

الْحَفِيَّة

في اللغة العربية

هيا إلى العربية
تعلم معنا نحو الهدف

الصف الثاني
الجزء الثاني

تأليف
ونام وتد

إصدار هيا إلى العربية 2017

قسم الكتب
الدراسية

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
رقم المصادقة: 548
تاريخ المصادقة: 7.3.2017

الفهرست

5	الوَحْدَةُ رقم 14: الشِّتَاءُ
18	الوَحْدَةُ رقم 15: الغَيْمَةُ
29	الوَحْدَةُ رقم 16: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ: الْأَرْضُ 
32	الوَحْدَةُ رقم 17: النَّمْلَةُ وَالْعَسَلُ
46	الوَحْدَةُ رقم 18: حُلْمُ طِفْلِ
55	الوَحْدَةُ رقم 19: كُرَاتُ جَوْزِ الْهِنْدِ
68	الوَحْدَةُ رقم 20: لِمَاذَا نُحِبُّ الشِّتَاءَ
78	الوَحْدَةُ رقم 21: الْقُنْفُذُ
90	الوَحْدَةُ رقم 22: كاميراتُ الْمَدْرَسَةِ
103	الوَحْدَةُ رقم 23: لِوَالِدِي هَاتِفٌ ذِكِّي 
114	الوَحْدَةُ رقم 24: الشَّمْسُ
128	الوَحْدَةُ رقم 25: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ: أَهْمِيَّةُ وَجِبَةِ الْفَطُورِ 

الشتاء

التكلم

1 تحدّث عما تراه في الصورة!

- ❖ ماذا تلبسُ البنتُ؟
- ❖ ماذا تحملُ بيدها؟
- ❖ هل المَطَرُ نازلٌ الآن؟
- ❖ ما العلاماتُ التي تُظهرُ أنّ الفَصَلَ شتاءٌ؟
- ❖ هل يظهرُ قوسٌ قزحٍ في الصورة؟
- ❖ متى يظهرُ قوسٌ قزحٍ إذن؟





التعبير الكتابي

1

اكتبِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ جَدِيدٍ، مُسْتَبَدِلًا الصُّورَ بِالْكَلِمَاتِ!

نَظَرْتُ رِشًا إِلَى السَّمَاءِ، فَرَأْتُ ، فَتَنَاوَلْتُ  وَخَرَجْتُ مِنْ
الْبَيْتِ. وَفِي الطَّرِيقِ ابْتَدَأَ  يَنْزِلُ، فَفَتَحْتُ رَنَا مِظَلَّتَهَا، وَأَكْمَلْتُ
طَرِيقَهَا إِلَى .

.....

.....

.....

2

اكْمِلِ النَّاقِصَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْمَخْرَن!

● اسْتَمْتَعْتُ بِالْوَانِ قَوْسِ _____.

● لَمَعَ _____ فِي السَّمَاءِ.

● هَطَلَ _____ بِغَزَارَةٍ.

● لَبِسْتُ الْمَلَابِسَ _____ الدَّافِئَةَ.

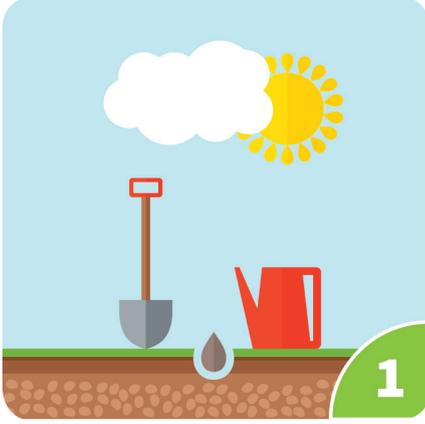
● سَمِعْتُ صَوْتَ _____ الرِّيحِ.

● قَصَفَ _____ فِي الْأَذَانِ.

الْمَخْرَنُ: الْمَطْرُ، الرَّعْدُ، صَفِيرِ، قُزَحَ، الْبَرْقُ، الشَّتْوِيَّةُ



اَكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ مُسْتَعِينًا بِأَدَوَاتِ الرَّبِّطِ
التَّالِيَةِ: عِنْدَمَا، وَ، فَ، ثُمَّ، بَعْدَهَا، حَتَّى...













النَّمْلَةُ وَالْعَسَلُ

قَصَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى تَلَامِيذِ الْوَصْفِ الثَّانِي قِصَّةً:

كَانَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ تَمْشِي وَحِيدَةً، فَشَاهَدَتْ قَطْرَةً مِنَ الْعَسَلِ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ، أَقْتَرَبَتْ النَّمْلَةُ مِنَ الْعَسَلِ وَتَذَوَّقَتْهُ، ثُمَّ أَرَادَتْ الْذَّهَابَ، لَكِنَّ مَذَاقَ الْعَسَلِ أَعْجَبَهَا، فَعَادَتْ وَأَخَذَتْ رَشْفَةً⁽¹⁾ أُخْرَى، وَأَرَادَتْ الْذَّهَابَ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَلَكِنَّ طَعْمَ الْعَسَلِ كَانَ حُلُوءًا جَدًّا، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا:

- مَا أَطْيَبَ⁽²⁾ هَذَا الْعَسَلِ! سَأَكُلُ مِنْهُ حَتَّى أَشْبِعَ.

