

الْفَهْرَسْت

5	زَهْرُ الْعَسَلِ	الْوَحْدَةُ رَقْم 18:
19	حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ	الْوَحْدَةُ رَقْم 19:
33	فَارِسٌ وَبُذُورُ الرِّيحَانِ	الْوَحْدَةُ رَقْم 20:
46	تَجْرِبَةُ نَفْخِ أَلْبَالُونِ	الْوَحْدَةُ رَقْم 21:
59	فَهْمُ الْمَسْمُوعِ: الرِّقَائِقُ الْمَقْلِيَّةُ (الشُّبْس) 	الْوَحْدَةُ رَقْم 22:
63	الْبَبْغَاءُ	الْوَحْدَةُ رَقْم 23:
77	أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ	الْوَحْدَةُ رَقْم 24:
86	إِبْرَةُ الطَّبِيبِ	الْوَحْدَةُ رَقْم 25:
101	كَفُّ صَغِيرَةٍ جِدًّا	الْوَحْدَةُ رَقْم 26:
113	فَهْمُ الْمَسْمُوعِ: فَأْرٌ حَذِرٌ 	الْوَحْدَةُ رَقْم 27:
116	الْفَضْلُ الْأَهْمُ بَيْنَ الْفُصُولِ	الْوَحْدَةُ رَقْم 28:
127	الْسُّلْحَفَاءُ	الْوَحْدَةُ رَقْم 29:
141	لَا تَكُنْ بِلا مُخٍ	الْوَحْدَةُ رَقْم 30:
152	الْوَرْدُ وَالْعَوْسَجُ	الْوَحْدَةُ رَقْم 31:
164	خَلِيطٌ	الْوَحْدَةُ رَقْم 32:
175	فَهْمُ الْمَسْمُوعِ: أَلْبَالُونُ الْأَحْمَرُ 	الْوَحْدَةُ رَقْم 33:

زَهْرُ الْعَسَلِ

التعبير السفهي

بطاقة تهنئة

مُعَلِّمَتِي الْعَزِيزَةَ

أَهْدِيكَ أَجْمَلَ بَاقَةٍ وَرَدٍ، وَأَشْكُرُكَ جَزِيلَ
الشُّكْرِ بِمُنَاسَبَةِ نِهَآيَةِ السَّنَةِ.

تَلْمِيذَتُكَ وُرُود

تَحَدَّثْ عَمَّا تَرَاهُ فِي الرَّسْمَةِ!

● ما مَوْضُوعُ الْبِطَاقَةِ؟

● ما الْهَدِيَّةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْبِطَاقَةِ؟

● ماذا كُنْتَ تَخْتَارُ هَدِيَّةً لِمُعَلِّمِكَ أَوْ مُعَلِّمَتِكَ؟

● ماذا كُنْتَ تَقُولُ فِي بِطَاقَتِكَ مِنْ كَلِمَاتِ شُكْرٍ؟

● مَثَّلُوا مَشْهَدًا بَيْنَ بَائِعِ هَدَايَا وَبَيْنَ مَجْمُوعَةِ تَلَامِيذٍ يُرِيدُونَ شِرَاءَ هَدَايَا لِمُعَلِّمِيهِمْ!

● صَوِّتُوا عَلَى فِكْرَةٍ تَقْدِيمِ هَدَايَا لِلْمُعَلِّمِينَ أَوْ عَدَمِ تَقْدِيمِ هَدَايَا لَهُمْ، وَعَلَّلُوا

السَّبَبَ!

رَبَّتْ⁽¹⁾ الْجَدُّ عَلَى ظَهْرِ نَسْمَةٍ بِحُنُوٍّ⁽²⁾، وَقَالَ:

