اَلْفَهْرَسْت

اَلوَحْدَةُ رقم 16:	اَلْوَقْتُ	5
اَلوَحْدَةُ رقم 17:	حَصّالَتي	15
اَلوَحْدَةُ رقم 18:	عُشُّ الْعُصْفورَةِ	31
اَلوَحْدَةُ رقم 19:	كَيْفَ تُحافِظُ عَلى صِحَّتِكَ؟	48
اَلوَحْدَةُ رقم 20:	اَلْأُمومَةُ عِنْدَ الطُّيورِ	62
اَلوَحْدَةُ رقم 21:	فَهْمُ ٱلْمَسْموعِ: تَدْويرُ النُّفاياتِ	75
اَلوَحْدَةُ رقم 22:	اَلرَّبيعُ	78
اَلوَحْدَةُ رقم 23:	اَلْأَميرَةُ وَالْجُنْدُبُ	88
اَلوَحْدَةُ رقم 24:	اَلصَّيّادُ الصَّغيرُ	106
اَلوَحْدَةُ رقم 25:	تَجارِبُ بَسيطَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ	119
اَلوَحْدَةُ رقم 26:	فَهْمُ ٱلْمَسْموعِ: اَلسِّنْجابُ الصَّغيرُ	135
اَلوَحْدَةُ رقم 27:	جَدَّتي تَرْقَعُ الثِّيابَ	138
اَلوَحْدَةُ رقم 28:	اُمْنِيَةُ هَناءٍ	149
اَلوَحْدَةُ رقم 29:	ٱلْعالَمُ في جَوْفِ حَقيبَةٍ	164
اَلوَحْدَةُ رقم 30:	طُرُقُ حِفْظِ الْأَطْعِمَةِ	173
اَلوَحْدَةُ رقم 31:	اَلسُّفُنُ	187
اَلوَحْدَةُ رقم 32:	فَهْمُ ٱلْمَسْموعِ: اَلطّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ	200

اَلْوَقْتُ

اَلتَّعْبيرُ الشَّفَهِيُّ

شاهِدِ اَلرّابِطَ اَلتّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا عَنِ اَلْأَسْئِلَةِ اَلتّالِيَةِ!

https://www.youtube.com/watch?v=egvWprqEXh8

- ما اَلْمَوْضوعَةُ اَلَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها اَلشَّريطُ؟
- ما اَلْخَطَأُ اَلَّذي قامَ بِهِ اَلْوَلَدُ؟
- أَيَّةُ صِفَةٍ تُناسِبُ اَلْبِنْتَ في رَأْيِكَ؟
- كَيْفَ اَسْتَغَلَّ اَلْوَلَدُ اَلْوَقْتَ؟
- أَيٌّ مِنَ اَلشَّخْصِيَّتَيْنِ هِيَ اَلْأَقْرَبُ إِلَيْكَ؟ عَلِّلْ!
- ما اَلْمَغْزى مِنَ اَلشَّريطِ؟

هيّا إلى العربيّة
تعلّم معنا نحو الهدف

فَهْمُ ٱلْمَقْروءِ

حَصّالَتي

صَباحَ كُلِّ يَوْمٍ، يُوَزِّعُ أَبي عَلَيْنا حِصَّتَنا مِنَ ٱلنُّقودِ ٱلْمَعْدِنِيَّةِ قَبْلَ ذَهابِنا إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَيُكَرِّرُ نَصيحَتَهُ ٱلتّي حَفِظْناها عَن ظَهْرِ قَلْبٍ:

"اِشْتَروا أَشْياءَ مفيدةً".

وَكانَ كُلٌّ مِنّا يَسْعَدُ جِدًّا عِنْدَما يَضَعُ ٱلنُّقودَ في جَيْبِهِ، وَيَرْسُمُ في ذِهْنِهِ مُغامَرَةً صَغيرَةً تُناسِبُ قيمَةَ هٰذِهِ ٱلقِطَعِ!

- سَأَشْتَري ٱلطَّباشيرَ ٱلْمُلَوَّنَةَ، وَأُقَدِّمُها للمُعَلِّمَةِ.

- سَأَشْتَري صَحْنًا مِنَ ٱلْفولِ مِن أَبي مَحْمودٍ.

لٰكِنَّ أَخي وائِلًا كانَ يُسْرِعُ إِلى ٱلْمَكْتَبَةِ ٱلْخَشَبِيَّةِ ٱلّتي وَضَعَ عَلى أَسْفَلِ رَفٍّ مِنْها، حَصّالَتَهُ ٱلَّتي أَهْدَتْها إِلَيْهِ أُمُّنا! فَنَسْمَعُ صَوتَ ٱلْقِطَعِ ٱلنَّقْدِيَّةِ ٱلْمَعْدِنِيَّةِ ٱلْمُتَساقِطَةِ في ٱلْحَصّالَةِ، وَكانَ هٰذا يُثيرُني حَقًّا! وَأَتَساءَلُ: "لِمَ يَسْتَطيعُ وائِلٌ ٱلصَّغيرُ أَنْ يُوَفِّرَ نُقودَهُ، وَلا تُغْريهِ[1] بِٱلشِّراءِ مِنْ دُكّانِ ٱلْبَقّالِ؟!" وَكَثيرًا ما شَعَرْتُ بِٱلْحَسَدِ وَٱلْإِعْجابِ بِقُدْرَتِهِ عَلى ٱلصَّبْرِ بِتَوْفيرِ (خَرْجيَّتِهِ)، بَيْنَما نَحْنُ ٱلْكِبارَ لا نَسْتَطيعُ مُقاوَمَةَ إِغْراءِ ٱلْحَلْوى ٱللَّذيذَةِ، وَٱلْأَشْياءِ ٱلْجَميلَةِ ٱلَّتي

(1) يُغْري: يُثيرُ.

اَلمَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

اَلْمَفْعولُ بِهِ

تَمْهيدٌ وَمُناقَشَةٌ:

في صَباحِ اَلْيَوْمِ، وَزَّعَ اَلْأَبُ مَصْروفًا عَلى أَبْنائِهِ اَلثَّلاثَةِ قَبْلَ ذَهابِهِمْ إِلى اَلْمَدْرَسَةِ، وَقالَ لَهُمْ: "اِشْتَروا أَشْياءَ مفيدةً". فَماذا فَعَلَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِمَصْروفِهِ؟

اِشْتَرى مُنيرٌ أَقْلامًا وَقَدَّمَها لِلْمُعَلِّمَةِ.