ثُمَّ أَخَذَتْ تَرْتَشِفُ⁽³⁾ مِنَ الْعَسَلِ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ حَتَّى دَخَلَتْ فِي وَسَطِهِ، وَكَانَتْ فِي غَايَةِ⁽⁴⁾ الْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْتَهَتْ النَّمْلَةُ وَشَبِعَتْ مِنَ الْعَسَلِ، أَرَادَتْ الْخُرُوجَ مِنْهُ؛ لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ، فَقَدْ كَبَّلَ الْعَسَلُ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا. حَاوَلَتْ جَاهِدَةً⁽⁵⁾ بِكُلِّ قُوَّتِهَا أَنْ تُخَلِّصَ⁽⁶⁾ نَفْسَهَا مِنَ الْعَسَلِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَلْتَصِقُ بِهِ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ، وَظَلَّتْ

(1) رَشْفَةً: مَصَّةً.

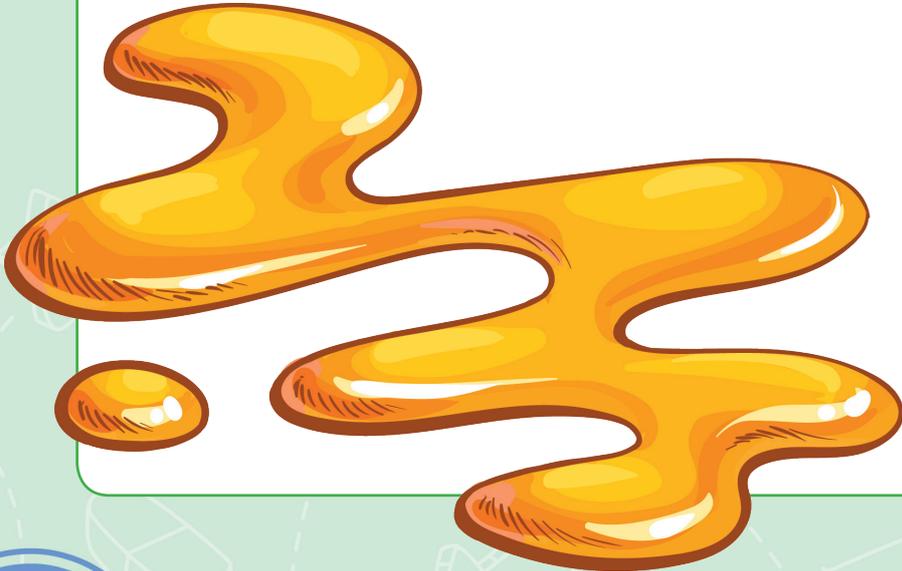
(2) أَطْيَبُ: الْأَذَى.

(3) تَرْتَشِفُ الْعَسَلِ: تَمْتَصُّهُ بِشَفَتَيْهَا.

(4) غَايَةُ الْفَرَحِ: شِدَّةُ الْفَرَحِ.

(5) حَاوَلَتْ جَاهِدَةً: حَاوَلَتْ بِكُلِّ قُوَّتِهَا.

(6) تُخَلِّصُ: تُنْقِذُ.



6

رَتَّبْ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ قِصَّةِ (النَّمْلَةُ وَالْعَسَلُ) بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1-4)!

- قَالَتِ النَّمْلَةُ: مَا أَطِيبَ هَذَا الْعَسَلِ! سَأَكُلُ مِنْهُ حَتَّى أَشْبِعَ.
- شَاهَدَتُ نَمْلَةً صَغِيرَةً قَطْرَةً مِنَ الْعَسَلِ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ.
- أَرَادَتِ النَّمْلَةُ الْخُرُوجَ مِنَ الْعَسَلِ؛ لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.
- ظَلَّتِ النَّمْلَةُ تُجَاهِدُ بِكُلِّ قُوَّتِهَا لِلْخُرُوجِ مِنَ الْعَسَلِ إِلَى أَنْ مَاتَتْ.

7

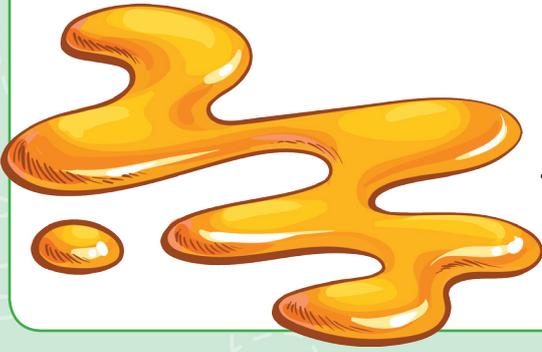
لِمَاذَا لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ الْخُرُوجَ مِنَ الْعَسَلِ؟

لِأَنَّ الْعَسَلَ كَبَلَّ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا.

لِأَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُفَارِقَ الْعَسَلَ لِحِلَاوَتِهِ.

لِأَنَّهَا ضَاعَتْ فِيهِ، وَلَمْ تَعْرِفْ طَرِيقَ الْخُرُوجِ.

لِأَنَّهَا خَافَتْ مِنَ النَّحْلَةِ أَنْ تَلْسَعَهَا.



8

مَآذَا كَانَ مَصِيرُ النَّمْلَةِ فِي النِّهَايَةِ؟ (الْأَسْطُرُ 7-13)

9

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "قَصَّتْ" فِيمَا يَلِي:

قَصَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى تَلَامِيذِهَا قِصَّةَ النَّمْلَةِ وَالْعَسَلِ.