- لَا تَحْزَنِي يَا حُلُوتِي، أَنَا سَاحِلُ الْمُسْكِلَةِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَّالِي، جَاءَ الْجَدُّ إِلَى بَيْتِ نَسْمَةٍ، حَامِلًا بِيَدِهِ عُلْبَةً كَرَّتُونَ
حَمْرَاءَ مَلْفُوفَةً بِشَرِيطٍ ذَهَبِيٍّ لَامِعٍ. فَكَتَّ⁽³⁾ نَسْمَةُ الشَّرِيطِ، وَفَتَحَتِ الْعُلْبَةَ،
فَرَأَتْ زُجَاجَةً شَفَافَةً، يَرْتَجُّ الْعِطْرُ بِدَاخِلِهَا، انْتَزَعَتْ⁽⁴⁾ غِطَاءَهَا، فَفَاحَتْ⁽⁵⁾
رَائِحَةُ زَهْرِ الْعَسَلِ، وَمَلَأَتِ الْغُرْفَةَ. رَكَضَتْ نَسْمَةُ إِلَى جَدِّهَا فَرِحَةً، نَطَّتْ
إِلَى رَقَبَتِهِ، وَتَعَلَّقَتْ بِأَكْتافِهِ، فَوَقَعَ طَرْبُوشُهُ الْأَحْمَرُ عَلَى الْأَرْضِ. تَنَاوَلَ الْجَدُّ
طَرْبُوشَهُ، وَوَضَعَهُ عَلَى رَأْسِ نَسْمَةٍ، ثُمَّ حَمَلَهَا، وَبَدَأَ يَضْحَكَانِ، بَيْنَمَا رَاحَتْ
شُرَابَةُ الطَّرْبُوشِ، تَرْقُصُ فَرَحًا.

30

حديقة الألمان، خير الدين عبيد.



(1) رَبَّتْ: صَرَبَ صَرَبًا خَفِيًّا.

(2) بِحُنُوٍّ: بِحَنَانٍ.

(3) فَكَتَّ: حَلَّتْ.

(4) انْتَزَعَتْ: خَلَعَتْ.

(5) فَاحَتْ: انْتَشَرَتْ.

2

اُكْتُبِ فِي دَفْتَرِكَ الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

اِنْتَزَعَ: _____

أَحْضَرَ: _____

أَنْزَلَ: _____

قَاطَعَ: _____

تَسَابَقَ: _____

اسْتَمَعَ: _____

3

اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الشَّاذَّةَ مِنْ حَيْثُ جَذَرِ الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبِهَا فِي دَفْتَرِكَ!



اِقْتَلَعَ ، قَاطَعَ ، تَقَاطَعَ ، اِنْقَطَعَ

قَاتَلَ ، تَقَاتَلَ ، اِقْتَرَبَ ، اِقْتَتَلَ

اَقْبَلَ ، تَقَاتَلَ ، اِسْتَقْبَلَ ، تَقَابَلَ

اَمْسَكَ ، تَمَسَكَ ، تَمَسَّكَ ، سَامَحَ

تَفَاهَمَ ، اِسْتَفْهَمَ ، هَاجَمَ ، اَفْهَمَ

4

ضَعْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. ، : ، ! ، ؟) فِيمَا يَلِي:

جَمَعَتْ نَسْمَةً بَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ وَشَمَّتْهَا ... ثُمَّ اَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ ... مَا أَزْكَى هَذِهِ الرَّائِحَةَ ...

سَأَلْتُ نَسْمَةَ جَدَّهَا ... مَاذَا سَأْهَدِي مُعَلِّمَتِي ...

فَقَالَ لَهَا جَدُّهَا ... زُجَاجَةٌ عِطْرٍ بِرَائِحَةِ زَهْرِ الْعَسَلِ ...

اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَامِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ
اَكْتُبِهَا فِي دَفْتَرِكَ!

- التَّلْمِيذُ (الَّذِي / الَّتِي) لَمْ تَنْبُتْ بِذُرَّتِهِ هُوَ الْفَائِزُ.
- التَّلْمِيذَةُ (الَّذِي / الَّتِي) لَمْ تَنْبُتْ بِذُرَّتِهَا هِيَ الْفَائِزَةُ.
- التَّلْمِيذَانِ (الَّذِي / الَّتَانِ) لَمْ تَنْبُتْ بِذُرَّتُهُمَا هُمَا الْفَائِزَانِ.
- التَّلْمِيذَتَانِ (الَّتَانِ / الَّلَّذَانِ) لَمْ تَنْبُتْ بِذُرَّتُهُمَا هُمَا الْفَائِزَتَانِ.
- التَّلَامِيذُ (الَّذِي / الَّذِينَ) لَمْ تَنْبُتْ بِذُرَّتِهِمْ هُمْ الْفَائِزُونَ.
- التَّلْمِيذَاتُ (الَّذِينَ / اللَّوَاتِي) لَمْ تَنْبُتْ بِذُرَّتِهِنَّ هُنَّ الْفَائِزَاتُ.