اِشْتَرى سَعيدٌ صَحْنًا مِنَ اَلْفولِ مِن أَبي مَحْمودٍ.

أَسْقَطَ وائِلٌ اَلنُّقودَ في حَصّالَتِهِ تَوْفيرًا لَهُ.

- بِماذا تَبْدَأُ كُلُّ جُمْلَةٍ تَحْتَها خَطٌّ؟ بِاسْمٍ أَمْ بِفِعْلٍ؟
- عَيِّنِ اَلْفِعْلَ في اَلْجُمْلَةِ اَلْأولى اَلْمَخْطوطِ تَحْتَها بِخَطٍّ؟
- مَنِ اَلْفاعِلُ اَلَّذي فَعَلَ اَلْفِعْلَ وَزَّعَ؟

6 حَوِّلْ أَفْعالَ ٱلْأَمْرِ مِنَ ٱلْمُخاطَبِ إِلى ٱلْمُخاطَبَةِ في ٱلْجُمْلَةِ ٱلتّالِيَةِ!

"ضَعْ هٰذِهِ النُّقودَ في حَصّالَتِكَ ٱلْجَديدَةِ، وَحاوِلْ أَنْ تُضيفَ إِلَيْها كُلَّ صَباحٍ".

7 اِسْأَلْ عَمّا تَحْتَهُ خَطٌّ!

أَسْقَطَ رَبيعٌ ٱلْقِطَعَ ٱلنَّقْدِيَّةَ داخِلَ حَصّالَتِهِ صَباحَ ٱلْيَوْمِ قِطْعَةً قِطْعَةً.

8 أَكْمِلْ كُلَّ مَجْموعَةِ كَلِماتٍ مِمّا يَلي بِكَلِمَةٍ مَسْجوعَةٍ!

- رَبيع، جَميع، سَميع، ...
- وائِل، نائِل، قائِل، ...
- وَليد، سَعيد، جَديد، ...
- مَشْهور، مَسْرور، مَنْصور، ...

9 ضَعْ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ ٱلنّاقِصَةَ فيما يَلي! (؟ : " ! ،)

كانَ يَقولُ لَنا أَبي صَباحَ كُلِّ يَوْمٍ: اِشْتَروا أَشْياءَ مفيدةً .

رَأى ٱلْمُعَلِّمُ رَبيعًا شارِدًا بِعَقْلِهِ فَنَبَّهَهُ ٱلْمُعَلِّمُ "ماذا يُشْغِلُ ذِهْنَكَ هٰذا ٱلْيَوْمَ يا رَبيعُ ".

مَرَّةً قالَ رَبيعٌ في نَفْسِهِ: سَأَضَعُ في حَصّالَتي كُلَّ ما أَحْصُلُ عَلَيْهِ مِن نُقودٍ .

قالَ رَبيعٌ لِأَخيهِ وائِلٍ "ما أَكْثَرَ نُقودَ حَصّالَتِكَ يا وائِلُ ".

هيّا إلى العربيّة
تعلّم معنا نحو الهدف

- ما رَأَيْتُ أَحْمَقَ مِنْ تِلْكَ ٱلْعُصْفورَةِ!

- أَيُّ عُصْفورَةٍ؟

- اَلْعُصْفورَةُ ٱلَّتي بَنَتْ هٰذا ٱلْعُشَّ.

- كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّها حَمْقاءُ؟

- لَقَدْ بَنَيْتُ لَها عُشًّا لِتَسْكُنَ فيهِ فَعافَتْهُ، وَأَتْعَبَتْ نَفْسَها في بِناءِ عُشِّها.

قالَ ٱلْأَبُ:

- اَلْعَصافيرُ لا تَسْكُنُ إِلّا في أَعْشاشِها، وَلا تَسْتَوْلي عَلى أَعْشاشِ غَيْرِها.

أَطْرَقَ أُسامَةُ يُفَكِّرُ في كَلامِ أَبيهِ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقالَ:

- لَيْتَ ٱلنّاسَ يَكونونَ مِثْلَها!

- لَوْ أَنْصَفوا[1]، لَكانوا مِثْلَها.

وَشَرَعَ[2] أُسامَةُ يَتَفَحَّصُ ٱلْعُشَّ ٱلَّذي يَحْمِلُهُ، فَوَجَدَهُ مُبَطَّنًا بِقُطْنٍ مَنْدوفٍ[3] وَريشٍ ناعِمٍ، فَقالَ لِأَبيهِ:

- لِماذا وَضَعَتِ ٱلْعُصفورَةُ هٰذا الْقُطْنَ وَٱلرّيشَ داخِلَ عُشِّها؟

- وَضَعَتْهُ لِتُدَفِّئَ بَيْضَها وَتَحْميهِ مِنَ ٱلْكَسْرِ، وَلِيَكونَ فِراشًا وَثيرًا[4] لِفِراخِها

(1) أَنْصَفوا: عَدَلوا.
(2) شَرَعَ: بَدَأَ.
(3) مَنْدوفٌ: رَقيقٌ ناعِمٌ.
(4) فِراشٌ وَثِيرٌ: فِراشٌ لَيِّنٌ.

أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ في دَفْتَرِكَ!

ٱلمَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

1 أُكْتُبِ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ لِلْقَريبِ ثُمَّ ضَعْ صِفاتٍ مُناسِبَةً لِلْمَوْصوفاتِ في ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ كَما في ٱلْمِثالِ!

- هٰذا ٱلْعُصْفورُ مِسْكينٌ.
- ..... ٱلْعُصْفورَةُ ..... .
- ..... ٱلْعُصْفورَتانِ ..... .
- ..... ٱلْعُصْفورانِ ..... .
- ..... ٱلْعَصافيرُ ..... .

2 أُكْتُبِ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ لِلْبَعيدِ!

- ..... ٱلرَّجُلُ لا يَسْتَوْلي عَلى أَغْراضِ غَيْرِهِ.
- ..... ٱلرِّجالُ لا يَسْتَوْلونَ عَلى أَغْراضِ غَيْرِهِمْ.
- ..... ٱلْمَرْأَةُ لا تَسْتَوْلي عَلى أَغْراضِ غَيْرِها.
- ..... ٱلنِّساءُ لا يَسْتَوْلينَ عَلى أَغْراضِ غَيْرِهِنَّ.
- ..... ٱلْعُشُّ جَميلٌ.
- ..... ٱلْأَعْشاشُ جَميلَةٌ.

