويلة من جهاز إلكتروني إلى إجهاد العين وصداع في الرأس.
- (نشر - افتعل) كتاب رقمي جديد في رسالة واتس أب كأنتشار النار في الهشيم.
- (شغل - إنفعّل) الأطفال اليوم بالألعاب الإلكترونية أكثر من انشغالهم بقراءة الكتب.
- (نفس - تفاعل) تلاميذ الصف الخامس على قراءة القصص.
- (حفظ - افتعل) سليم بعده هائل وكبير من الكتب الإلكترونية في جهازه اللوحي.
- (أثر - تفعّل) كتابي الرقمي بانقطاع الكهرباء، فلم أستطع مواصلة القراءة بعد نفاد بطارية الجهاز.

## 6. أكتب المعنى الصحيح لكلمة (علق) وكلمة (يسير) في الجمل التالية: (استعن بالقاموس!)



- علق التاجر إعلاً على الحائط.
- علق المذيع على ما قاله الضيف.
- علق الرجل قبعته على المشجب.
- علق الأب على ابنه أملاً كبيرة.
- علق انقطاع الإنترنٌت نظام الجهاز.
- الكتاب الرقمي ثمنه يسير.
- الرجل يسير على شاطئ البحر.
- هذا عمل يسير ليس فيه مشقة.

## 7. ما الفرق في معنى الجملتين التاليتين؟

- عندما أتصفح في الجهاز أجد في كل دقة إشعاراً من فيسبوك.
- عندما أتصفح في الجهاز أقرأ أشعاراً مؤثرة وجميلة من فيسبوك.

## 8. حول الجملة التالية من الجمع إلى المفرد مع تعديل ما يلزم!

يُفضل الباحثون الكتب الإلكترونية على الكتب الورقية لأنها خفيفة وسهلة للت تخزين والاستعمال.

9. أذْكُر فائِدَتَيْنِ لِلْعِبِ لَدِي الْقِطَطِ!

10. ما الْمَقْصُودُ بِالرَّابِطِ "ذِلِكَ" فِي الْجُمْلَةِ "بَعْدَ ذَلِكَ تَسْتَطِيغُ أَنْ تَأْخُذَهُ" فِي الْإِرْشادِ الْأَوَّلِ؟ (سطر 40)

11. ما مَعْنَى الْفِعْلِ "يُحَايِي"؟ اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ يُمْكِنُ اسْتِقْاَفُهَا مِنَ الْجَذْرِ "حَكَ"!

12. أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمْكِنُ أَنْ يَحْلِ مَحَلَّ "كَمَا وَأَنَّهُ" فِي السَّطْرِ 3، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَعْنَى؟

1. ولَانَّهُ.  
2. وَكَذِلِكَ.  
3. وَكَانَهُ.  
4. وَمَثَلًا.

13. ما الْمَقْصُودُ بِـ "هَذَا السُّلُوكُ" فِي السَّطْرِ 35؟

1. الْحَاجُقُ بِالْفَرِيسَةِ.  
2. الْلَّعِبُ بِالْمُشَاجِرَةِ.  
3. النَّوْمُ ظُهْرًا.  
4. الْتَّجَوُّلُ فِي الْبَيْتِ.

14. رَغَبَ كَرِيمُ فِي تَرْبِيَةِ قِطٌّ، فَأَخَذَ قِطًا حَدِيثَ الْوِلَادَةِ؛ فِيمَاذَا تَنَصَّحُهُ؟

15. خَمْنُ لِمَادَا يَنْصَحُ الْكَاتِبُ بِأَنْ تَكُونَ أَدَوَاتُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِلْقِطِّ بِلَاسْتِيكِيَّةً وَمُجَوَّفَةً؟

16. لِمَادَا يُخَرِّبُ الْقِطُّ الْأَثَاثَ أَحْيَاً؟ اشْرَحْ!

17. أَيُّ إِرْشادٍ مِنْ بَيْنِ الْإِرْشاداتِ الْمَذُكُورَةِ يَسْتَعْرِقُ تَنْفِيذُهُ وَقْتًا أَطْوَلَ؟ وَضْحٌ!

18. مَا الْهَدَفُ مِنْ عَرْضِ الْقِطِّ عَلَى طَبِيبِ بَيْطَرِيٍّ؟

19. مَتَى يُصْبِحُ الْقِطُّ شَرِسًا؟ وَلِمَاذَا؟

## 2. خاطب بالعبارة التالية المفرد المؤنث، ثم المثنى والجمع بنوعيهما!

- هل دربت قطك على استعمال الرمل كمرحاض؟ فنظافة المكان تتوقف عليك أنت، وعلى مدى صبرك في تعليمه.