اَكْمِلِ النَّاقِصَ بِأَسْمِ إِشَارَةٍ وَبِأَسْمِ مَوْصُولٍ! (الْحَلِّ فِي الدَّفْتَرِ)



- هذا الْقَائِدُ الَّذِي فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- الْقَائِدَةُ _____ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- الْقَائِدَانِ _____ فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ.
- الْقَائِدَتَانِ _____ فَازَتَا فِي الْمُسَابَقَةِ.
- الْقَائِدُونَ _____ فَازُوا فِي الْمُسَابَقَةِ.
- الْقَائِدَاتُ _____ فُزْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

تَجْرِبَةُ نَفْحِ أَلْبَالُونِ

التعبير الشفهي

تَحَدَّثْ عَمَّا تَرَاهُ فِي الرَّسْمَةِ!

- ماذا تَفْعَلُ أَلْبِنْتُ بِأَلْبَالُونِ؟
- كَمْ بِالونًا نَفَخْتُ؟ وَمَا أَلوانُها؟
- بِمَ نَفَخْتُ أَلْبِنْتُ أَلْبالوناتِ؟
- هَلْ تَعَلَّمُ وَسِيلَةً أُخْرَى لِنَفْحِ أَلْبالونِ؟
- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْفُخَ بِالونًا بِفَمِكَ؟ بِمَ تَشْعُرُ؟



وَبِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ الْمُمَيَّزَةِ وَالْمُسَلِّيَةِ لِحَظَّتُمْ كَيْفَ تَمَّ انْتِفَاخُ الْبَالُونِ بِوَاسِطَةِ
الْغَازِ الَّذِي نَتَجَّ مِنَ التَّفَاعُلِ بَيْنَ الْمَادَّتَيْنِ الْإِثْنَتَيْنِ.

وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَيْضًا تَحْدُثُ عَمَلِيَّةُ تَخَمُّرِ الْعَجِينِ، حَيْثُ إِنَّ الْخَمِيرَةَ عِنْدَمَا
تَخْتَلِطُ بِالسُّكَّرِ مَعَ دَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُلَائِمَةٍ، فَإِنَّهَا تُطَلِّقُ غَازَاتِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ.
هَذِهِ الْغَازَاتُ هِيَ ذَاتُهَا الَّتِي تَجْعَلُ الْعَجِينَةَ تَنْتَفِخُ كَمَا انْتَفَخَ الْبَالُونُ.

إعداد المؤلف.





فَعْمُ الْمَسْمُوعِ

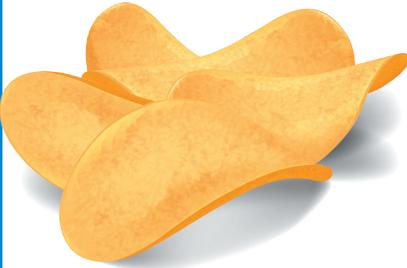
الرَّقَائِقُ الْمَقْلِيَّةُ (الشُّبْس) (1)

اختر و / أو اكتب الإجابة الصحيحة في دفتريك!

1 ما مَوْضُوعَةُ النَّصِّ؟

2 ما الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ لِلنَّصِّ؟

- الرَّقَائِقُ مُفِيدَةٌ لِلأَطْفَالِ، وَأَكْلُهَا يُقَلِّلُ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالأمْرَاضِ.
- الرَّقَائِقُ مُضِرَّةٌ لِلأَطْفَالِ، وَكَذَلِكَ الخُضَارُ وَالْفَوَاكِهِ.
- الرَّقَائِقُ مُفِيدَةٌ لِلأَطْفَالِ أَكْثَرَ مِنَ الخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ.
- الرَّقَائِقُ مُضِرَّةٌ لِلأَطْفَالِ، يَحِبُّ مَنَعُهَا أَوْ التَّقْلِيلُ مِنْهَا.



3 مِمَّ تُصَنَعُ الرَّقَائِقُ الْمَقْلِيَّةُ (الشُّبْس)؟

4 أَيُّ مِنَ التَّالِيَةِ لَيْسَتْ سَبَبًا فِي إِقْبَالِ الأَطْفَالِ عَلَى الرَّقَائِقِ؟

- الدَّعَايَاتُ الْجَدَابَةُ.
- العُبُوتُ الْمُثِيرَةُ.
- المُنْكِهَاتُ اللَّذِيذَةُ.
- ثَمَنُهَا الرَّخِيصُ.