5 اِسْتَخْرِجِ ٱلْمَفْعولَ بِهِ مِنَ ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ:

- شاهَدَ أُسامَةُ عُصْفورَةً جَميلَةً في حَقْلِ أَبيهِ.
- أَحْضَرَتِ ٱلْعُصْفورَةُ قَشًّا لِبِناءِ عُشِّها.
- صَنَعَ أُسامَةُ لِلْعُصْفورَةِ عُشًّا جَميلًا.
- أَتْعَبَتِ ٱلعُصْفورَةُ نَفْسَها في بِناءِ عُشِّها.
- وَضَعَتِ ٱلْعُصفورَةُ ٱلْقُطْنَ داخِلَ عُشِّها لِحِمايَةِ بَيْضِها.

6 أُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنَ ٱلْجَذْرِ (ط . ر . ق)!

طارِقٌ...

7 أَكْمِلِ ٱلنّاقِصَ في ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ عَلى غِرارِ ٱلْمِثالِ!

- اَلْعَصافيرُ لا تَسْكُنُ إِلّا في أَعْشاشِها.
- اَلثُّلوجُ لا تَسْقُطُ إِلّا ..... .
- اَلنُّجومُ لا تَظْهَرُ إِلّا ..... .
- ..... إِلّا .....
- ..... إِلّا .....
- ..... إِلّا .....

• **اِحْرِصْ عَلى اَلنَّوْمِ لِأَوْقاتٍ كافِيَةٍ:** فَاَلنَّوْمُ لِساعاتٍ قَليلَةٍ يَزيدُ مِنِ اَضْطِراباتِكَ، كَما أَنَّهُ يُعَرِّضُكَ لِلْكَثيرِ مِنَ اَلْإِرْهاقِ[1]، وَاَلْإِصابَةِ بِكَثيرٍ مِنَ اَلْمَشاكِلِ اَلصِّحِّيَّةِ. وَعَدَدُ ساعاتِ اَلنَّوْمِ اَلَّتي نَنْصَحُكَ بِها هُوَ عَشْرُ ساعاتٍ يَوْمِيًّا، فَالنَّوْمُ اَلْجَيِّدُ يُفيدُ اَلْجِسْمَ وَاَلْعَقْلَ وَاَلْقَلْبَ.

وَأَخيرًا فَإِنَّ صِحَّةَ جِسْمِكَ، تُعْطيكَ راحَةً وَسَعادَةً، فَاَلْجِسْمُ اَلسَّليمُ يَمْنَحُ صاحِبَهُ فُرْصَةَ اَلتَّطَوُّرِ في اَلْحَياةِ، وَاَلْقِيامَ بِدَوْرِهِ فيها عَلى أَكْمَلِ وَجْهٍ، عَلى عَكْسِ اَلْجِسْمِ اَلْمَريضِ اَلَّذي يَنْشَغِلُ بِمُعالَجَةِ آلامِهِ وَأَوْجاعِهِ. فَلا تَنْسَ أَنَّ دِرْهَمَ وِقايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قِنْطارِ عِلاجٍ، وَاَلْعَقْلُ اَلسَّليمُ في اَلْجِسْمِ اَلسَّليمِ.

إِعْدادُ اَلْمُؤَلِّفِ.

(1) اَلْإِرْهاقُ: اَلتَّعَبُ.

اَلْوَحْدَةُ رقم 20

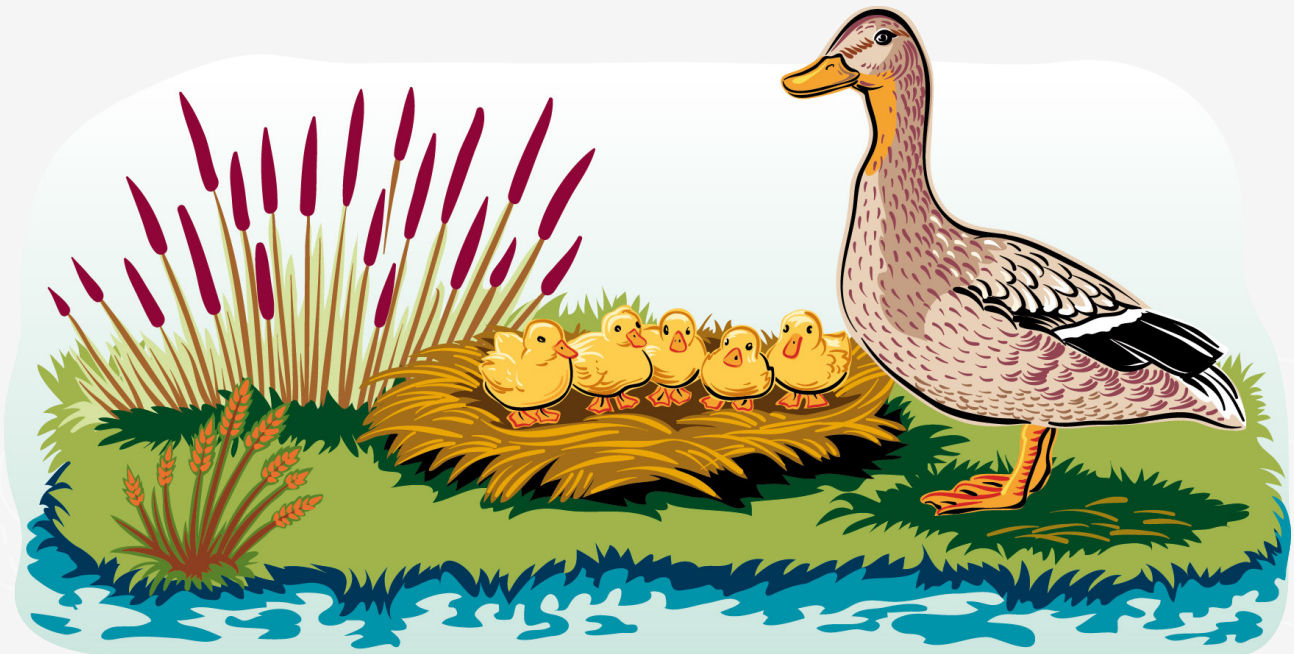
اَلْأُمومَةُ عِنْدَ ٱلطُّيورِ

اَلتَّعْبيرُ الشَّفَهِيُّ

شاهِدِ ٱلرّابِطَ ٱلتّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلتّالِيَةِ!

