

ك
هيا إلى العربية
تعلم معنا نحو الهدف

الْعَرَبِيَّةُ

في اللغة العربية

الصف الثاني
الجزء الثالث

تأليف
ونائم وتد



إصدار هيا إلى العربية 2017

قسم الكتب
الدراسية

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
رقم المصادقة: 548
تاريخ المصادقة: 7.3.2017

أَلْفَهْرَسْتُ

5	قَدْ أَقْبَلَ الرَّبِيعُ	الْوَحْدَةُ رقم 26:
19	أُمِّي	الْوَحْدَةُ رقم 27:
29	الْأَسْنَانُ الْبَيضاءُ	الْوَحْدَةُ رقم 28:
41	أَرْبَعُ تُفَاحَاتٍ	الْوَحْدَةُ رقم 29:
55	فَهْمُ الْمَسْمُوعِ: هَاتِفُ نَجْلَاءَ	الْوَحْدَةُ رقم 30:
58	أَلْفَاؤُ	الْوَحْدَةُ رقم 31:
69	ضَرْبَةُ شَمْسٍ	الْوَحْدَةُ رقم 32:
81	الطَّيِّبُ جُحَا	الْوَحْدَةُ رقم 33:
94	فَهْمُ الْمَسْمُوعِ: عَكَا	الْوَحْدَةُ رقم 34:



قَدْ أَقْبَلَ الرَّبِيعُ

التَّكَلَّمَ

1 تَحَدَّثْ عَمَّا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ!

- ❖ اذْكُرْ بَعْضَ عِلَامَاتِ الرَّبِيعِ!
- ❖ هَلْ تَفْضِّلُ الرَّبِيعَ عَلَى بَاقِي الْفُصُولِ؟ وَضِّحْ!
- ❖ مَا هُوَ فَضْلُكَ الْمُفَضَّلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- ❖ مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟



الطُيُور، وَكَانَ الْعُصْفُورَانِ يُحْضِرَانِ الْقَشَّ، وَيَضَعَانِ الرِّيشَ دَاخِلَ الْعُشِّ؛ لِكَيْ
يَبْقَى دَافِئًا، وَسَمِعَتِ رَوْضَةُ تَغْرِيدَهُمَا، فَعَرَفَتْ أَنَّهُمَا مَسْرُورَانِ.
كَانَتْ رَوْضَةُ تَتَمَنَّى أَنْ تَقْطُفَ بَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ، لِكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ أَنَّ قَطْفَهَا
مَمْنُوعٌ، وَأَنَّهُ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا؛ لِكَيْ تَبْقَى الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةً خَلَابَةً، وَحَاوَلَتْ
أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ، فَرَأَتْ الزَّرْجَسَ، وَعَصَا الرَّاعِي، وَشَقَائِقَ
النُّعْمَانِ، وَالْأَقْحُوَانِ، وَالْقُنْدُولَ، وَبَعْدَهَا تَابَعَتْ ⁽¹⁾ رَوْضَةُ قِرَاءَةَ قِصَّتِهَا.

(1) تَابَعَتْ: أَكْمَلَتْ.



1 ما مَوْضُوعَةُ النَّصِّ؟

☐ فُصُولُ السَّنَةِ.☐ قُدُومُ الرَّبِّيعِ.☐ أَزْهَارُ الرَّبِّيعِ.☐ فَرَاشَاتُ الرَّبِّيعِ.

2 مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الْإِنْسَانِيَّةُ الْمُشَارِكَةُ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ؟

3 ماذا فَعَلَتْ رَوْضَةُ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَايَتِهَا؟

4 ما الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ لِلنَّصِّ؟

☐ رَوْضَةُ تَقْرَأُ قِصَّةً جَمِيلَةً فِي عِيدِ مِيلَادِهَا.☐ رَوْضَةُ تَرَى عِدَّةَ عِلَامَاتٍ لِقُدُومِ الرَّبِّيعِ.☐ رَوْضَةُ تَقْطُفُ بَاقَةَ مِنْ أَزْهَارِ الرَّبِّيعِ.☐ رَوْضَةُ تُشَاهِدُ النَّحْلَ وَهُوَ يَصْنَعُ الْعَسَلَ.