(كَتَبَتْ، قَطَعَتْ، حَكَتْ، سَمِعَتْ)

قَصَّتِ الْأُمُّ الثُّوبَ لِأَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا.

(خَاطَتْ، قَطَعَتْ، بَاعَتْ، أَلْصَقَتْ)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ الْمُرَبَّعِ السَّحْرِيِّ، ثُمَّ أِبْحَثْ عَنْ أَجْوِبَتِهَا فِي الْمُرَبَّعِ. بَعْدَهَا قُمْ بِتَلْوِينِ مُرَبَّعَاتِ حُرُوفِ الْإِجَابَةِ الَّتِي وَجَدْتَهَا بِاللُّونِ الْأَصْفَرِ، وَبَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ تَلْوِينِ جَمِيعِ الْأَجْوِبَةِ قُمْ بِتَلْوِينِ الْمُرَبَّعَاتِ الْمَتَّبِقِيَّةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ لَتَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السِّرِّ وَهِيَ: **أَسْمُ لَشَيْءٍ مَذَاقُهُ حُلْوٌ.**

ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ث	و	ا	ث	و	ر	ر	ث	ع	ي	ج	ش	ت	ل	ا	ث
ث	ح	ل	ث	ا	ج	ج	ة	ي	ا	د	ب	ل	ا	ل	ث
ث	ي	د	أ	ا	ع	ل	ث	ي	ت	ل	ا	ا	ث	ث	ث
ث	د	خ	ص	ؤ	ت	ل	ث	ر	ث	ر	ث	ب	ث	ث	ث
ث	ة	و	ا	ا	ز	ا	ز	ا	ل	ا	ض	و	ا	ض	ث
ث	ض	ل	ب	ل	ن	ا	ت	ا	ه	ة	ح	ا	ف	ت	ث
ث	ا	ث	ع	و	ة	ل	م	ن	ر	و	ر	س	ل	ا	ث
ث	ر	ء	ا	ز	ث	د	ي	ف	م	ة	ع	و	ن	ق	ث
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث



الْأَسْئَلَةُ:

- 1) ما ضدُّ كَلِمَةِ (الْخُرُوجِ)؟ (الْإِبْتِعَادُ ، الدَّخُولُ ، الْوُقُوفُ ، السَّمَا حُ)
- 2) اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَامِ: (هُذَانِ ، هَاتَانِ) نَمَلَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

الإِمْلاءُ

1

اُكْتُبْ فِي الْمَكَانِ النَّاقِصِ تَاءً مَفْتُوحَةً (ت) أَمْ تَاءً مَرْبُوطَةً (ة)!

كَانَ نَمْلٌ صَغِيرٌ تَمْشِي وَحِيدًا، فَشَاهَدَ قَطْرًا مِنَ الْعَسَلِ
سَاقِطًا عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبَ النَّمْلُ مِنَ الْعَسَلِ وَتَذَوَّقْتَهُ، ثُمَّ أَرَادَ الذَّهَابَ،
لَكِنَّ مَذَاقَ الْعَسَلِ أَعْجَبَهَا، فَعَادَ وَأَخَذَ رَشْفًا أُخْرَى، وَأَرَادَ الذَّهَابَ
مَرَّةً ثَانِيَةً.

2

إِمْلاؤِ الْفَرَاغِ بِأَحَدِ الْحَرْفَيْنِ:

• إ...بَعُهَا (س-ص)

• ت...فِيُقُ (س-ص)

• إِف...رَبْتُ (ت-ط)

• ق...رَةٌ (ت-ط)

• تَس...طِيعُ (ت-ط)

• م...اقُ (ذ-ظ)

• ...اقِطَةٌ (س-ص)

• تَلَّت...قُ (س-ص)



التعبير الكتابي

1

إملاً الفراغ في القطعة التالية!

● عَلَّمْنَا كُرَاتُ جَوْزِ الْهِنْدِ كَيْفَ نَصْنَعُ _____ لَذِيذَةً مِنَ الشُّكولاتَةِ
وَمَسْحُوقِ _____ وَحَبَّاتٍ مِنَ الْحَلْوَى _____ .

● وَطَلَبْتُ مِنَّا فِي النَّهَايَةِ أَنْ لَا _____ مِنَ الْأَكْلِ، وَأَنْ نُنْظِفَ _____ .

الْمَخْزَنُ: نُكْثِرُ، أَسْنَانًا، كَعْكَةً، الْكَاكَو، الْمُلَوَّنَةَ.

2

أَكْمِلِ الْإِرْشَادَاتِ لِمَا نَقُومُ بِهِ عِنْدَ الصَّبَاحِ!

● أَوَّلًا: غَسَّلُ وَجْهَكَ بَعْدَ أَنْ تَنْهَضَ مِنَ النَّوْمِ.

● ثَانِيًا: نَظَّفُ _____

● _____ : _____

● _____ : _____



1 ضَعْ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْمَخْزَنِ!

1

نَرُشُّ عَلَى الْكُرَاتِ الصَّغِيرَةِ؟

مِلْعَقَةً مِنْ جَوْزِ الْهِنْدِ نَحْتَاجُ لِصِنَاعَةِ الْكُرَاتِ؟

لَوْنُ كُرَاتِ جَوْزِ الْهِنْدِ؟

دَخَلَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكُرَاتِ؟

أَصْبَحَ لَوْنُ الْعَجِينَةِ بُيًّا؟

الْمَخْزَنُ: كَمْ كَيْفَ أَيْنَ مَاذَا مَا

2 اُكْتُبِ السُّؤَالَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ!