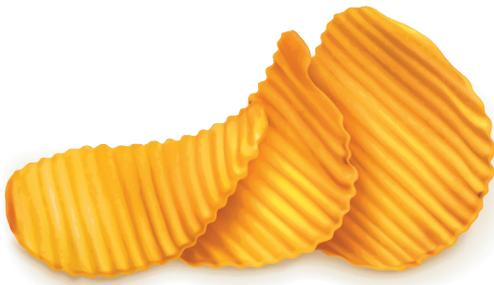
(1) النص موجود في مرشد المعلم ومنظومة لبيب.



5 أَلْمُنْكِهَاتُ وَالْأَصْبَاغُ الَّتِي تُضَافُ عَلَى الرِّقَائِقِ هِيَ:

- ❑ مَوَادٌّ ضَرُورِيَّةٌ لِتَقْوِيَةِ الْجِسْمِ.
- ❑ مَوَادٌّ طَبِيعِيَّةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ.
- ❑ مَوَادٌّ كِيمِيَائِيَّةٌ ضَارَّةٌ لِلْجِسْمِ.
- ❑ مَوَادٌّ كِيمِيَائِيَّةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ.

6 مَا سَبَبُ أَحْتِمَالِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السَّرَطَانِ عَلَى الْأَمْدَى الْبَعِيدِ لِمَنْ يَأْكُلُ الشُّبْسَ؟



- ❑ الْمَوَادُّ الْكِيمِيَائِيَّةُ الَّتِي تُضَافُ إِلَى الرِّقَائِقِ.
- ❑ زَيْتُ الزَّيْتُونِ الَّذِي تُقْلَى فِيهِ الرِّقَائِقُ.
- ❑ الْأَمْلَاحُ الَّتِي تُضَافُ إِلَى الرِّقَائِقِ.
- ❑ الْأَكْيَاسُ الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الرِّقَائِقُ.

7 لِمَاذَا تَعْمَلُ كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الْأَطْفَالِ لِلرِّقَائِقِ عَلَى سَدِّ شَهِيَّتِهِمْ؟

8 أَيُّ مِمَّا يَلِي يُعْتَبَرُ نَتِيجَةً لِأَكْلِ الرِّقَائِقِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ؟

- ❑ تَمَرُّقُ الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ.
- ❑ إِصَابَةُ الرَّأْسِ بِالْدُّوَارِ.
- ❑ السُّمْنَةُ الزَّائِدَةُ.
- ❑ فُقْدَانُ الْبَصَرِ.



إِبْرَةُ الطَّيِّبِ

رَنَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ، وَأَنْطَلَقَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْبَاحَةِ⁽¹⁾، يَرْكُضُونَ وَيَلْعَبُونَ،
يَضْحَكُونَ وَيَصْرُخُونَ... وَظَلَّ أَحْمَدُ فِي الصَّفِّ، يُرْتَّبُ كُتُبَهُ، وَأَصْوَاتُ زُمَلَائِهِ،
تَمَلُّ أُذُنَيْهِ.. وَفَجْأَةً أَنْقَطَعَتِ الْحَرَكَةُ وَالْأَصْوَاتُ! قَالَ أَحْمَدُ مَدْهُوشًا:
-أَمْرٌ عَجِيبٌ.. ماذا حَدَثَ؟!

خَرَجَ مُسْرِعًا؛ لِيَعْرِفَ السَّبَبَ. شَاهَدَ التَّلَامِيذَ مُجْتَمِعِينَ، يُمَدُّونَ عُيُونَهُمْ إِلَى
بَابِ الْإِدَارَةِ.

انْضَمَّ أَحْمَدُ إِلَيْهِمْ، يَنْظُرُ حَيْثُمَا يَنْظُرُونَ. رَأَى رَجُلًا غَرِيبًا، يَلْبَسُ رِدَاءً أَبْيَضَ.
- مَنْ هَذَا؟



- طَبِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ.

- وَلِمَ جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا؟!

- لِيَحْفَنَ⁽²⁾ التَّلَامِيذَ.

(1) الْبَاحَةُ: السَّاحَةُ.

(2) يَحْفَنُ: يُوَصِّلُ الدَّوَاءَ إِلَى الْجِسْمِ بِالْحَقْنَةِ.

اختر و / أو اكتب الإجابة الصحيحة في دفترك!

1 اكتب وصفا للطبيب كما جاء في النص!

2 ما الغرض من زيارة الطبيب للمدرسة؟

3 ماذا أضرر أحمد في نفسه؟

أن يتصل بوالديه ليأخذه.