أنت، أنتما، أنتم، أنتم، أنتن.

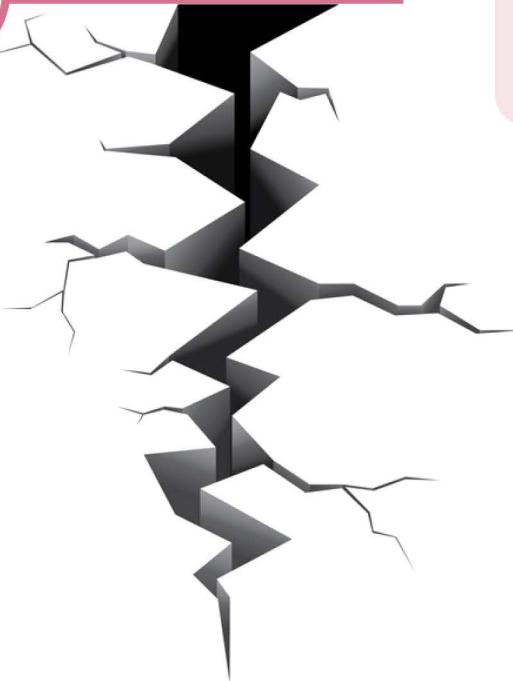
## 3. اكتب بالكلمات اسم العدد مكان الرقم الموجود بين قوسين فيما يلي:

- إن أقل عد ما تضنه أنشي القطة من صغار هو (3) جراء.
- تصل صغار القطط إلى مرحلة البلوغ بعد حوالي (7) شهور من العمر.
- يستطيع القط الرؤية في الظلام أحسن من الإنسان بـ (6) مرات.
- وجدت في طريقي (4) هرر صغيرة فأخذتها لاعتن بيها.

## 4. اشتقت من الجذر (أ.ل.ف.) كلمات املأ بها الفراغ!

- القطة حيوان .... يربّيه الإنسان في بيته.
- ألف .... كتاباً جديداً.
- كتاب لسان العرب من .... ابن منظور.
- بين هذين الصديقين .... ومحبة.





اِخْتَرْ وَ / أَوْ اِكْتُبُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِي دَفْتَرِكَ! ■

## ١. ما هدف التّمرين الوقائيِّ الذي وردَ في المقدمة؟

## ٢. ما المهمة التي اقترحها بعض التلاميذ؟

### ٣. مِمَّ يَتَرَكَّبُ مَبْنِي النَّصِّ؟

- |   |  |
|---|--|
| 1 | مِنْ خَبَرَيْنِ صِحَافِيَّيْنِ وَصُورٍ.              |
| 2 | مِنْ مُقْدَمَةٍ وَخَبَرَيْنِ صِحَافِيَّيْنِ وَصُورٍ. |
| 3 | مِنْ مُقْدَمَةٍ وَخَبَرٍ صِحَافِيٍّ وَصُورٍ.         |
| 4 | مِنْ خَبَرٍ صِحَافِيٍّ وَمُقْدَمَتَيْنِ وَصُورٍ.     |

٤. انظر إلى المقدمة وافحص هل جاء الخبران عن اللزال بالترتيب نفسه الذي جاء في المقدمة؟

٥. هل هنالك علاقة بين مقدمة النص وما جاء بعدها؟ وضح!

٦. رتب في جدول مكان الزلزالين وزمان حدوثهما والخسائر ودرجة قوتها!

٧. قارنُ بَيْنَ عَنْوَانِي الْخَبَرَيْنِ، وَجِدِ الْاِخْتِلَافَ وَالتَّشَابُهَ بَيْنَهُمَا!

## ٨. آیة وزارۃ ظهرت فی الخبرین؟

٩. ما سببُ ورودِ هذهِ الوزارةِ تحدِيداً في الخبرَين؟

- لأنَّها مِنْ أَكْبَرِ الْوَزَارَاتِ فِي الدُّولَةِ.

لأنَّها وزَارَةٌ تَهْتَمُ بِوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ.

لأنَّها مَسْؤُولَةٌ عَنِ الْكَوَافِرِ الطَّبَيْعِيَّةِ.

لأنَّها ذَاتٌ مِيزَانِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الدُّولَةِ.