2

● صَنَعْتُ دِيمًا طَبَقًا لَدِيدًا مِنْ كُرَاتِ جَوْزِ الْهِنْدِ.

؟ _____

● نَضَعُ الصِّينِيَّةَ فِي الثَّلَاجَةِ لِمُدَّةٍ سَاعَةٍ لِتَجْمَدَ وَتَتَمَاسَكَ.

؟ _____

● نُخْرِجُ الصِّينِيَّةَ مِنَ الثَّلَاجَةِ بَعْدَ مُضِيِّ سَاعَةٍ لِنُقَدِّمَهَا لِضُيُوفِنَا.

؟ _____

● نَعَمْ، تَذَوَّقْتُ طَعْمَ كُرَاتِ جَوْزِ الْهِنْدِ.

؟ _____

يَنْتَظِرُ الْفَلَّاحُ الشَّتَاءَ بِفَارِغٍ⁽¹⁾
 الصَّبْرِ. يَحْرُثُ أَرْضَهُ، يُجَهِّزُهَا
 لِلزَّرَاعَةِ، يَبْذُرُ⁽²⁾ الْحُبُوبَ فِيهَا،
 وَيَنْتَظِرُ نَزُولَ الْمَطْرِ. فَهَذِهِ
 الْحُبُوبُ سَتَبْقَى جَافَةً فِي الْأَرْضِ،
 إِلَى أَنْ يَنْهَمِرَ⁽³⁾ الْمَطْرُ، فَيَنْزِلُ بَيْنَ
 سُقُوقِ التُّرَابِ، وَيَرْوِيهَا⁽⁴⁾، فَتَتَفَتَّحُ
 وَتَنْمُو⁽⁵⁾، وَتَكْبُرُ إِلَى أَنْ تَصِيرَ ثَمَارًا
 طَيِّبَةً يَعْتَاشُ⁽⁶⁾ عَلَيْهَا النَّاسُ وَبَعْضُ
 الْحَيَوَانِ.

يَنْزِلُ الْمَطْرُ فَتَمْتَلِئُ الْأَنْهَارُ
 وَتَتَكَوَّنُ الشَّلَالَاتُ، فَتَسْقُطُ مِنْ
 أَعْلَى قَوِيَّةً هَدَّارَةً⁽⁷⁾، فَيَسْتَفِيدُ
 الْإِنْسَانُ مِنْهَا، فِي تَوَلِيدِ الطَّاقَةِ

(1) بِفَارِغٍ الصَّبْرِ: بِصَبْرٍ يَكَادُ يَنْقُذُ. فَرَعَ صَبْرُهُ: نَقَدَ صَبْرَهُ.

(2) يَبْذُرُ الْحُبُوبَ: يَزْرَعُهَا، يُلْقِيهَا بَعْدَ حَرْثِ الْأَرْضِ.

(3) يَنْهَمِرُ: يَنْزِلُ.

(4) يَرْوِيهَا: يَسْقِيهَا.

(5) تَنْمُو: تَكْبُرُ.

(6) يَعْتَاشُ: يَتَعَدَّى.

(7) هَدَّارَةٌ: مُنْدَفِعَةٌ بِقُوَّةٍ، تَنْزِلُ بِقُوَّةٍ.



1 لِمَنْ كَتَبْتَ فَرِيدَهُ هَذَا النَّصِّ؟

2 ما مَوْضِعَةُ النَّصِّ؟

لِمَاذَا نُحِبُّ الشِّتَاءَ.

الْفَلَّاحُ النَّشِيطُ.

الْأَنْهَارُ وَالشَّلَالَاتُ.

فَضْلُ الصَّيْفِ.

3 ما أَهْمِيَّةُ الشِّتَاءِ بِالنِّسْبَةِ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟



تَزْوِيدُهَا بِمَاءٍ الشَّرْبِ.

تَبْرِيدُهَا مِنْ حَرَارَةِ الطَّقْسِ.

إِبْعَادُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ عَنْهَا.

مُسَاعَدَتُهَا عَلَى الْأَخْتِبَاءِ.

4 مَنْ صَاحِبُ الْمِهْنَةِ الْمَذْكُورِ فِي النَّصِّ؟

الْمُعَلِّمُ.

الْكَهْرُبَائِيُّ.

الْحَكَوَاتِيُّ (سَارِدُ الْقِصَصِ).

الْفَلَّاحُ.

5 مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ قَبْلَ سُقُوطِ الْمَطَرِ؟

6 ما معنى "يَنْهَمِرُ الْمَطَرُ" حَسَبَ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ؟

- يَتَوَقَّفُ. يَنْسَكِبُ. يَنْزِلُ خَفِيفًا. يُثَلِّجُ.

7 كَيْفَ نَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنَ الْبَرْدِ؟

8 ما الْعَلَاقَةُ بَيْنَ فَرِيدَةَ وَمُنَى؟

- جيرانٌ. أَخَوَاتٌ. أَصْدِقَاءٌ. أَقْرَبَاءٌ.

9 ما نَوْعُ النَّصِّ؟

- قَصَصِيٌّ. إِقْنَاعِيٌّ. إِرْشَادِيٌّ. خَبَرٌ صِحَافِيٌّ.