أن يذهب إلى المدير.

أن يختبئ حتى لا يراه أحد.

أن يهرب من المدرسة.

4 ما المقصود بالجملة "يسترق السمع"؟ (السطر 19)

يسرق خلسة. يرفض الحقنة. يتسمع خفية. ينظر بعيدا.

5 لماذا رفض أحمد أخذ حقنة الطبيب؟

6 هل دفع التلاميذ ثمن الحقنة؟ اثبت بدليل من النص!

7 ما الفائدة من حقن الأطفال؟

ليوفروا على الأهالي ثمن الحقن.

ليتدرّب الأطباء على حقن التلاميذ.

ليتحصنوا من الأمراض الخطيرة.

حتى يتعودوا التلاميذ على إبرة الطبيب.





7 اُكْتُبِ الرّابِطَ النّاقِصَ مُسْتَعِينًا مِخْزَنَ الكَلِماتِ!

7

وافقتُ أن يحقني الطيبُ بإبرةٍ ضدَّ المرصِ ... أصابَ بالعدوى؛ لأنَّهُ ...
ساندمُ أشدَّ الندمِ.
حقنَ الطيبُ جميعَ التلاميذِ ... أحمدَ؛ لأنَّهُ كانَ غائبًا.

المخزنُ: حينئذٍ ، ما عدا ، لتلا.

8 إملاً الفراغَ بعلامةِ التّركيمِ المناسبةِ (. ، ! ؟) فيما يلي:

8

رأى أحمدُ في مدرستِهِ رجلاً غريبًا ... يلبسُ رداءً أبيضَ ... فسألَ مَنْ حوْلَهُ مِنْ
التلاميذِ ...

مَنْ هذا ...

فقالوا ... طبيبٌ مِنَ المَدِينَةِ ...

- وَلِمَ جاءَ إلى مَدْرَسَتِنَا ...

- لِيَحْقِنَ التلاميذَ ...

فقالَ أحمدُ ... أنا لا أخافُ مِنْ إِبْرَةِ الطَّيِّبِ ...

فقالَ لَهُ زُمَلاؤُهُ ... ما أَشْجَعَكَ يا أحمدُ ...





فَعْمُ الْمَقْرُوعِ

كَفَّ صَغِيرَةً جِدًّا

لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ سَهْلًا فِي الْبِدَايَةِ، حِينَمَا عَادَتْ أُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى، كَانَتْ تَحْمِلُ فِي حِرْصٍ⁽¹⁾ شَدِيدٍ لَفَّةً مِنَ الْمَلَابِسِ الْقُطْنِيَّةِ يَنْبَعْتُ⁽²⁾ مِنْهَا صَوْتُ بُكَاءٍ ضَعِيفٍ.

اقْتَرَبْتُ لِأَتَبَيَّنَ⁽³⁾ الْأَمْرَ، لَكِنَّ أُمَّي قَبَّلَتْنِي وَأَحْتَضَنَتْنِي بِقُوَّةٍ قَائِلَةً: هَذِهِ أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ.

5

صَارَ لِي أُخْتُ صَغِيرَةٌ أَتَأَمَّلُ وَجْهَهَا الْأَسْمَرَ الْمُشْرَبَ بِبَعْضِ الْحُمْرَةِ الْخَفِيفَةِ، شَعْرٌ خَفِيفٌ نَاعِمٌ بِرَأْسِهَا، وَكَفَّ صَغِيرَةً جِدًّا، ذَاتُ أَصَابِعٍ صَغِيرَةٍ تَقْبِضُ عَلَيَّ إِصْبَعِي الْكَبِيرَةَ.

شَعَرْتُ حِينَهَا أَنَّهَا أُخْتِي الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُشْبِهُنِي كَثِيرًا، غَيْرَ أَنَّهَا اسْتَحْوَذَتْ⁽⁴⁾ عَلَيَّ أَهْتِمَامِ أُمَّي وَكُلِّ مَنْ فِي الْبَيْتِ.

10

(1) حِرْصٌ: حَذَرٌ

(2) يَنْبَعْتُ: يَخْرُجُ.

(3) لِأَتَبَيَّنَ: لِأَنْضَحَ.

(4) اسْتَحْوَذَتْ: نَالَتْ، اسْتَوْلَتْ.