17. في أي تاريخ وقعت الْهَزَّةُ الْأَرْضِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَ آخِرِ هَزَّةٍ فِي الْجَزَائِيرِ؟

.27/4/2003 1

.27/5/2003 2

.21/5/2003 3

.15/5/2003 4

18. قارنْ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْقَتْلَى بَيْنَ الْهَزَّةِ الْأَرْضِيَّةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةِ الَّتَّيْنِ وَقَعَتَا سَنَةَ 2003 فِي الْجَزَائِيرِ!

19. ماذا حَدَثَ سَنَةَ 2002 م؟



20. ما الذي يُميّزُ عُنوانَيِّ الْخَبَرَيْنِ؟

1 آنَهُ مُختَصَّرٌ وَيُخْفِي أَهَمَّ مَا فِي الْخَبَرِ.

2 آنَهُ مَكْتُوبٌ بِاسْلُوبٍ مَسْجُوعٍ.

3 آنَهُ مُختَصَّرٌ وَفِيهِ أَهَمُّ مَا فِي الْخَبَرِ.

4 آنَهُ مَكْتُوبٌ بِصُورَةٍ فِيهَا مُبَالَغَةٌ لِلتَّهْوِيلِ.

21. في أي فقرةٍ مِنْ فِقْرَاتِ الْخَبَرِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي احْتَوَتْ عَلَى أَهَمِّ مَا فِي الْخَبَرِ؟

1 الْفِقْرَةُ الْأُولَى.

2 الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ.

3 الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ.

4 الْفِقْرَةُ الرِّابِعَةُ.

## النَّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

المُفْرَفَةُ الْلَّفْوِيَّةُ

مُهِيدٌ وَمُنَاقِشَةٌ

قتل عشرون شخصاً وأصيب العديد بجروح في الْهَزَّةِ الْأَرْضِيَّةِ الَّتِي ضربت باكستان. وأوضح رئيس خلية الطوارئ الجنرال جواد شيماء في وزارة الداخلية أن الْهَزَّةَ أثْتَ عَلَى مائة منزل. المصدر: بي بي سي العربية.

● نَنْظُرُ فِي الْأَمْثَالِ الْمُسْتَقَاهُ مِنَ النَّصِّ لِتَمْييزِ النِّكَرَهِ مِنَ الْمَعْرُوفَةِ:

(2)

(1)

## ضرَبَتْ هَزَّةٌ أَرْضِيَّةٌ باكِستانَ.

## ضَرَبَتْ هَذَهُ أَرْضِيَّةٌ دَوْلَةً.

قالَ جَوَادٌ إِنَّ الْهَزَّةَ دَمَرَتْ مائَةً مَنْزِلٍ.

**قال جنرال إن الْهَزَّةَ دَمَرَتْ مائةً مَنْزِلٍ.**

## مَصْدَرُ الْخَبَرِ بِي سِيَ الْعَرَبِيَّةِ.

## مَصْدَرُ الْخَبَرِ قَنَاهُ تَلْفِيُونِيَّةٌ.

● هل الأسماء التي باللون الأحمر تدل على شيء معروف و معين أم على شيء نكرة (غير معين)؟  
إذن ماذا يسمى الاسم الذي يدل على شيء غير معين؟

■ **نَسْتَنْتَجُ أَنَّ الِاسْمَ النَّكَرَةَ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُسَمًّى عَامًّا غَيْرِ ....**

■ أَمَا الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَزْرَقِ هَلْ تَدْلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيْنٍ (نَكِرَةً) أَمْ عَلَى شَيْءٍ مَعْرُوفٍ (مَعْرِفَةً)؟  
● إِذْنْ ماذا يُسَمِّي الْإِسْمُ الَّذِي يَدْلُّ عَلَى مُعَيْنٍ وَمَعْرُوفٍ؟

**نَسْتَنْتِجُ:** أَنَّ اسْمَ الْمَعْرِفَةِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُسَمًّى مُعَيْنٍ وَ .... .



## الأهمزةُ

الإِمْلَاعُ

حين سأَلَ الصَّحَّافِيُّ مَا الَّذِي جَرِيَ؟ حَدَّثَ الْمَسْؤُولُ رَئِيسُ الْهِلَالِ الْأَحْمَرِ الْجَزَائِيرِيُّ عَنْ وُقُوعِ  
الْمِئَاتِ مِنَ الضَّحَايَا نَتْيَاجَةً لِلِّزْلِزَالِ.

- إِسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْهَمْزَةِ!
- اُنْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَالْحَرَكَةِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَهَا!
- حَاوِلْ أَنْ تَسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ هِيَ الْكَسْرَةُ، ثُمَّ الضَّمَّةُ، ثُمَّ الْفَتْحَةُ،  
وَأَضْعَفُهَا السُّكُونُ!