10 ما فَايِدَةُ الْلَيْلِ الطَّوِيلِ بِالنَّسْبَةِ لِلْعَائِلَةِ؟

11 ما هَدَفُ النَّصِّ؟

- تَقْدِيمُ قِصَّةٍ لَنَا حَوْلَ الشِّتَاءِ.
 إِقْنَاعُنَا بِأَنْ نُحِبَّ الشِّتَاءَ.
 إِرْشَادُنَا كَيْفَ نَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنَ الشِّتَاءِ.
 إِخْبَارُنَا بِمَعْلُومَاتٍ حَوْلَ أَمَاكِنِ نَزُولِ الْمَطَرِ.



3 صَعَّ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (النَّقْطَةَ، النُّقْطَتَيْنِ، عِلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ، عِلَامَةَ الْإِنْفِعَالِ)!

قَالَتْ فَرِيدَةٌ الشَّتَاءُ فَضْلُ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ

كَيْفَ سَنَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ بِدُونِ امْتَارٍ

مَا أَعَذَبَ مَاءَ الْمَطْرِ

يَنْتَظِرُ الْفَلَّاحُ الشَّتَاءَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ

سَأَلْتُ فَرِيدَةَ مَنِ لِمَاذَا لَا تُحِبُّ الشَّتَاءَ

قَالَتْ مَنِ أَنَا لَا أَحِبُّ الشَّتَاءَ بِسَبَبِ الْبُرْدِ

قَالَتْ فَرِيدَةٌ مَا أَجْمَلَ الشَّتَاءَ



4 اَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَسْتَخْدِمُ فِي الْأُولَى عِلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ نُقْطَةً، وَفِي الثَّلَاثَةِ نُقْطَتَيْنِ، وَفِي الرَّابِعَةِ عِلَامَةَ أَنْفِعَالٍ!

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____



الإملاء

1 اُكْتُبْ سِتَّةَ أَشْيَاءَ تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ!



2 إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَحَدِ الْحَرْفَيْنِ:

• أَل...بِرُّ (س-ص)

• فَ...لُّ (س-ص)

• يَنْتَ...رُ (ذ-ظ)

• يَب...رُ (ذ-ظ)

• شُ...وُقُ (ق-ك)

• تَتَسَاقَ... (ت-ط)

الْقُنْفُذُ

التَّكَلَّمَ

1 جِدِ الْفُرُوقَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَمَّا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ!

- ❖ فِي أَيِّ فَصْلِ تَمَّ تَصْوِيرُ الصُّورَةِ حَسَبَ رَأْيِكَ؟
- ❖ خَمِّنْ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْقُنْفُذِ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ!
- ❖ لِمَاذَا يَجْلِسُ الْقُنْفُذَانِ تَحْتَ الْفِطْرِ؟
- ❖ هَلِ الْقُنْفُذَانِ مَسْرُورَانِ حَسَبَ رَأْيِكَ؟ لِمَاذَا؟





فَعْمُ الْمَقْرُوعِ

الْقَنْفُذُ

الْقَنْفُذُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الثَّدْيِيَّاتِ⁽¹⁾ الَّتِي يُطَلَقُ عَلَيْهَا شَوْكِيَّاتٌ،
يَتَمَيَّزُ بِالْفِرَاءِ النَّاعِمِ الْمُغَطِّيِّ بِأَشْوَكَ صُلْبَةٍ.

جِسْمُ الْقَنْفُذِ:

لَهُ أُذُنَانِ طَوِيلَتَانِ تُسَاعِدَانِهِ عَلَى تَبْرِيدِ حَرَارَةِ جِسْمِهِ، وَتَزِيدُ مِنْ حَسَاسِيَّتِهِمَا
لِلْأَصْوَاتِ الْبَعِيدَةِ، وَلَهُ حَاسَةٌ شَمٌّ قَوِيَّةٌ تُسَاعِدُهُ فِي اصْطِيَادِ فَرَائِسِهِ⁽²⁾.

وَسَائِلُ الدَّفَاعِ عِنْدَ الْقَنْفُذِ:

يَسْتَطِيعُ الْقَنْفُذُ مُعَارَكَةَ⁽³⁾ الْأَفَاعِي وَالْتَّعَابِينَ، وَذَلِكَ

(1) الثَّدْيِيَّاتُ: هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَلِدُ وَتُرْضِعُ.

(2) الْفَرِيْسَةُ: كُلُّ مَا يَصْطَادُهُ الْحَيَوَانُ الْمُمْتَرِسُ.

(3) مُعَارَكَةٌ: مُقَاتَلَةٌ.



6 لماذا يَخْتَارُ الْقُنْفُذُ اللَّيَالِيَّ الْمُقْمِرَةَ لِلصَّيْدِ فِي رَأْيِكَ؟

7 اسْتَخْرِجْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُثَبِّتُ أَنَّ الْقُنْفُذَ يَوْلَدُ أَعْمَى! (الْأَسْطُرُ 10-14)

8 اكْتُبْ وَظِيفَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِأُذُنِي الْقُنْفُذِ! (الْأَسْطُرُ 3-5)

1

2

9 ما مَعْنَى "يَتَكَوَّرُ"؟ (سَطْر 8)

يَجْعَلُ جِسْمَهُ كَالْكُرَةِ.

يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

يَسْتَخْدِمُ أَشْوَآكَهُ.

يَخْتَبِئُ دَاخِلَ حُفْرَةٍ.

10 ما أَعْدَاءُ الْقُنْفُذِ؟ وَهَلْ يَتَغَلَّبُ الْقُنْفُذُ عَلَيْهَا؟

5 اُكْتُبْ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ!