لَكِنَّ عَدْنَانَ مُصِرٌّ عَلَى مَوْقِفِهِ، يَبْدُو أَنَّهُ عَاشِقٌ⁽¹⁾ لِلرَّبِيعِ، وَبِقَدْرِ مَحَبَّتِهِ
لَأُمَّهِ يَقُولُ إِنَّ الرَّبِيعَ أَجْمَلُ الفُصُولِ؛ لِأَنَّ فِيهِ عِيدَ الأُمَّةِ.
وَأَنْتَهَى النُّقَاشَ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ دُونَ أَنْ يَتَتَنَعَ أَحَدٌ بِرَأْيِ الأَخْرِ. فَمَا رَأَيْكُمْ
أَنْتُمْ؟ هَلْ أَنْتُمْ عَلَى رَأْيِ عَدْنَانَ، أَمْ عَلَى رَأْيِ نَبِيلٍ وَرِهَامَ؟ هَلْ تَعْتَقِدُونَ بِأَنَّ
الرَّبِيعَ أَجْمَلُ الفُصُولِ وَأَهْمُهَا؟ أَمْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ لِكُلِّ فَصْلِ قِيَمَةً وَأَهْمِيَّةً؟
وَأَنَّ الفُصُولَ تَتَسَاوَى فِي قِيَمَتِهَا وَأَهْمِيَّتِهَا؟

30

المؤلف.



(1) عاشقٌ: مُحِبٌّ بِشِدَّةٍ.

12

ما الأسلوبُ البلاغيُّ في الجُملةِ: "فما رأيكم أنتم؟"

- تَكَرَّارٌ. تَأْنِيسٌ. جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ. جُمْلَةٌ تَعَجُّبِيَّةٌ.

13

ما العَلاقةُ اللُّغويَّةُ بَيْنَ كَلِمَتَي "فَصْلٌ، فَضْلٌ"؟

- كَلِمَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ فِي الَّلَّفِظِ وَمُتَشَابِهَتَانِ فِي الَّلْمَعْنَى. كَلِمَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ فِي الَّلَّفِظِ وَمُتَضَادَّتَانِ فِي الَّلْمَعْنَى. كَلِمَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ فِي الَّلشَّكْلِ وَمُخْتَلِفَتَانِ فِي الَّلْمَعْنَى. كَلِمَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ فِي الَّلْمَعْنَى وَمُخْتَلِفَتَانِ فِي الَّلشَّكْلِ.



14

أضفُ تَعْلِيلًا إِضَافِيًّا لِصَاحِبِ كُلِّ فَصْلٍ مِّنَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ!



الصَّيْفُ



الرَّبِيعُ



الشِّتَاءُ



الْخَرِيفُ

15

هَلْ أَنْتَ عَلَى رَأْيٍ عَدْنَانَ أَمْ عَلَى رَأْيٍ نَبِيلٍ وَرِهَامٍ؟ عَلِّ!



التعبير الكتابي

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ!

1

ضَعِ الرُّوَاطِطَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ!

لِأَنَّ

لَوْ

لَكِنَّ



2

اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ تَعْلِيلًا لِلظَّوَاهِرِ التَّالِيَةِ!

• إِرْتِفَاعُ مَنْسُوبِ الْمِيَاهِ فِي النَّهْرِ.

• إِزْدِيَادُ غِيَابِ التَّلَامِيذِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

• كَثْرَةُ حَوَادِثِ الطَّرْقِ فِي الشِّتَاءِ.

3

تَعْتَقِدُ سَوْسَنُ أَنَّ فَصَلَ الصَّيْفِ أَجْمَلُ الْفُصُولِ بِسَبَبِ مَوْسَمِ السَّبَاحَةِ.

• اُكْتُبْ تَعْلِيلًا إِضَافِيًّا يَدْعَمُ مَا تَقُولُ سَوْسَنُ.

• اُكْتُبْ تَعْلِيلًا مُخَالَفًا لِمَا تَقُولُهُ سَوْسَنُ.

4

اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا فَيْضَانًا شَاهِدْتَهُ، مُتَطَرِّقًا إِلَى:

الزَّمانِ، المَكانِ، وَصْفِ الظَّاهِرَةِ، نَتَائِجِ وَشُعُورِ!