### نَسْتَنْتِجُ:

أَنَّ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ يَعْتَمِدُ عَلَى حَرَكَتِهَا، وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا. عِنْدَئِذٍ تُرْسِمُ عَلَى أَقْوَى الْحَرَكَاتِ؛ وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ  
الْكَسْرَةُ، فَالضَّمَّةُ، فَالْفَتْحَةُ، وَأَضْعَفُهَا السُّكُونُ.  
الْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ، وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاءُ، وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلْفُ.

■ يُمْلِي عَلَيْنَا الْآنَ السَّطْرَانِ اللَّذَانِ تَعَلَّمَنَا هُمَا لِلِّإِمْلَاعِ.

■ اخْتَرْ و / أَوِ اكْتُبِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِي دَفْتِرِكَ !

1. ما المُشْكِلَةُ الَّتِي عانَى مِنْهَا مَلِكُ الْغَابَةِ؟

2. ما المقصود بـالرَّابِطِ "لِذِلِكَ" في الجملة: لِذِلِكَ قَرَرَ اسْتِدْعَاءَ الذُّئْبِ؟ (سطر 3)

3. تَعَاوَنَ الذُّئْبُ مَعَ الْأَسَدِ. كَيْفَ تَحَقَّقَ ذَلِكَ؟

4. ما المقصود بـكلمة "واجِمًا"؟ (السَّطْر 7)

4 جائِعاً بِحُزْنٍ.

3 صامِتاً بِحُزْنٍ.

2 خائِفاً بِحُزْنٍ.

1 واقِفاً بِحُزْنٍ.

5. عَلَامَ يَدْلُلُ قَوْلُ الذُّئْبِ لِابْنِ آوى: "إِنَّ سَيِّدَ الْغَابَةِ بِحَاجَةٍ إِلَى مُساعِدٍ لَهُ، وَقَدِ اخْتَارَكَ لِذِلِكَ"؟

1 على الصدقِ.

2 على الخديعة والاحتيالِ.

3 على المحبة واللطفِ.

4 على الاحترامِ.

6. ما المقصود بـ"إنَّها"؟ (السَّطْر 12)؟

1 إنَّ حَالَةَ الْأَسَدِ لَا تُساعِدُهُ عَلَى الْمُضِيِّ فِي حُكْمِ الْغَابَةِ.

2 إنَّ الْفُرْصَةَ الْذَّهَبِيَّةَ حَانَتْ لِلتَّخلُّصِ مِنْ حَيَوانَاتٍ لَا تُحِبُّهُ.

3 إنَّ الْفُرْصَةَ الْذَّهَبِيَّةَ حَانَتْ لِلانتِقامِ مِنَ التَّعَلُّبِ الْمُحتَالِ.

4 إنَّ مَكَانَةَ الذُّئْبِ سَتُقْرِبُهُ مِنَ الْأَسَدِ أَكْثَرَ لِيُصْبِحَ وَزِيرًا لَهُ.

7. كَيْفَ خَدَعَ الذُّئْبُ الْأَرْنَبَ وَأَقْنَعَهَا بِالذهابِ إِلَى الْأَسَدِ؟



## مُخْطَطٌ تَفْصِيلِيٌّ:

وزنُه

فِعْلٌ مَزِيدٌ

فِعْلٌ مُجَرَّدٌ

مزيد من حرفين: ا + ت

**إِفْعَالٍ**

**إِرْتَقَاعٍ**

رَفَعٌ

مزيد من حرفين: ت + ا

**تَفَاعَلٍ**

**تَبَاحَثٍ**

بَحَثٌ

مزيد من حرف: ا

**أَفْعَالٍ**

**أَحْرَقَ**

حَرَقٌ

مزيد من ثلاثة حروف:  
ا + س + ت

**إِسْتَفْعَالٍ**

**إِسْتَسْلَامٍ**

سَلَمٌ

أفعال  
مجردة من  
حروف  
الزيادة



## الوحدة رقم

15

وحدة لِلإِثْرَاء والتعمق

## الأعصار والحكايات



التغيير الشفهي

هيا نشاهد المقطع التالي ثم نتحدث عما فيه!