1. حَاسَّةٌ قَوِيَّةٌ لَدَى الْقُنْفُذِ.

2. عُضْوُ التَّبْرِيدِ لَدَى الْقُنْفُذِ.

3. فَضْلُ النَّشَاطِ عِنْدَ الْقُنْفُذِ.

4. تُغَطِّي جِسْمَ الْقُنْفُذِ.



1

2

3

4



الإملاء

1 لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ ثُمَّ اُكْتُبْ ثَمَانِيَةَ أَشْيَاءَ تَرَاهَا فِيهَا!



2 إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَحَدِ الْحَرْفَيْنِ:

• إِتِّقَا... (ت-ط)

• أَصُوا... (ت-ط)

• يَ...تَيَقِّظُ (ص-س)

• ...سَاهِرَةٌ (ذ-ظ)

• يَنْشَ... (ط-ت)

• ...غَارٌ (س-ص)

• إِ...طِيَادٌ (ص-س)

• يَسَ...طِيعُ (ت-ط)



3 اُكْتُبْ فِي الْمَكَانِ النَّاقِصِ هَاءً (هـ) أَمْ تَاءً مَرْبُوطَةً (ة)!

الْصُّلْبَ

قَوِيًّا

فَرَائِسُ

جِسْمٌ

السَّنَدَ

قَمًّا

أَرْبَعًا

أَشْوَاكٌ

كُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ:

لا تخافي يا لَمى! هذه الكاميراتُ هي للمُحافظةِ على التَّلَامِيذِ وَمُمْتَلَكاتِ⁽¹⁾ الْمَدْرَسَةِ. وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي السَّاحَاتِ وَالْمَمَرَّاتِ فَقَطُّ. فَهِيَ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي الْحَمَّامِ، أَوْ فِي غُرْفِ الصُّفُوفِ، وَلَا دَاعِيٍ لِلتَّقَلُّقِ مِنْهَا. وَأَطْمَأْنَنْتْ لَمَى لِحَدِيثِ وَالِدَتِهَا، وَقَالَتْ لَهَا: عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُدِيرِ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، سَأَقُولُ لَهُ: شُكْرًا عَلَى هَذِهِ الْكَامِيرَاتِ.



(1) مُمْتَلَكاتٌ: أَشْيَاءٌ أَوْ أَعْرَاضٌ.

1 ما مَوْضوعَةُ النَّصِّ؟

- عُلْبَةُ التَّلَاوِينِ.
- مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.
- إِمْتِحَانُ الْحِسَابِ.
- كَامِرَاتُ الْمَدْرَسَةِ.

2 مِنْ أَيْنَ عَادَتْ لَمَى إِلَى الْبَيْتِ؟

- مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- مِنَ الْمَلْعَبِ.
- مِنَ الْعِيَادَةِ.
- مِنَ الْمَرْعَةِ.

3 كَيْفَ عَرَفَتْ الْأُمُّ أَنَّ فِي رَأْسِ لَمَى كَلَامًا كَثِيرًا تُرِيدُ أَنْ تَحْكِيَهُ لَهَا؟ (الْأَسْطُرُ 1-3)

4 مَا أَلْعَامَةُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا لَمَى فِي أَمْتِحَانِ الْحِسَابِ؟ (السَّطْرُ 3-6)

5 لِمَاذَا أَرْسَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَمَى إِلَى الْمُدِيرِ؟ (السَّطْرُ 3-6)

- لِكَيْ يُوبِّخَهَا.
- لِكَيْ يُعَاقِبَهَا.
- لِكَيْ يُسَاعِدَهَا.
- لِكَيْ يَرَى عِلَامَاتِهَا.



التعبير الكتابي

1

اكتب الفقرة التالية من جديد، مُستبدلاً الصور بالكلمات!

دَخَلَ اللُّصُّ مِنَ  وَلَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى  . ثُمَّ اسْتَدْعَى صَاحِبَ

الْمَنْزِلِ  فَشَاهَدَ صُورَةَ اللُّصِّ فِي الْكَامِيرَا، فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَأَدْخَلَهُ  .

اكتب رسالة شكرٍ للمديرِ على لسانِ بُنْي! 2

التاريخُ: _____

المُديرُ المُحترمُ

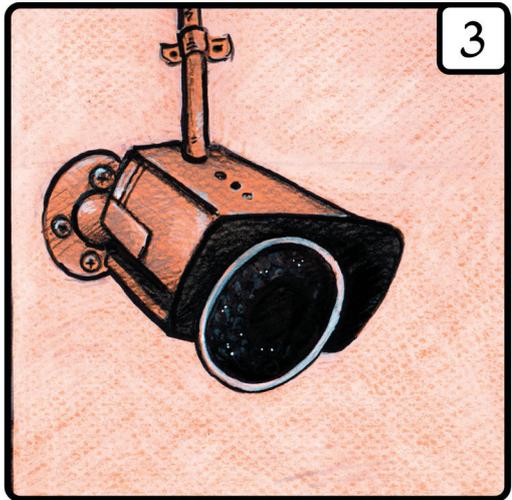
سَلامٌ وَ _____

أشكركَ

بِكُلِّ مَحَبَّةٍ

الاسمُ: _____

3 أَكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي ثُمَّ أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ مُسْتَعِينًا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ
الَّتَالِيَةِ: بَيْنَمَا، وَ، فَ، ثُمَّ، بَرَهَةً، فَوْرًا...