5 رَتِّبْ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1-4)!

☐ رَأَتْ رَوْضَةُ نَحْلَةً تَحُطُّ عَلَى زَهْرَةٍ.☐ رَأَتْ رَوْضَةُ فَرَاشَةً مُلَوَّنَةً.☐ تَابَعَتْ رَوْضَةُ قِرَاءَةَ قِصَّتِهَا.☐ شَاهَدَتْ رَوْضَةُ بُلْبُلَيْنِ يَبْنِيَانِ عُشًّا.

3

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كُنْتُ جَالِسًا بَيْنَ الْأَزْهَارِ أَقْرَأُ قِصَّةً وَفَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتًا نَاعِمًا.

كُنْتُ مَاشِيًا فِي الطَّرِيقِ وَفَجْأَةً

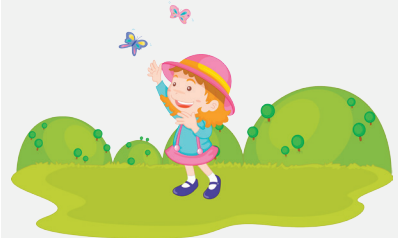
كُنْتُ جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ وَفَجْأَةً

كُنْتُ أَطْعِمُ قِطَّي الصَّغِيرَةِ وَفَجْأَةً

كُنْتُ نَائِمًا فِي سَرِيرِي وَفَجْأَةً

4

اُكْتُبْ جُمْلَةً وَصْفِيَّةً لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي!





4 اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ!

- الْعَسَلُ ____ نَأْكُلُهُ مُفِيدٌ جِدًّا.
- الْفَاكِهَةُ ____ نَشْتَرِيهَا لَذِيذَةً.
- عَادَ الْعُمَالُ ____ كَانُوا فِي الْحَقْلِ.
- زَارَنِي الصَّدِيقَانِ ____ لَا أَتَخَلَّى عَنْهُمَا.
- الْفَرَاشَتَانِ ____ فِي الْبُسْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

الْمَخْزَنُ: الَّذِي، اللَّتَانِ، الَّذِينَ، الَّتِي، اللَّذَانِ



5 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الشَّاذَّةِ!

رَبِيعٌ، صَيْفٌ، شِتَاءٌ، مَطَرٌ

فَرَاشَةٌ، نَحْلَةٌ، ذُبَابَةٌ، سُلْحَفَةٌ

بُلْبُلٌ، حَسُونٌ، نَمِرٌ، بَبْغَاءٌ

حِصَانٌ، حِمَارٌ، فَهْدٌ، جَمَلٌ



6 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصِّفَاتِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ!

- جَلَسْتُ رَوْضَةً بَيْنَ الْأَزْهَارِ، عَلَى بِسَاطٍ أَخْضَرَ مِنَ الْعُشْبِ.
- سَمِعْتُ رَوْضَةً صَوْتًا نَاعِمًا مِنْ بَيْنِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ.
- أَحَبْتُ رَوْضَةً أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.
- حَاوَلْتُ رَوْضَةً الْإِمْسَاكِ بِالْفَرَاشَةِ الصَّغِيرَةِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ الْمُرَبَّعِ السَّحَرِيِّ، ثُمَّ أِبْحَثْ عَنْ أَجُوبَتِهَا فِي الْمُرَبَّعِ. بَعْدَهَا قُمْ بِتَلْوِينِ مُرَبَّعَاتِ حُرُوفِ الْإِجَابَةِ الَّتِي وَجَدْتَهَا بِاللُّونِ الْأَصْفَرِ، وَبَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ تَلْوِينِ جَمِيعِ الْأَجُوبَةِ قُمْ بِتَلْوِينِ الْمُرَبَّعَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ لَتَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السِّرِّ وَهِيَ: **أَسْمُ شَيْءٍ يُبْنَى فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ.**