فَعْمُ الْمَفْرُوعِ

لا تَكُنْ بِلا مُخٍ

في يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ الْأَسَدُ جَائِعًا فَقَالَ لِلثَّعَلِبِ: أَحْضِرْ لِي طَعَامًا وَإِلَّا أَكَلْتُكَ! فَقَالَ الثَّعَلِبُ: أَمْهَلْنِي ⁽¹⁾ حَتَّى أَحْضِرَ لَكَ حِمَارًا لِتَأْكُلَهُ.
 ذَهَبَ الثَّعَلِبُ يَبْحَثُ عَنْ حِمَارٍ لِيَأْكُلَهُ الْأَسَدُ، وَعِنْدَمَا وَجَدَ الْحِمَارَ قَالَ لَهُ:
 إِنَّ الْأَسَدَ يَبْحَثُ عَنْ مَلِكٍ لِلْغَابَةِ... فَأَذْهَبَ إِلَيْهِ حَتَّى تَتَقَرَّبَ مِنْهُ.

تَعَجَّبَ الْحِمَارُ! وَأَخَذَ يَحْلُمُ بِالْمَنْصِبِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى
 الْأَسَدِ، وَقَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ، ضَرَبَهُ الْأَسَدُ عَلَى رَأْسِهِ فَقَطَعَ أُذُنَيْهِ، فَفَرَّ الْحِمَارُ
 هَارِبًا...!!!
 قَالَ الْأَسَدُ غَاضِبًا:

يَا ثَعَلِبُ! أَحْضِرْ لِي الْحِمَارَ ثَانِيَةً وَإِلَّا أَكَلْتُكَ!

ذَهَبَ الثَّعَلِبُ إِلَى الْحِمَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَقَالَ لَهُ: كَيْفَ تَتْرُكُ مَجْلِسَ الْأَسَدِ
 مَلِكِ الْغَابَةِ، وَتُضَيِّعُ عَلَى نَفْسِكَ هَذَا الْمَنْصِبَ؟!

(1) أمهلي: أعطني مهلة، أعطني فترة من الوقت.

وَأَنْقَطَعَ الْحِوَارُ فَجَاءَتْ، حِينَما مَدَّ وَكَدَّ يَدَهُ، وَلَوَى عُنُقَ الْوَرْدَةِ لِيَقْطِفَهَا،
فَبَدَأَتْ تَرْتَجِفُ مَدْعُورَةً⁽¹⁾. هَاجَمَتْ الْعَوْسَجَةَ الْوَلَدَ، وَطَعَنَتْهُ⁽²⁾ بِأَشْوَاطِهَا
الْحَادَّةِ، فَأَبْعَدَ يَدَهُ مُسْرِعًا، وَأَنْصَرَفَ مُتَأَلِّمًا، يَفْرُكُ سَاعِدَهُ، وَيَنْفُخُ عَلَيْهِ.
قَالَتْ شَجِيرَةُ الْوَرْدِ:

- شُكْرًا لِكَ أَيْتِهَا الْعَوْسَجَةُ الطَّيِّبَةُ!

خَجَلَتْ الْوَرْدَةُ الصَّغِيرَةُ، وَأَعْتَذَرَتْ إِلَى شَجَرَةِ الْعَوْسَجِ، فَسَامَحَتْهَا الْعَوْسَجَةُ،
وَقَالَتْ لَهَا:

- لَنْ أَدَعَ أَحَدًا يَعْتَدِي عَلَيَّ شَكْلِكَ الْجَمِيلِ.

قَالَتْ الْوَرْدَةُ الصَّغِيرَةُ:

- وَأَنَا لَنْ أَنْكِرَ⁽³⁾ - بَعْدَ الْيَوْمِ - فِعْلَكَ الْجَمِيلَ.

الأميرة والمرأة، عارف الخطيب، 1999م.



(1) مَدْعُورَةً: خَائِفَةً.

(2) طَعَنَتْهُ: وَخَزَتْهُ.

(3) لَنْ أَنْكِرَ: لَنْ أَجْحَدَ. نَكِرَهُ: جَهَلَهُ مَعَ عِلْمٍ بِهِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ!

التعبير الكتابي

1 ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة!

إِعْتَذَرَ

مَذْعُورَةً

الْقَرْيَةَ

شَرَعْتُ

2 اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ مُمَكِنَةٍ لِلنَّيْجَةِ التَّالِيَةِ!

أُحِبُّ الْوَرْدَ؛ لِأَنَّهُ:

3 اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ حِوَارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ وَرْدَةٍ ذَابِلَةٍ تُرِيدُ الْمَاءَ وَالْعِنَايَةَ!

4 اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ ثَلَاثَ جُمَلٍ تُعَبِّرُ عَمَّا تَرَاهُ فِي الرَّسْمَةِ!