<http://elabib.com/UploadedFiles/Videos/gayth/class5/part1/lessons/e3sar.mp4>

1. صُف شعورك وأنت تشاهد الأعصار في الشريط؟
2. كيف يكون وضع الرياح والأمواج وقت حدوث الأعصار؟
3. ماذا يمكن أن يحدث للناس والممتلكات نتيجة الأعصار القوي؟
4. صُف الخراب والدمار الذي خلفه الأعصار!
5. هل يعتقدون يحتاج تصليح ما خلفه الأعصار إلى أموال كثيرة ووقت كثير؟ وضح!
6. ماذا تتصفح الناس بالعمل قبل قدوم الأعصار؟
7. أذكر كوارث طبيعية أخرى شبيهة بـ الأعصار!



17. الجملة التي تعكس الذروة في القصة هي:

- 1 دَمَرَ الْجَدُّ وَالْحَفِيدُ كُلُّ مَا عَلَى تِلْكَ الْأَرْضِ.
- 2 إِنْجَذَبَ الْإِعْصَارُ وَحَفِيدُهُ إِلَى الْقِرَاءَةِ.
- 3 ذَرَفَ الْإِعْصَارُ الْمُخِيفُ أَوَّلَ دَمْعَةً فِي حَيَاتِهِ.
- 4 الْإِعْصَارُ الْكَبِيرُ أَخْذَ مَعَهُ حَفِيدَهُ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ.

18. ما الرسالة التي أراد الكاتب أن يوصلها لنا من خلال قصته هذه:

- 1 مَدِي قُوَّةِ الْأَعاصِيرِ عِنْدَمَا تَهُبُّ عَلَى الْأَرْضِ.
- 2 كَيْفَ نَحْمِي أَنفُسَنَا مِنَ الْأَعاصِيرِ الْمُدَمِّرَةِ.
- 3 عَدَمُ الْخَوْفِ مِنَ الْأَعاصِيرِ وَالاسْتِسْلَامُ لَهَا.
- 4 مَدِي أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ وَتَأثِيرُهَا عَلَى النَّفْسِ.

19. ما الأسلوب البلاغي في العبارة: "بَكَيَ مِثْلَ طِفْلٍ صَغِيرٍ؛ لِأَنَّ الْخَيْرَ انتَصَرَ فِي آخِرِ الْحِكاِيَةِ"؟

- 1 سَجَعُ.
- 2 تَكْرَارُ.
- 3 تَأْنِيسُ.
- 4 تَضادُ.

20. من المُتَحَدِّثُ؟

- "سَأَخْطِفُ هَذَا الْكِتَابَ الْآنَ".
- "الْحِكاِيَةُ مُمْتَنَعَةٌ، إِقْرَأْ، إِقْرَأْ".
- "مَا الَّذِي يَكُفُّ أَذَاهُ عَنَّا؟"

21. ما الجُوُう السائِدُ في النَّصِّ قَبْلَ خَطْفِ الْكِتَابِ؟

- 1 رَجَاءٌ وَأَمْلٌ.
- 2 سَكِينَةٌ وَهُدوءٌ.
- 3 خَوْفٌ وَدَمَارٌ.
- 4 أَمَانٌ وَسَلَامٌ.



## 5. إِسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ (اسْمًا ظَاهِرًا / ضَمِيرًا مُتَّصِلاً)!

- هَبَّ إِعْصَارٌ عَلَى الْأَرْضِ، فَاقْتَلَعَ الأَشْجَارَ وَأَتَلَفَ الزَّرْوَعَ. فَخَافَ النَّاسُ وَصَاحُوا: سَيُهْلِكُنَا هَذَا الإِعْصَارُ، وَسَيَحْمِلُ لَنَا مَصَابِ كَبِيرَةً.
- أَحْضَرَ الإِعْصَارُ مَعَهُ حَفِيدَهُ. أَخَذَهُ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ لِيُعَلِّمَهُ كَيْفَ يُدَمِّرُ الْمَكَانَ.
- إِنْقَضَ الإِعْصَارُ الصَّغِيرُ عَلَى صَنْوُرَةِ ضَخْمَةٍ فَاقْتَلَعَهَا.

## 6. إِسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الشَّاذَّةَ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتِرِكَ!

● إِعْصَارٌ، زَوْبَعَةٌ، عَاصِفَةٌ، بُرُودَةٌ

● جَهَزَ، خَرَبَ، دَمَرَ، حَطَمَ

● خَوْفٌ، أَمْنٌ، دُعْرٌ، رُعْبٌ

● مَلَادٌ، مَلْجَأٌ، مَلْعَبٌ، مَخْبَأٌ

● عَسِيرٌ، صَعْبٌ، شاقٌ، لَطِيفٌ