ك	ك	ا	ل	إ	ف	ل	ا	ت	أ	س	ن	ا	ن	ع
ت	غ	ر	ي	د	م	ك	ك	ا	ك	ط	ك	هـ	ن	ص
ا	ك	ك	ك	م	س	ك	ا	ك	ل	ن	ك	ا	س	ف
ل	ط	ث	ل	و	م	ب	ل	ب	ل	ي	أ	ت	ي	و
خ	ك	ك	ا	ج	و	ز	هـ	ر	ة	ن	ص	ا	ت	ر
و	ك	ك	ق	ة	ح	ن	ك	ا	ك	ا	و	ن	ق	ة
ف	ل	ا	ن	ل	ا	ن	ط	ث	ث	ث	ا	ك	ل	ك
ا	ن	هـ	ض	ي	خ	ش	ن	ا	ك	ل	ت	ك	ا	ك
ك	أ	ل	و	ا	ن	ذ	هـ	ب	ك	ث	ث	ث	ك	ك
ت	خ	ا	ف	ا	ل	ر	ح	ي	ق	ا	ل	ع	س	ل



الْأَسْئَلَةُ:

(1) ما ضِدُّ كَلِمَةِ (الْإِمْسَاكُ) فِي الْعِبَارَةِ: "وَحَاوَلْتُ الْإِمْسَاكَ بِهَا"؟

(الِابْتِعَادُ ، الْإِفْلَاتُ ، السَّمَاخُ)

(2) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ: (هُذَانِ ، هَاتَانِ) فَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

1 كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَتْ لَفْظَةُ أُمِّي؟

1

2 مَنِ الَّتِي تَكَلَّمُ فِي النَّصِّ؟

2

☐ الْحَفِيدُ.

☐ الْإِبْنُ.

☐ الْجَدُّ.

☐ الْوَالِدُ.

3 بِمَاذَا يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ حَنَانَ الْأُمِّ؟ (الأسطر 5-8)

3



4 أَكْتُبْ أَعْضَاءَ الْجِسْمِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ!

4

5 مَا أَلْجَوُ السَّائِدُ فِي النَّصِّ؟

5

☐ الْفَرَحُ وَالشُّوقُ.

☐ الْخَوْفُ.

☐ الْغَضَبُ.

☐ الْحُزْنُ.

6 مَا الدَّلِيلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ الْأُمَّ قَصَّتْ حِكَايَاتٍ خَيَالِيَّةً؟ (الأسطر 9-14)

6

7 مَا مَعْنَى "تَغَرًّا"؟ (السطر 15)

7

☐ أَسْنَانًا.

☐ فَمَا.

☐ إِبْتِسَامَةً.

☐ ضَحْكَةً.

3 ضَعْ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. : ؟) !

سَأَلَ سَمِيرٌ أُخْتَهُ لُبْنَى هَلْ قَبَلَتْ أُمُّكَ الْيَوْمَ

أَجَابَتْ لُبْنَى نَعَمْ، قَبَلْتُهَا وَقَدَّمْتُ لَهَا بَاقَةَ وَرْدٍ أَيْضًا

فَقَالَ سَمِيرٌ مَا أَرْوَعَ أَمْنَا



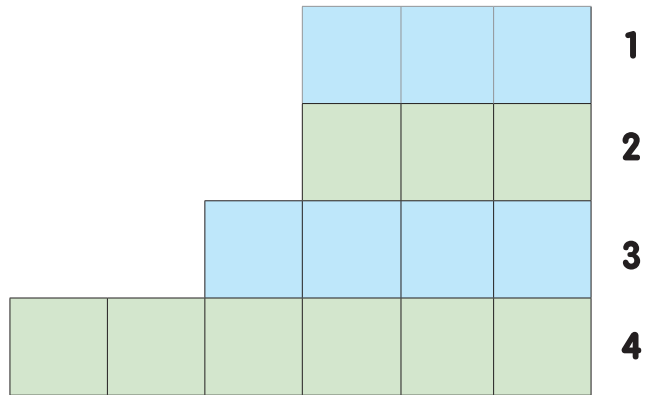
4 اُكْتُبْ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ !

1. مُرَادِفُ قَمٍ

2. ضِدُّ مُرٍّ

3. مُرَادِفُ أُحِبُّ

4. مُرَادِفُ تَلَمَّعُ





فَعْمُ الْمَقْرُوعِ

أَسْنَانِي الْبَيَضَاءُ

أَنَا أَسْمِي نَدَى، وَعُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ. أَسْنَانِي بَيَضَاءُ نَظِيفَةٌ جَدًّا، وَقَدْ سَأَلَنِي زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي عَنْ سِرِّ أَسْنَانِي الْبَيَضَاءِ، فَأَجَبْتُهُمْ إِنَّنِي أَعْتَنِي ⁽¹⁾ بِأَسْنَانِي كَثِيرًا، وَسَأَقُولُ لَكُمْ لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَعْتَنِيَ بِأَسْنَانِنَا.

عِنْدَمَا نَأْكُلُ يَبْقَى بَيْنَ أَسْنَانِنَا فَضَلَاتٌ مِنَ الطَّعَامِ، وَإِذَا بَقِيَتْ أَكْثَرُ مِنْ يَوْمٍ فَسَوْفَ تَتَعَفَّنُ، وَيُصْبِحُ لَهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ؛ لِذَا عَلَيْنَا تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ يَوْمِيًّا، مَرَّةً قَبْلَ النَّوْمِ، وَمَرَّةً عِنْدَ الصَّبَاحِ.

إِذَا تَكَاسَلْنَا وَلَمْ نُنْظِفْ أَسْنَانِنَا، فَسَوْفَ تَأْتِي جَرَاثِيمُ الْأَسْنَانِ، وَتُسَمَّى أَلْسُوسَ، وَتَبْدَأُ بِإِخْتِرَاقِ ⁽²⁾

أَسْنَانِنَا وَالْحَفْرِ دَاخِلَهَا،

فَتُصَابُ بِالْتَّسُوسِ، وَتُسَبَّبُ

لَنَا أَلَمًا حَادًّا ⁽³⁾ وَتَلَفًا ⁽⁴⁾

لِأَسْنَانِنَا.

(1) أَعْتَنِي: أَهْتَمُّ.

(2) إِخْتِرَاقٌ: دُخُولٌ.

(3) أَلَمٌ حَادٌّ: أَلَمٌ شَدِيدٌ لَا يُمَكِّنُ تَحَمُّلَهُ.

(4) تَلَفًا: فَسَادًا.



6

اُكْتُبْ نَتِيجَتَيْنِ لِلسَّوْسِ وَفِعْلِهِ فِي الْأَسْنَانِ حَسَبَ الْفِقْرَتَيْنِ الثَّالِثَةِ وَالرَّابِعَةِ!

1	تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ
2	

7

ما الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ "فَلَنْ تَصْمُدَ كَثِيرًا عِنْدَ الْكِبَرِ" فِي الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ؟



- ☐ سَتَبْقَى الْأَسْنَانُ قَوِيَّةً.
- ☐ سَتَضَعُفُ أَسْنَانُنَا، وَلَنْ تَصْمُدَ فِي طُفُولَتِنَا.
- ☐ سَتَضَعُفُ أَسْنَانُنَا عِنْدَمَا نَكْبُرُ.
- ☐ سَنَضَعُ أَسْنَانًا اصْطِنَاعِيَّةً بِالْتَّكْيِدِ.

8

ما سِرُّ الْأَسْنَانِ الْبَيِّضَاءِ حَسَبَ الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟

9

ما الْمَقْصُودُ بِالْفِعْلِ "زَرَعَ" فِي الْجُمْلَةِ "زَرَعَ أَسْنَانًا اصْطِنَاعِيَّةً"؟

- ☐ وَضَعَ بُذُورًا فِي الْأَرْضِ.
- ☐ صَنَعَ أَسْنَانًا اصْطِنَاعِيَّةً.
- ☐ رَكَّبَ أَسْنَانًا اصْطِنَاعِيَّةً.
- ☐ خَلَعَ أَسْنَانًا اصْطِنَاعِيَّةً.