المعرفة اللغوية

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ!

1

حَوِّلْ فِي دَفْتَرِكَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَوْثِّثِ مُسْتَبَدِلًا الْوَلَدَ بِالْبِنْتِ وَمُجْرِيًا التَّعْدِيلَاتِ الْمُنَاسِبَةَ!

هَاجَمَتِ الْعَوْسَجَةَ الْوَلَدَ، وَطَعَنَتْهُ بِأَشْوَاكِهَا الْحَادَّةِ، فَأَبْعَدَ يَدَهُ مُسْرِعًا،
وَأَنْصَرَفَ مُتَأَلِّمًا، يَفْرُكُ سَاعِدَهُ، وَيَنْفُخُ عَلَيْهِ.

2

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ لِتُكُونَ جَمَلًا فِعْلِيَّةً!

شَجِيرَاتُ الْوَرْدِ أَمَامَ بَيْتِ صَغِيرٍ.



الْعَجُوزُ وَرَدَهَا كَثِيرًا.



الْحَيَوَانَاتُ بِأَرْجُلِهَا فَوْقَ الْوَرْدِ.



الْأَوْلَادُ مِنْ وَرْدِ الْحَدِيقَةِ خِلْسَةً.



الْعَجُوزُ أَشْجَارَ الْعَوْسَجِ حَوْلَ الْوَرْدِ.



الْعَوْسَجُ بِأَشْوَاكِهَ جَمَالَ الْوَرْدِ.



الْعَجُوزُ بِالْوَرْدِ عِنَايَةً كَبِيرَةً.



كَالتَّجَاعِيدِ وَالْأورَامِ الْجَلْدِيَّةِ... فَلَا تَسْتَهِينُوا بِي؛ لِأَنِّي أَحْمِلُ لَكُمْ الْكَثِيرَ مِنَ الْفَوَائِدِ.

ديما: هَذَا جَمِيلٌ يَا شَمَامُ! لَنْ أَتَهَاوَنَ (1) بِكَ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَكِنْ.. أَتَدْرُونَ مَا هُوَ رَأْيِي؟ أَنَا أَرَى أَنَّ كِلَيْكُمَا مُفِيدٌ، فَكُلُّ مِنْكُمَا لَهُ فَائِدَتُهُ، وَلِهَذَا سَنَصْنَعُ الْيَوْمَ عَصِيرًا يَجْمَعُكُمَا؛ لِكَيْ يَسْتَفِيدَ أَصْدِقَاؤُنَا مِنْكُمَا.



وَالآنَ سَنَبْدَأُ بِالْمَقَادِيرِ:
تُفَاحَةٌ وَاحِدَةٌ مُقَشَّرَةٌ وَمُقَطَّعَةٌ.

رُبْعُ حَبَّةِ شَمَامٍ.
مِلْعَقَةٌ مِنَ السُّكَّرِ.
خَمْسُ مَلَاعِقَ مِنْ مَسْحُوقِ الْحَلِيبِ.
كَأْسُ مَاءٍ بَارِدٍ جَدًّا.

خَمْسُ مَلَاعِقَ صَغِيرَةٍ مِنَ الْجَلِي بِنَكْهَةِ الْفَرَاوَلَةِ.

السُّكَّرُ: إِذْنٌ هَيَّا يَا مِلْعَقَةَ الطَّعَامِ تَعَالِي لِتَأْخُذِي مِقْدَارَ كُلِّ مِنَّا وَضَعِينَا فِي الْخَلَّاطَةِ.

الْمِلْعَقَةُ: لَبَّيْكَ سَيِّدِي.

(1) تَهَاوَنَ بِهِ: اسْتَحَفَّ بِهِ.

5

ضَع أداةَ الأَسْتِفْهَامِ المُناسِبَةَ مِنَ المَخْزَنِ!

جَرِي يَا أَصْدِقَائِي؟

رَأَيْكَ بِفَوَائِدِ الشَّمَامِ؟

أَلْفَوَاكِهِ أَكْثَرَ فَائِدَةٍ؟

تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ مَعِيَ العَصِيرَ؟

يُصْنَعُ العَصِيرُ؟

مِلْعَقَةً مِنَ السُّكَّرِ أَضَفْتَ عَلَى الخَلِيطِ؟

المَخْزَنُ: ماذا ، كَيْفَ ، أَيُّ ، كَمْ ، أ ، ما