1. اِبْسُ نَظَارَاتٍ وَاقِيَةً مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ وَالَّتِي تَحْمِي مِنَ الْأَشْعَةِ.
2. ضَعْ مَرَهَمًا⁽¹⁾ وَاقِيًا مِنَ الشَّمْسِ وَالَّتِي تَحْمِي مِنَ الْأَشْعَةِ الضَّارَّةِ، وَيَتَمَّ وَضْعُهُ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ بِحَوَالِي 15 دَقِيقَةً.
3. اسْتَخْدِمِ الْمَرَهَمَ الْوَاقِيَّ كُلَّ سَاعَتَيْنِ إِذَا كُنْتَ تُعَانِي⁽²⁾ مِنَ التَّعَرُّقِ⁽³⁾ الْكَثِيرِ أَوْ تُمَارِسُ السَّبَاحَةَ بِكَثْرَةٍ.
4. اِعْتَمِرِ⁽⁴⁾ الْقُبْعَاتِ عَرِيضَةَ الْحَوَافِّ، وَالْبَسِ الْقُمُصَانَ بِأَكْمَامٍ طَوِيلَةٍ وَسَرَاوِيلَ.
5. تَجَنَّبِ⁽⁵⁾ التَّعَرُّضَ⁽⁶⁾ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ مِنَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا حَتَّى الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ.
6. حَاوِلْ أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُكَ خَفِيفَةً الْوِزْنِ، وَتُغَطِّي مُعْظَمَ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، مَعَ اسْتِخْدَامِ مَا يُغَطِّي الرَّأْسَ لِحِمَايَةِ الشَّعْرِ مِنَ التَّقْصُفِ⁽⁷⁾ وَالتَّكْسُرِ.



- (1) الْمَرَهَمُ: مَادَّةٌ دُهْنِيَّةٌ يُدَهَّنُ بِهَا الْجِلْدُ.
- (2) يُعَانِي: يُقَاسِي.
- (3) التَّعَرُّقُ: خُرُوجُ الْعَرَقِ مِنَ الْجِسْمِ.
- (4) اِعْتَمَرَ قُبْعَةً: لَبَسَهَا.
- (5) تَجَنَّبَ: ابْتَعَدَ.
- (6) التَّعَرُّضُ: الْمُوَاجَهَةُ.
- (7) التَّقْصُفُ: التَّكْسُرُ.

1 ما المَوْضوعَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟

الْإِنْسَانُ. الْبِحَارُ. الشَّمْسُ. الْكَوَاكِبُ.

2 أَكْمِلْ!

الشَّمْسُ جِسْمٌ كَبِيرٌ _____، تَمُدُّ الْأَرْضَ بِ _____ و _____.

3 لِمَاذَا نَشْعُرُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ وَضَوْئِهَا دُونَ غَيْرِهَا مِنَ النُّجُومِ؟ (الْأَسْطُرُ 1-4)

لِأَنَّهَا أَقْرَبُ النُّجُومِ الْمُتَلْتَهِبَةِ إِلَى الْأَرْضِ.

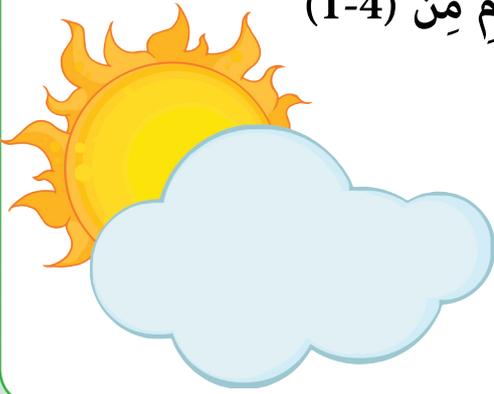
لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى نِيرَانٍ ضَخْمَةٍ.

لِأَنَّهَا أَضْحَمُ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ.

لِأَنَّهَا مَلِيئَةٌ بِالْمَصَابِيحِ الْمُضَاءَةِ.

4 لِمَاذَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الشَّمْسِ مُبَاشَرَةً؟ (الْأَسْطُرُ 5-6)





5 رَتَّبْ مَرَا حِلَ دَوْرَةَ أَلْمِيَاهِ فِي أَلطَّبِيعَةِ، بِوَضْعِ أَلْأَرْقَامِ مِنْ (1-4)

أَشَعَّةُ أَلشَّمْسِ تُسَخِّنُ مِيَاهَ أَلْبِحَارِ.

تَهْطُلُ أَلْأَمْطَارُ فَتَرْتَوِي أَلْأَشْجَارُ.

تَتَكَوَّنُ أَلسُّحْبُ فِي أَلسَّمَاءِ.

تَتَبَخَّرُ أَلْمِيَاهُ وَتَصْعَدُ إِلَى أَلسَّمَاءِ.

6 أَكْتُبْ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ أَلشَّمْسِ! (أَلْأَسْطُرُ 7-10)

1

2

7 أَكْتُبْ أَسْمَاءَ لِكَوَاكِبَ وَنُجُومٍ تَعْرِفُهَا!

7

8 مَا أَلْعُنْوَانُ أَلْمُنَاسِبُ لِأَلْفِقْرَةِ أَلرَّابِعَةِ؟

8

فَوَائِدُ أَلشَّمْسِ.

تَسْخِينُ أَلْمِيَاهِ.

أَلضُّوءُ وَأَلْحَرَارَةُ.