اكتب الناقص في الجمل التالية!



_____ أَلْبِنْتُ تُحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِهَا.

_____ تُحَافِظَانِ عَلَى أَسْنَانِهِمَا.

_____ يُحَافِظَانِ عَلَى أَسْنَانِهِمَا.

_____ الْأَوْلَادُ _____ عَلَى أَسْنَانِهِمْ.

الْمَخْزَنُ: أَلْبِنْتَانِ، أَلْوَلَدَانِ، هَذَانِ ، هَذِهِ، هَاتَانِ، يُحَافِظُونَ، هُوَلاءِ.

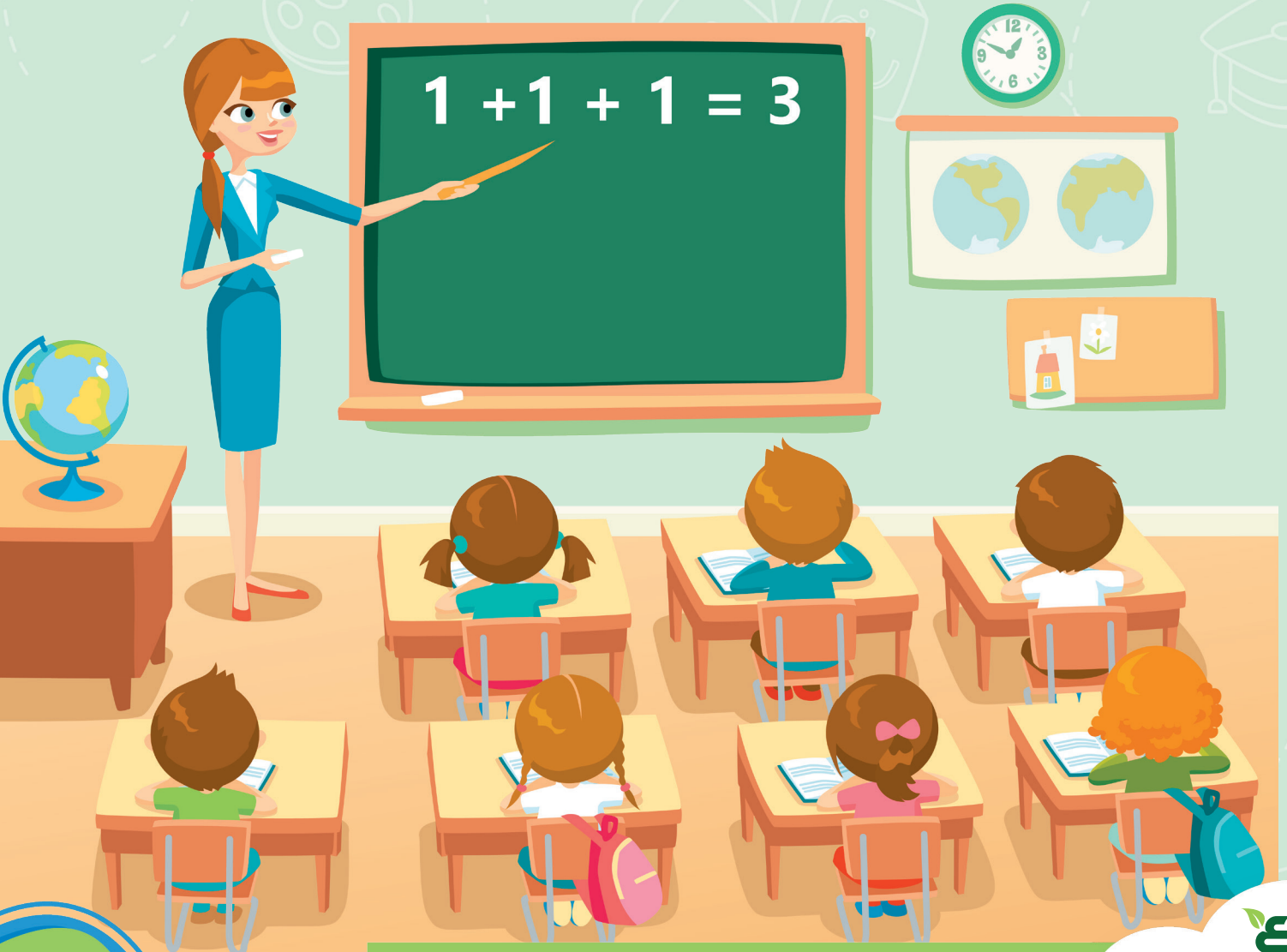


أَرْبَعُ تَفَاحَاتٍ

التَّكَلَّمَ

1 تَحَدَّثْ عَمَّا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ!