http://elabib.com/UploadedFiles/Videos/alomoma_toyor.mp4

- ما ٱلْمَوْضوعَةُ ٱلَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها ٱلشَّريطُ؟
- ما هِيَ ٱلْمَرْحَلَةُ ٱلَّتي تَسْبِقُ وَضْعَ ٱلْبُيوضِ لَدى ٱلطُّيورِ؟
- هَلْ يَحْتاجُ بِناءُ ٱلْعُشِّ إِلى مَهاراتٍ دَقيقَةٍ؟ وَضِّحْ!
- اُذْكُرْ ثَلاثَةَ أَماكِنَ لِبِناءِ ٱلْأَعْشاشِ ظَهَرَتْ في ٱلشَّريطِ!
- ما هِيَ واجِباتُ ٱلْأُمِّ بَعْدَ وَضْعِ ٱلْبُيوضِ؟
- كَيْفَ ظَهَرَتْ واجِباتُ ٱلْأُمِّ تِجاهَ ٱلْفِراخِ حَسْبَ ٱلشَّريطِ؟
- ما ٱلَّذي أَعْجَبَكَ في ٱلشَّريطِ بِشَكْلٍ خاصٍّ؟



4 ما ٱلْفَرْقُ في مَعْنى ٱلْفِعْلِ "حَلَّ" في ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ؟

- حَلَّ أَبي ضَيْفًا عَلى صَديقٍ لَهُ.
- حَلَّ ٱلرَّبيعُ بَعْدَ غِيابٍ طَويلٍ.
- حَلَّ مَحْمودٌ ٱلْمَسْأَلَةَ ٱلْحِسابِيَّةَ.
- حَلَّ أَميرٌ رِباطَ ٱلْحِصانِ.

أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلتّالِيَةِ في دَفْتَرِكَ!

ٱلْإِمْلاءُ

1 اِنْسَخْ في دَفْتَرِكَ ٱلْجُمَلَ ٱلتّالِيَةَ مَعَ كِتابَةِ ما بَيْنَ ٱلْقَوْسَيْنِ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ!

- اَلطَّقْسُ (د.ا.فِ.ءٌ) في فَصْلِ الرَّبيعِ.
- عادَ ٱلرَّبيعُ لِـ (يَ.مْ.لَ.ءَ) ٱلدُّنْيا جَمالًا.
- (يَ.بْ.دَ.ءُ) فَصْلُ ٱلرَّبيعِ بِـ 21 آذار.
- (يَ.بْ.تَ.دِ.ءُ) ٱلْمُزارِعُ عَمَلَهُ مُبَكِّرًا في فَصْلِ ٱلرَّبيعِ.
- حُسامٌ تِلْميذٌ (ق.ا.رِ.ءٌ) فَهُوَ (يَ.قْ.رَ.ءُ) كَثيرًا في مَوْسوعَةِ ٱلطَّبيعَةِ.

اَلْمَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

اَلْفِعْلُ اَلْمُجَرَّدُ وَالْمَزِيدُ

تَمْهِيدٌ وَمُناقَشَةٌ:

ذَهَبَ أَميرُ ٱلْأَسْماءِ إِلى ٱلْجُندُبِ ٱلصَّغيرِ فَوَجَدَهُ جالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ وَسَأَلَهُ:

أَيُّها ٱلْجُندُبُ ٱلنَّطّاطُ، ماذا تُريدُ أَنْ يَكونَ ٱسْمُكَ؟

نَظَرَ ٱلْجُندُبُ ٱلصَّغيرُ إِلَيْهِ مَسْرورًا... ثُمَّ فَكَّرَ... وَفَكَّرَ ... ثُمَّ قالَ: جَبَلًا.

أَدْهَشَ جَوابُ ٱلْجُندُبِ أَميرَ ٱلْأَسْماءِ وَقالَ مُتَعَجِّبًا:

أَنْتَ حَشَرَةٌ صَغيرَةٌ جِدًّا، وَٱلْجَبَلُ كَبيرٌ جِدًّا جِدًّا، لا... لا... جَبَلٌ ٱسْمٌ غَيْرُ مُناسِبٍ...

قاطَعَ ٱلْجُندُبُ كَلامَ ٱلْأَميرِ بِغَضَبٍ ثُمَّ صَرَخَ: لا... لا... هذا مُسْتَحيلٌ...

- ما عَدَدُ حُروفِ ٱلْأَفْعالِ ٱلْمَطْبوعَةِ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ؟
- هَلْ مِنَ ٱلْمُمْكِنِ أَنْ تَسْتَغْنِيَ تِلْكَ ٱلْأَفْعالُ عَنْ أَحَدِ هٰذِهِ ٱلْحُروفِ؟

أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ في دَفْتَرِكَ!

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابيُّ

1 أُكْتُبْ في دَفْتَرِكَ جُمْلَةَ وَصْفٍ لِكُلِّ صورَةٍ مِمّا يَلي:

2 اِخْتَرْ كائِنًا وَرَدَ في ٱلنَّصِّ وَٱكْتُبْ سَطْرَيْنِ تُلَخِّصُ بِهِما ما ذُكِرَ عَنْهُ!

3 أَكْمِلْ في دَفْتَرِكَ ٱلْفِكْرَةَ ٱلتّالِيَةَ:

ما أَكْبَرَكَ يا بَحْرُ! فيكَ .... .

وَما أَجْمَلَكَ يا بَحْرُ؛ لِأَنَّكَ .... .

4 اِخْتَرْ كائِنًا بَحْرِيًّا لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ وَٱكْتُبْ في دَفْتَرِكَ حِوارًا بَيْنَ ٱلشَّيْخِ حَسَنٍ وَٱبْنِهِ حَوْلَهُ! (اِسْتَعِنْ بِمَعْلوماتٍ مِنَ ٱلْإِنْتَرْنِتِ)

5 أُكْتُبْ في دَفْتَرِكَ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا فيها ٱلْكَلِماتِ وَٱلتَّعابيرَ ٱلتّالِيَةَ!

عَمّارٌ، صُنّارَةٌ، نَهْرٌ، أَسْماكٌ، طُعْمٌ، سَلَّةٌ، ٱلْبَيْتُ، مَسْرورٌ، ٱلْأُمُّ، شِواءٌ، غَداءٌ.

5 اِسْأَلْ عَمّا تَحْتَهُ خَطٌّ!