هُطُولُ أَلْأَمْطَارِ.

9 مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "مُلْتَهَبٌ"؟ (السطر 1)

9

مُشْتَعِلٌ.

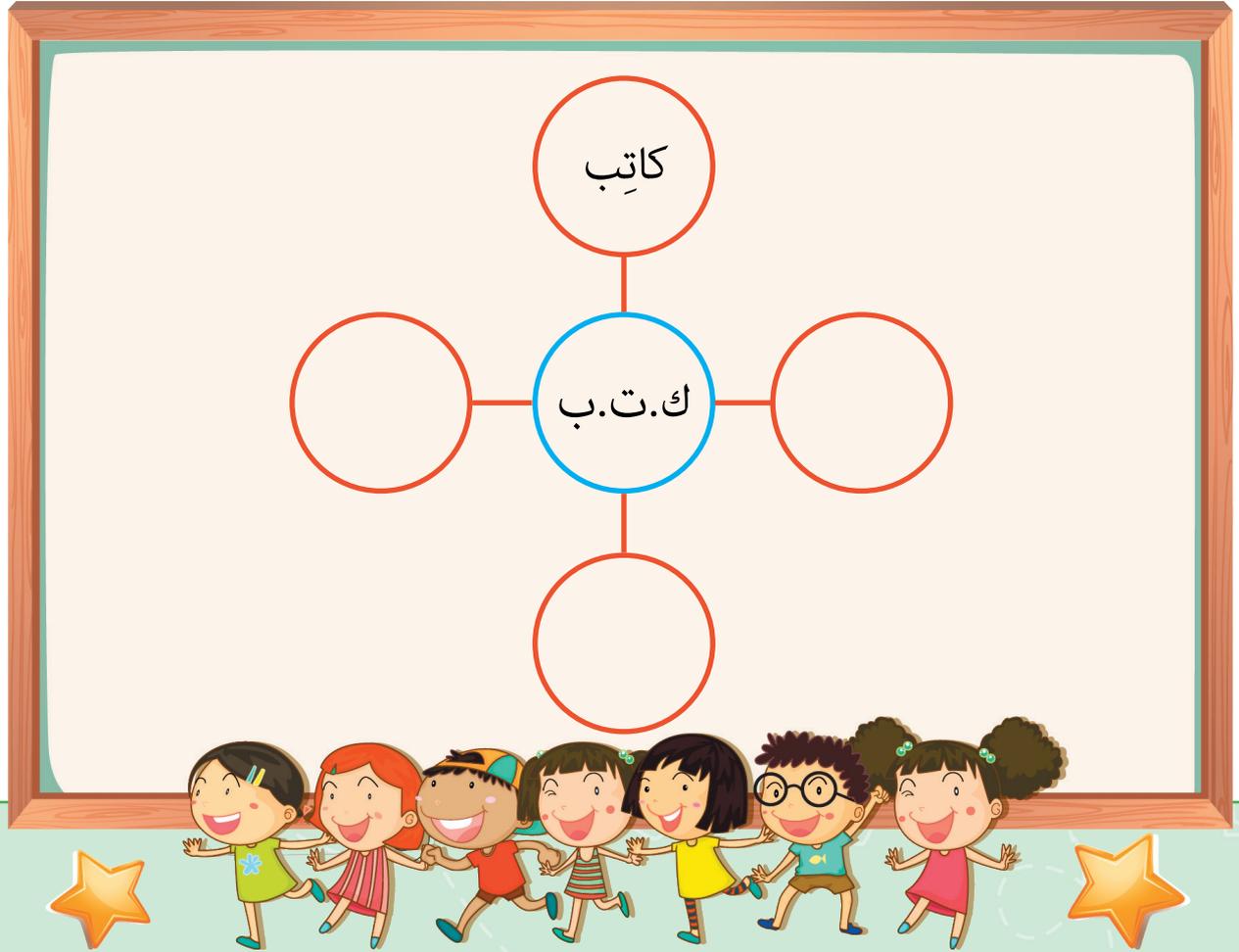
مُتَحَرِّكٌ.

مُتَجَدِّدٌ.

مُتَعَدِّدٌ.

3 أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَمِي لِلْجَذْرِ نَفْسِهِ!

3



4 أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ!

4

أَكْبَرُ، أَطْوَلُ، أَصْغَرُ، _____، _____، _____

عَادِلٌ، حَاكِمٌ، كَاتِبٌ، _____، _____، _____

مَشْرُوبٌ، مَصْنُوعٌ، مَخْلُوطٌ، _____، _____، _____

طَوِيلٌ، عَلِيمٌ، قَصِيرٌ، _____، _____، _____



فهم المسامع

أهمية وجبة الفطور (1)

1 ما الوجبات الأساسية خلال اليوم؟ اكتبها!

2 ما أهم وجبة من بين الوجبات الثلاث؟

3 لماذا لا يهتم الكثير من الناس بتناول وجبة الفطور؟ اكتب سبباً واحداً!

4 ماذا يعتقد أكثر الناس عن وجبة الفطور؟

5 ما الصحيح من بين الجمل التالية:

إن الفطور وجبة غير مهمة للصغار ولل كبار.

إن الفطور وجبة مهمة جداً للصغار فقط.

إن الفطور وجبة مهمة جداً للكبار فقط.

إن الفطور وجبة مهمة جداً للصغار ولل كبار.



(1) النص موجود في مرشد المعلم وموقع هيا إلى العربية.