- ❖ أَيَّةُ حِصَّةٍ تَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ؟
- ❖ مَا أَلْصَفُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ حَسَبَ تَقْدِيرِكَ؟
- ❖ مَا السُّؤَالُ الَّذِي تَسْأَلُهُ الْمُعَلِّمَةُ فِي رَأْيِكَ؟
- ❖ مَا مَوْضُوعُكَ الْمُفَضَّلُ؟





هَاتِفُ نَجْلَاءٍ (1)



فَقِّمُ الْمَسْمُوعِ

1 مَنْ أَلْمَتَكَلَّمُ فِي النَّصِّ؟

☐ هَاتِفُ نَجْلَاءٍ.

☐ كَعَكَةُ الْحَلْوَى.

☐ هَاتِفُ مَاهِرٍ.

☐ أَلَّابُ الْمُسَافِرِ.

2 مَا الْعَلَاَقَةُ بَيْنَ مَاهِرٍ وَنَجْلَاءٍ؟

3 مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي أَرَادَتِ الْعَائِلَةُ الْإِحْتِفَالَ مِنْ أَجْلِهَا؟

☐ عِيدُ مِيلَادِ نَجْلَاءٍ.

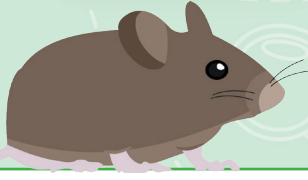
☐ إِمْتِلَاكُ نَجْلَاءٍ لِهَاتِفٍ جَدِيدٍ.

☐ عَوْدَةُ الْوَالِدِ مِنَ السَّفَرِ.

☐ عِيدُ الْأُمِّ.

4 أَكْتُبُوا شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ!

5 مَاذَا أَقْتَرَحَ مَاهِرٌ عَلَى نَجْلَاءٍ أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أَبِيهَا؟



فَعْمُ الْمَقْرُوعِ

الْفَأْرُ

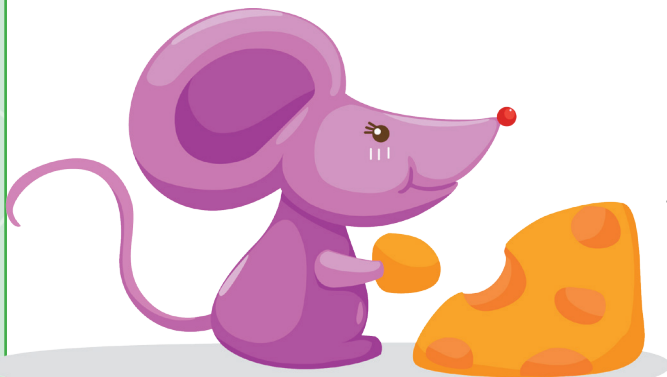
الْفَأْرُ حَيَوَانٌ مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ ⁽¹⁾، وَهُوَ مِنْ عَائِلَةِ الْقَوَارِصِ ⁽²⁾ الصَّغِيرَةِ. يَنْشَطُ لَيْلًا، وَلَدَيْهِ حَاسَّةٌ شَمٌّ مُتَطَوِّرَةٌ تُسَاعِدُهُ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْغِذَاءِ.

غِذَاءُ الْفَأْرِ:

تَأْكُلُ الْفِئْرَانُ الْحُبُوبَ وَالْثَّمَارَ كِغِذَاءٍ أَسَاسِيٍّ. وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ الرَّئِيسِيُّ فِي تَلَفِ الْمَحَاصِيلِ ⁽³⁾. كَمَا أَنَّهَا تَقْضِمُ الْأَخْشَابَ وَالْأَوْرَاقَ وَاللَّحْمَ.