أَلْقى ٱلصَّيّادونَ شِباكَهُمْ في وَسَطِ مِياهِ ٱلْبَحْرِ في ٱلْمَساءِ، وفي ٱلصَّباحِ أَخْرَجوها مُحَمَّلَةً بِٱلْأَسْماكِ.

6 اِسْتَخْرِجْ أَسْماءَ ٱلْأَعْلامِ ٱلْواردَةِ في ٱلنَّصِّ!

7 اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلتّالِيَةِ تَعابيرَ تَدُلُّ عَلى ٱلزَّمانِ!

"نَعَمْ يا بُنَيَّ أَعْرِفُها كَما أَعْرِفُكَ، وَأَنْتَ أَيْضًا قَريبًا سَتَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ عَنْها عِنْدَما تَكْبُرُ؛ لِأَنَّكَ سَتُصْبِحُ صاحِبَ هٰذا ٱلْمَرْكَبِ مِنْ بَعْدي، وَيَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ ٱلْأَسْماءِ مِنَ ٱلْآنَ..."

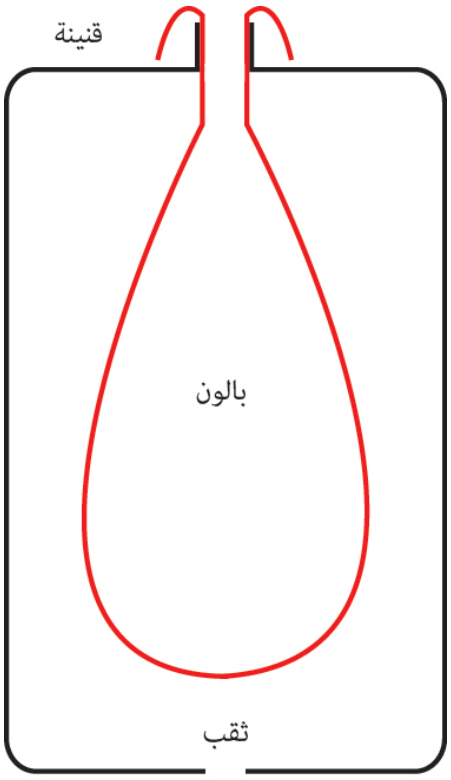
8 أَكْمِلِ ٱلْكَلِماتِ ٱلنّاقِصَةَ في ٱلْمُرَبَّعِ ٱلسِّحْرِيِّ! (اَلْحَلُّ في ٱلدَّفْتَرِ)

أُفُقِيٌّ:

- يَعيشُ في ٱلْبَحْرِ.
- جَمْعُ حوتٍ.
- مُجَمَّعٌ مائِيٌّ أَكْبَرُ مِنَ ٱلْبَحْرِ.
- بَحْرٌ ٱسْمُهُ لَوْنٌ مِنَ ٱلْأَلْوانِ.
- يابِسَةٌ داخِلَ ٱلْماءِ.

×	×	×		
×	×	×	×	×
×	×	×	×	
×	×	×	×	
×	×	×	×	×

4. تَجْرِبَةُ نَفْخِ ٱلْبالونِ ٱلْمَفْتوحِ:



هَلْ تَسْتَطيعُ أَنْ تَنْفُخَ بالونًا وَتُبْقيهِ مَفْتوحًا وَهُوَ مَنْفوخٌ؟

لِتَتَمَكَّنَ مِنْ فِعْلِ ذٰلِكَ فَإِنَّكَ تَحْتاجُ إِلى:

بالونٍ.

مِسْمارٍ.

شَريطٍ لاصِقٍ.

قِنّينَةٍ مِنَ ٱلْبْلاسْتيك لَها فَتْحَةٌ ضَيِّقَةٌ. (يُفَضَّلُ أَنْ تَكونَ شَفّافَةً)

خُطُواتُ ٱلتَّجْرِبَةِ:

أُثْقُبْ أَسْفَلَ ٱلْقِنّينَةِ بِٱلْمِسْمارِ.

أَدْخِلِ ٱلْبالونَ داخِلَ ٱلْقِنّينَةِ مَعَ إِبْقاءِ فَتْحَةِ ٱلْبالونِ في ٱلْخارِجِ، ثُمَّ ثَبِّتْ فَتْحَتَهُ عَلى فَتْحَةِ ٱلْقِنّينَةِ. يُمْكِنُكَ ٱسْتِعْمالُ مَطّاطَةٍ أَوْ شَريطٍ لاصِقٍ لِلتَّثْبيتِ.

ضَعْ فَمَكَ عَلى فَتْحَةِ ٱلْقِنّينَةِ وَٱنْفُخِ ٱلْبالونَ.

بَعْدَ أَنْ يَصِلَ ٱنْتِفاخُ ٱلْبالونِ لِحَدٍّ مُناسِبٍ، قُمْ بِإِغْلاقِ ٱلثَّقْبِ بِٱلشَّريطِ ٱللّاصِقِ أَوْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ تَوَقَّفْ عَنِ ٱلنَّفْخِ.

5 ما مَعْنى كَلِمَةِ "ثَغَراتٌ"؟ (السطر7)

كائِناتٌ. أَمْراضٌ. فَيْروسات. فَتَحاتٌ.

6 ما ٱلْهَدَفُ مِنْ إِجْراءِ تَجْرِبَةِ ٱلْبُرْتُقالَةِ ٱلْعائِمَةِ؟

7 ما وَظيفَةُ ٱلْمَناديلِ ٱلْوَرَقِيَّةِ في تَجْرِبَةِ دَمْجِ ٱلْأَلْوانِ؟

8 أَيَّةُ جُمْلَةٍ صَحيحَةٌ مِنْ بَيْنِ ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلتّالِيَتَيْنِ حَسْبَ نَتائِجِ ٱلتَّجْرِبَةِ ٱلثّالِثَةِ؟

كُلَّما قَلَّ ٱلْمِلْحُ في ٱلْكوبِ زادَ ٱحْتِمالُ أَنْ تَطْفُوَ ٱلْبَيْضَةُ.

كُلَّما زادَ ٱلْمِلْحُ في ٱلْكوبِ زادَ ٱحْتِمالُ أَنْ تَطْفُوَ ٱلْبَيْضَةُ.