جِسْمُ الْفَأْرِ:

جِسْمُ الْفَأْرِ مُغَطَّى بِالْفَرِّو عِدَا الذَّيْلِ ⁽⁴⁾. وَلَهُ أَلْوَانٌ أَبْرَزُهَا ⁽⁵⁾ الرَّمَادِيُّ وَالْأَبْيَضُ. مُعْظَمُ الْفِئْرَانِ لَهَا شُعَيْرَاتٌ تَحْسُسُ حَوْلَ الْأُذُنَيْنِ وَالْأَنْفِ، وَلَهَا ذَيْلٌ طَوِيلٌ وَرَفِيعٌ.



(1) الثَّدْيِيَّاتُ: هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَلِدُ وَتُرْضِعُ.

(2) الْقَوَارِصُ: هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَقْضِمُ النَّبَاتَاتِ وَغَيْرَهَا بِأَسْنَانِهَا.

(3) تَلَفُ الْمَحَاصِيلِ: خَرَابُهَا.

(4) الذَّيْلُ: الذَّنَبُ.

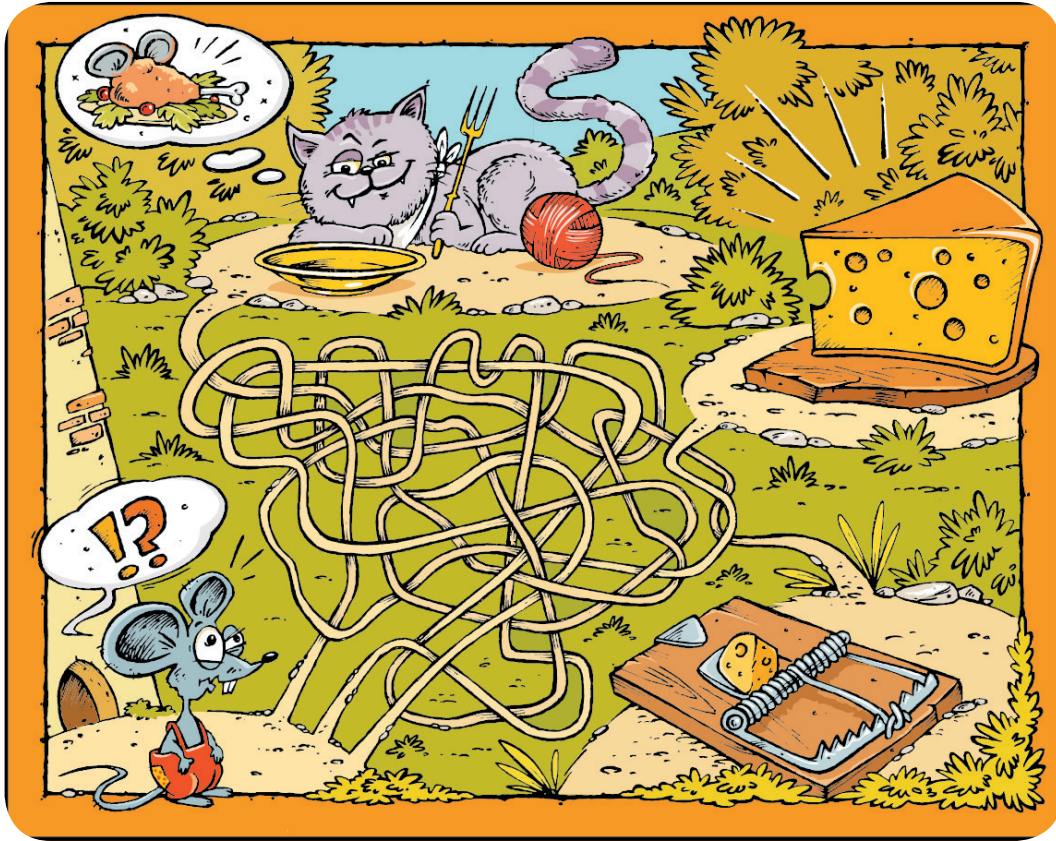
(5) أَبْرَزُهَا: أَهْمُهَا.