9 حَسْبَ تَجْرِبَةِ ٱلْبَيْضَةِ ٱلطّافِيَةِ، أَيْنَ تَطْفو أَنْتَ؟ في بُحَيْرَةٍ طَبَرِيّا أَمْ في ٱلْبَحْرِ ٱلْمَيِّتِ؟ وَلِماذا؟

10 نِسْبَةُ مُلوحَةِ مِياهِ ٱلْبَحْرِ ٱلْأَحْمَرِ أَعْلى مِنْ نِسْبَةِ مُلوحَةِ مِياهِ ٱلْبَحْرِ ٱلْمُتَوَسِّطِ. أَيَّةُ جُمْلَةٍ صَحيحَةٌ حَسْبَ هٰذِهِ ٱلْمَعْلومَةِ؟

يَطْفو ٱلْإِنْسانُ في ٱلْبَحْرِ ٱلْأَحْمَرِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ في ٱلْبَحْرِ ٱلْمُتَوَسِّطِ.

يَطْفو ٱلْإِنْسانُ في ٱلْبَحْرِ ٱلْأَحْمَرِ بِشَكْلٍ أَقَلَّ مِنْهُ في ٱلْبَحْرِ ٱلْمُتَوَسِّطِ.

لا يُمْكِنُ أَبَدًا أَنْ يَطْفُوَ إِنْسانٌ ما في مِياهِ ٱلْبَحْرِ ٱلْأَحْمَرِ.

لا يُمْكِنُ أَبَدًا أَنْ يَطْفُوَ إِنْسانٌ ما في مِياهِ ٱلْبَحْرِ ٱلْمُتَوَسِّطِ.

هيّا إلى العربيّة
تعلّم معنا نحو الهدف

فَهْمُ ٱلْمَقْروءِ

جَدَّتي تَرْقَعُ ٱلثِّيابَ

جَدَّتي تَجاوَزَتِ[1] ٱلسَّبْعينَ مِنْ عُمْرِها. شَعْرُها أَبْيَضُ وَوَجْهُها مَليءٌ بِالتَّجاعيدِ. تَمْشي وَهِيَ تَتَوَكَّأُ[2] عَلى عَصًا. كَثيرًا ما لا تَسْمَعُنا عِنْدَما نُخاطِبُها، فَنَقْتَرِبُ مِنْها وَنَرْفَعُ صَوْتَنا لِكَي تَسْمَعَ. نَظَرُها أَيْضًا أَصْبَحَ ضَعيفًا. عِنْدَما تَقْرَأُ أَوْ تَرْقَعُ الثِّيابَ، تَضَعُ نَظّاراتٍ عَلى عَيْنَيْها.

أَرادَتْ مَرَّةً أَنْ تَرْقَعَ ثَوْبَها[3]، فَبَحَثَتْ عَنْ نَظّاراتِها وَلَمْ تَجِدْها. نادَتْني قائِلَةً: أَضَعْتُ نَظّاراتي. نَسيتُ أَيْنَ وَضَعْتُها. قَبْلَ ٱلظُّهْرِ كُنْتُ أَقْرَأُ ٱلصَّحيفَةَ في غُرْفَةِ ٱلْاِسْتِقْبالِ. أُنْظُرْ لَعَلِّي تَرَكْتُها عَلى ٱلْمَقْعَدِ.

ذَهَبْتُ وَفَتَّشْتُ عَلَى ٱلطّاوِلاتِ وَعَلى ٱلْمَقاعِدِ فَلَمْ أَجِدِ ٱلنَّظاراتِ. رَأَيْتُ جَدَّتي حائِرَةً حَزينَةً كَأَنَّها أَضاعَتْ ثَرْوَةً كَبيرَةً. قُلْتُ لَها: لا تَحْزَني يا جَدَّتي ٱلْعَزيزَةَ. غَدًا يَشْتَري لَكِ والِدي نَظّاراتٍ جَديدَةً.

قالَتْ: أُريدُ أَنْ أَرْقَعَ ثَوْبي، أَنا أَخْشى أَنْ يَقَعَ مِفْتاحُ ٱلْبَيْتِ مِنْ جَيْبي. ساعِدْني قَبْلَ أَنْ تَغيبَ ٱلشَّمْسُ.

---

(1) تَجاوَزَتِ ٱلسَّبْعينَ: أَتَمَّتْها وَزادَتْ عَلَيْها.

(2) تَتَوَكَّأُ عَلى عَصًا: تَعْتَمِدُ عَلى عَصًا، تَسْتَنِدُ عَلَيْها.

(3) تَرْقَعُ ثَوْبَها: تَخيطُ ما تَمَزَّقَ مِنْ ثَوْبِها.

هيّا إلى العربيّة
تعلّم معنا نحو الهدف

أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ في دَفْتَرِكَ!

ٱلْإِمْلاءُ

1 أُكْتُبْ في ٱلْمَكانِ ٱلنّاقِصِ تاءً مَفْتوحَةً (ت) أَوْ تاءً مَرْبوطَةً (ة)! (اَلْحَلُّ في ٱلدَّفْتَرِ)

ذَهَبْـ... وَفَتَّشْـ... عَلَى ٱلطّاوِلا... وَعَلى ٱلْمَقاعِدِ فَلَمْ أَجِدِ ٱلنَّظارا... .

رَأَيْـ... جَدَّتي حائِرَ... حَزينَـ... كَأَنَّها أَضاعَـ... ثَرْوَ... كَبيرَ... .

قُلْـ... لَها: لا تَحْزَني يا جَدَّتي ٱلْعَزيزَ...! غَدًا يَشْتَري لَكِ والِدي نَظّارا... جَديدَ....

2 أَدْخِلْ (أَل التَّعْريف) مَعَ حَرْفِ ٱلْباءِ عَلى ٱلْكَلِماتِ ٱلتّالِيَةِ ثُمَّ ٱشْكُلْها كَما في ٱلْمِثالِ:

- اَلْمِفْتاحُ : بِٱلْمِفْتاحِ.
- اَلثِّيابُ: بِٱلثِّيابِ.

تَجاعيدُ، نَظّاراتٌ، إِبْرَةٌ، صُعوباتٌ، عَصًا، خَيْطٌ

3 اِسْتَمِعْ إِلى ٱلْفِقْرَةِ ٱلتّالِيَةِ بِصَوْتِ مُعَلِّمِكَ/ مُعَلِّمَتِكَ، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِكَ غَيْبًا! (إِمْلاءٌ غَيْرُ مَنْظورٍ)

قَلَبْتُ ٱلْوِسادَةَ فَوَجَدْتُ ٱلنَّظّاراتِ تَحْتَها، فَحَمَلْتُها مُسْرِعًا وَقَدَّمْتُها لَها. كانَتْ مُفاجَأَةٌ سَعيدَةٌ لَها. اِنْشَرَحَتْ وَتَنَفَّسَتِ ٱلصُّعَداءَ، وَشَكَرَتْني شُكْرًا عَميقًا. وَضَعَتِ ٱلنَّظّاراتِ عَلى عَيْنَيْها وَهِيَ تَبْتَسِمُ، وَأَكْمَلَتْ عَمَلَها في راحَةٍ وَسُرورٍ.

فَهْمُ ٱلْمَقْروءِ

أُمْنِيَةُ هَناءَ

هَناءُ تِلْميذَةٌ نَشيطَةٌ، لَدَيْها أَحْلامٌ وَأُمْنِياتٌ كَثيرَةٌ، تَتَمَنّى أَنْ تُحَقِّقَها. هَناءُ تُحِبُّ ٱلْقِراءَةَ وَٱلْجُلوسَ أَمامَ "ٱلْحاسوبِ" وَمُتابَعَةَ شَبَكَةِ ٱلْمَعْلوماتِ "الْإِنْتَرْنِتْ"، وَتَهْوى[1] أَخْبارَ ٱلْفَضاءِ وَٱلْأَقْمارِ ٱلصِّناعِيَّةِ. أُعْجِبَتْ هَناءُ بِرُوّادِ[2] ٱلْفَضاءِ، وَأَرادَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلوماتٍ عَنِ ٱلْقَمَرِ. ذَهَبَتْ إِلى مَكْتَبَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ، وَٱخْتارَتْ كِتابًا عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ، قَرَأَتْ فيهِ:

"اَلْقَمَرُ جَميلٌ لامِعٌ، لَهُ نورٌ ساطِعٌ[3]، تَغَنّى بِجَمالِهِ ٱلشُّعَراءُ، وَصَعَدَ إِلَيْهِ رُوّادُ ٱلْفَضاءِ. فَٱكْتَشَفوا أَنَّ سَطْحَهُ مَليءٌ بِٱلصُّخورِ وَٱلْفُوَّهاتِ[4] ٱلْبُرْكانِيَّةِ، وَٱلْجاذِبِيَّةُ فَوْقَهُ ضَعيفَةٌ، كَما أَنَّ ٱلشَّمْسَ تُشْرِقُ عَلى جانِبٍ واحِدٍ مِنْهُ، فَتَجْعَلُهُ شَديدَ ٱلْحَرارَةِ، بَيْنَما يَكونُ ٱللَّيْلُ شَديدَ ٱلْبُرودَةِ في ٱلْجانِبِ ٱلْآخَرِ، وَلَيْسَتْ هُناكَ حَياةٌ فَوْقَ سَطْحِ ٱلْقَمَرِ".

قَرَأَتْ هَناءُ بِإِعْجابٍ ما قالَهُ أَحَدُ رُوّادِ ٱلْفَضاءِ، حينَ وَطِئَتْ[5] قَدَمُهُ سَطْحَ

---

(1) تَهْوى: تُحِبُّ.

(2) رُوّادٌ: جَمْعُ "رائِدٍ"، وَيُقْصَدُ بِهِ ٱلشَّخْصُ الَّذي يُسافِرُ إِلى ٱلْقَمَرِ.

(3) ساطِعٌ: لامِعٌ.

(4) فُوَّهاتٌ: فَتَحاتٌ، وَمُفْرَدُها "فُوَّهَةٌ".

(5) وَطِئَتْ قَدَمُهُ: داسَ.

نَظَرُها عَلى مَقْعَدٍ بِهِ آلَةٌ عَجيبَةٌ، كَأَنَّهُ مَرْكَبَةُ فَضاءٍ، عَلَتِ ٱلْفَرْحَةُ[1] وَجْهَ هَناءَ، وَلَمَعَتْ عَيْناها، وَأَسْرَعَتْ تَجْلِسُ فَوْقَ ٱلْمَقْعَدِ، وَقالَتْ في نَفْسِها: "يا لَيْتَ هٰذِهِ ٱلْآلَةَ تَعْمَلُ".

ضَغَطَتْ هَناءُ زِرَّ ٱلتَّشْغيلِ، فَٱنْطَلَقَتِ ٱلْآلَةُ مِثْلَ ٱلسَّهْمِ وَدَخَلَتْ مَجالَ ٱلْجاذِبِيَّةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ، وَأَحَسَّتْ هَناءُ بِهَزَّةٍ عَنيفَةٍ، وَلَمْ تَسَعْها ٱلْفَرْحَةُ عِنْدَما رَأَتْ مَدينَتَها ٱلْغالِيَةَ، تَفْتَحُ ذِراعَيْها، وَكَأَنَّها تَقولُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِٱلْغالِيَةِ هَناءَ رائِدَةِ ٱلْفَضاءِ، وَعِنْدَئِذٍ ٱسْتَيْقَظَتْ هَناءُ عَلى صَوْتِ أُمِّها وَهِيَ تُناديها.

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - اَللُّغَةُ في حَياتي، جزء2، 2016م

(1) عَلَتِ ٱلْفَرْحَةُ: ظَهَرَتِ ٱلْفَرْحَةُ عَلى ٱلْوَجْهِ.

3 حَوِّلِ ٱلْفِقْرَةَ ٱلتّالِيَةَ مِنَ ٱلْمُذَكَّرِ إِلى ٱلْمُؤَنَّثِ مُسْتَبْدِلًا كَلِمَةَ (هَناء) بِكَلِمَةِ (عَلاء) مُجْرِيًا ٱلتَّغْييراتِ ٱللّازِمَةَ!

في ٱلْمَساءِ، جَلَسَتْ هَناءُ أَمامَ ٱلْحاسوبِ، لِمُدَّةِ ساعَةٍ واحِدَةٍ، بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ واجِباتِها ٱلْمَدْرَسِيَّةَ، وَتابَعَتْ عَلى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتْ ما قَرَأَتْهُ في مَكْتَبَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ. وَمَعَ دَقّاتِ ٱلسّاعَةِ ٱلْعاشِرَةِ، أَغْلَقَتْ هَناءُ ٱلْحاسوبَ، وَأَلْقَتِ ٱلتَّحِيَّةَ عَلى والِدَيْها وَجَدَّتِها، وَتَوَجَّهَتْ إِلى فِراشِها لِتَنامَ، وَقَبْلَ أَنْ تَغْمِضَ عَيْنَيْها، قالَتْ لِنَفْسِها: "كَمْ أَتَمَنّى أَنْ أُصْبِحَ رائِدَةَ فَضاءٍ....."