التعبير الكتابي

1

اكتب ثلاث جملٍ تعبّر فيها عما تراه في الصورة!

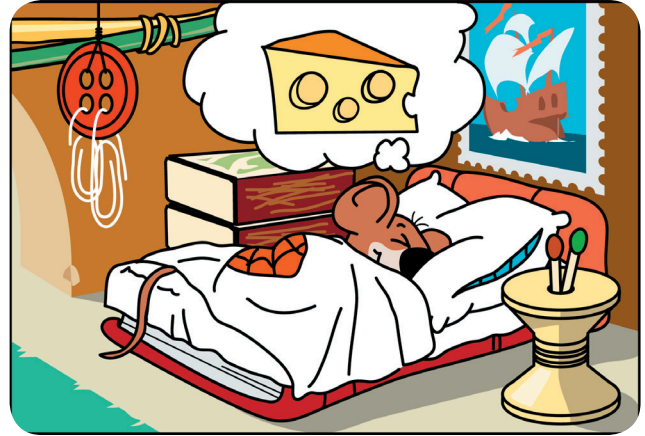




الأملاء

1

جِدِ الْفُرُوقَ الثَّمَانِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْ ثَمَانِيَةَ أَشْيَاءَ تَرَاهَا فِي كُلِّمَا الصُّورَتَيْنِ!



2

اخْتَرِ كَلِمَةً مِنَ الْمَخْزَنِ تُنَاسِبُ الْمَجْمُوعَةَ إِمْلائيًّا!

الْمَخْزَنُ

فِرَاءٌ ،

التَّكَاثُرُ ،

الْقِطَطُ ،

نَاعِمَةٌ

● الْقَوَارِضُ، الْفِرَانُ، الْفَرُّوُ ، _____

● غِذَاءٌ، دَوَاءٌ، هَوَاءٌ ، _____

● الثَّمَارُ، اللَّحْمُ، الدَّيْلُ ، _____

● فَأَرَةٌ، مُغْلَقَةٌ، عَاجِزَةٌ ، _____

6 أَكْتُبْ قَبْلَ أَوْ بَعْدَ حَسَبَ جُمْلَةِ الْإِطَارِ!

ابْتَسَمَ جُحَا وَهُوَ يَقُولُ: مُبَارَكٌ لَقَدْ رُدَّتْ لَكَ حَاسَّةُ التَّذْوُقِ!

أَرَادَ جُحَا فَتَحَ عِيَادَةَ خَاصَّةٍ بِهِ، فَاسْتَأْجَرَ غُرْفَةً صَغِيرَةً.

دَخَلَ رَجُلٌ الْعِيَادَةَ مُدَّعِيًا أَنَّهُ مَرِيضٌ بِحَاسَّةِ التَّذْوُقِ.

مَضَى أَسْبُوعٌ ثُمَّ عَادَ الرَّجُلُ إِلَى جُحَا مَرَّةً ثَانِيَةً.

ضَحِكَ جُحَا وَهُوَ يَقُولُ: مُبَارَكٌ يَا أَخِي. لَقَدْ رُدَّتْ لَكَ ذَاكِرتُكَ!

7 لِمَاذَا صَرَخَ الرَّجُلُ عِنْدَمَا شَرِبَ مِلْعَقَةً مِنَ الْعُلْبَةِ الثَّانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ؟



☐ لِأَنَّ الدَّوَاءَ كَانَ شَدِيدَ الْحَلَاوَةِ.

☐ لِأَنَّ الدَّوَاءَ كَانَ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ.

☐ لِأَنَّ الدَّوَاءَ كَانَ شَدِيدَ الْمَرَارَةِ.

☐ لِأَنَّ الدَّوَاءَ كَانَ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ.

8 لِمَاذَا عَالَجَ جُحَا أَمْرَاضَ الرَّجُلِ؟