4 أُكْتُبِ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ لِلْبَعيدِ مُجْرِيًا ٱلتَّغْييراتِ ٱلْمُناسِبَةِ في ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ:

- تِلْكَ ٱلتِّلْميذَةُ ٱلنَّشيطَةُ ٱلَّتي قَرَأَتْ كِتابًا عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ.
- .... ٱلتِّلْميذُ .... كِتابًا عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ.
- .... ٱلتِّلاميذُ .... كِتابًا عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ.
- .... ٱلتِّلْميذاتُ .... كِتابًا عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ.
- .... ٱلْقَمَرُ تَغَنّى بِجَمالِهِ ٱلشُّعَراءُ.
- .... مَراكِبُ ٱلْفَضاءِ ٱلَّتي وَصَلَتْ إِلى ٱلْقَمَرِ.

5 أَكْمِلِ ٱلنّاقِصَ بِناءً عَلى ٱسْمِ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمَطْلوبِ فيما يَلي:

- هٰذِهِ ٱلتِّلْميذَةُ ٱلنَّشيطَةُ ٱلَّتي قَرَأَتْ كِتابًا عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ.
- هاتانِ .... كِتابًا عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ.
- هٰذانِ .... كِتابًا عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ.

6 اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التّالِيَةِ أَسْماءَ الْأَعْلامِ!

قَرَأَتْ هَناءُ بِإِعْجابٍ ما قالَهُ رائِدُ ٱلْفَضاءِ آرْمِسْتْرونْغ، حينَ وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ ٱلْقَمَرِ في تُمّوزَ عامَ 1969م:

"لَقَدْ كانَ ٱلْقَمَرُ تَحْتَ قَدَمي، لٰكِنَّني لَمْ أَشْعُرْ بِأَنّي عِمْلاقٌ، بَلْ شَعَرْتُ بِأَنّي ضَئيلٌ جِدًّا أَمامَ عَظَمَةِ ٱلْخالِقِ".

7 اِسْتَخْرِجِ ٱلْفاعِلَ مِنَ ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ:

- جَلَسَتْ هَناءُ أَمامَ ٱلْحاسوبِ لِمُدَّةِ ساعَةٍ واحِدَةٍ.
- اِنْطَلَقَتْ مَرْكَبَةُ ٱلْفَضاءِ بِسُرْعَةٍ رَهيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلى سَطْحِ ٱلْقَمَرِ.
- اِكْتَشَفَ رُوّادُ ٱلْفَضاءِ أَنَّ سَطْحَ ٱلْقَمَرِ مَليءٌ بِٱلصُّخورِ وَٱلْفُوَّهاتِ ٱلْبُرْكانِيَّةِ.
- تُشْرِقُ ٱلشَّمْسُ عَلى جانِبٍ واحِدٍ مِنَ ٱلْقَمَرِ.
- تَغَنّى ٱلشُّعَراءُ بِجَمالِ ٱلْقَمَرِ في قَصائِدِهِمْ.

أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ في دَفْتَرِكَ!

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

1 أَكْمِلِ ٱلنّاقِصَ في ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ مُسْتَعينًا بِٱلْمَخْزَنِ!

لَقَدْ واجَهَ ٱلْإِنْسانُ قَديمًا مُشْكِلَةً في حِفْظِ ـــــ، فَكانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ طَعامَهُ حالًا وَإِلّا فَإِنَّهُ ـــــ، فَٱلْحَيَوانُ ٱلَّذي كانَ يُذْبَحُ يَجِبُ أَنْ ـــــ مُباشَرَةً قَبْلَ أَنْ يَفْسُدَ لَحْمُهُ، وَكانَ ـــــ ٱلزِّراعِيُّ يَجِبُ أَنْ يُؤْكَلَ فَوْرَ ـــــ قَبْلَ أَنْ يَذْبُلَ وَيَبْدَأَ بِٱلتَّحَلُّلِ.

اَلْمَخْزَنُ: يُؤْكَلَ، حَصادِهِ، ٱلطَّعامِ، يَفْسُدُ، ٱلْمَحْصولُ.

2 أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَصِفانِ ما تَراهُ في ٱلصّورَةِ!

3 أُكْتُبْ فِقْرَةً إِقْناعِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَعْليلاتٍ في فَضْلِ تَناوُلِ ٱلطَّعامِ ٱلصِّحِّيِّ!

5 مَيِّزِ ٱلْعَدَدَ مِنَ ٱلْمَعْدودِ في ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ!

- تَعَلَّمْنا عَنْ ستِّ طَرائِقَ لِحِفْظِ ٱلْأَطْعِمَةِ.
- هُناكَ مِنَ ٱلْأَطْعِمَةِ ما يُحْفَظُ مِنَ ٱلتَّلَفِ لِفَتْرَةٍ طَويلَةٍ قَدْ تَصِلُ إِلى خَمْسَةِ شُهورٍ.
- أَعْرِفُ ثَلاثَةَ أَنْواعٍ مِنَ ٱلْأَطْعِمَةِ ٱلْمُجَفَّفَةِ: اَلتّينِ، اَلْعِنَبِ، اَلْمِشْمِشِ.
- اَلْغِذاءُ ٱلْمَحْفوظُ في ٱلْمُعَلَّباتِ يَظَلُّ مَصونًا مِنَ ٱلْفَسادِ لِفَتْرَةٍ طَويلَةٍ قَدْ تَصِلُ إِلى سَنَةٍ واحِدَةٍ.
- اَلدَّجاجُ خارِجَ ٱلثَّلّاجَةِ يَفْسُدُ خِلالَ يَوْمَيْنِ ٱثْنَيْنِ تَقْريبًا، في حينٍ قَدْ تَطولُ ٱلْفَتْرَةُ إِلى ثَلاثَةِ أَسابيعَ عِنْدَ تَبْريدِهِ في ٱلثَّلّاجَةِ، وَقَدْ تَصِلُ إِلى أَرْبَعِ سَنَواتٍ إِذا تَمَّ تَجْميدُهُ في ٱلْمُجَمَّدِ.